|  |
| --- |
| ***Художественная направленность*** |
| Изобразительная деятельность и ДПИ |
| 1. **«РУССКИЙ СУВЕНИР»**

**Авторская** **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской декоративно-прикладного творчества «Сувенир»** Возраст учащихся: 7-14 летСрок обучения: 4 годаРеализуется в учреждении с 1999 г.Утверждена в качестве авторской в 2011 г.**Педагог – Житенко Елена Ивановна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории**Цель:** Художественно-творческое развитие личности в процессе освоения декоративно-прикладного творчества, формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и всего мира.**Задачи:*** Научить понимать и применять специальные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства
* Обучить различным видам рукоделия, технологии выполнения художественных изделий
* Научить через изделия декоративно-прикладного искусства видеть и понимать традиции и жизнь русского народа
* Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия
* Формировать умение видеть красоту и особенности народного искусства своего региона

Задачи программы уточняются и конкретизируются для каждого года обучения.**Первая ступень подготовительная, или начальная для детей 7-10 лет.****1-й год обучения** *Обучающие задачи:* * обучить технологии работы с соленым тестом
* научить использовать различные инструменты и приспособления при создании творческих работ из соленого теста

*Развивающие задачи:** сформировать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством
* развивать усидчивость, трудолюбие
* развивать мелкую моторику рук

*Воспитательные задачи:** сформировать детский коллектив
* укрепить навыки межличностного общения
* воспитать уважительное отношение к труду, к творчеству

**2-й год обучения***Обучающие задачи:* * дать представление о народных художественных промыслах – Городецкая роспись, Дымковская игрушка
* научить основным приемам росписи, обработки деревянных заготовок под роспись
* научить приемам работы с глиной и технологии изготовления дымковской игрушки

*Развивающие задачи:** развитие устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством
* выявление и развитие творческих способностей
* развитие самостоятельности учащихся, как индивидуальной характеристики личности ребенка

*Воспитательные задачи:** воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа и художественным промыслам

**Вторая ступень для детей 9-12 лет.****3-й год обучения***Обучающие задачи:** познакомить с художественными промыслами Русского Севера
* научить приемам Мезенской, Пермогорской росписи
* дать представление о Филимоновской игрушке и научить технологии ее изготовления

*Развивающие задачи:** развивать познавательную потребность к изучению народных художественных промыслов
* развить познавательно-творческую активность детей
* научить быть доказательным, отстаивать собственные суджения и свою точку зрения в проблемных ситуациях

*Воспитательные задачи:** воспитывать патриотизм
* воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность
* воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки

**Третья ступень для детей 10-14 лет.** **4 год обучения***Обучающие задачи:** дать представление об истории русской матрешки, славянской писанки, хохломы
* освоить технологию росписи матрешек Сергиева Пасада, Семенова, П.-Майдана, славянской писанки, хохломской росписи, интерьерных кукол

*Развивающие задачи:** сформировать адекватную самооценку цели и результат своей творческой деятельности
* развивать художественный вкус

*Воспитательные задачи:** воспитывать чувство патриотизма и уважения к российскому народу, его культуре и традициям

Занятия проходят два раза в неделю по два часа. Наполняемость групп: 1-2 годы обучения – 12-15 человек; 3-4 годы обучения – 10-12 человек. |
| 1. **«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **дизайн-студии «Веснушка»**Возраст учащихся: 7-16 летСрок обучения: 6 летРеализуется в учреждении с 2000 г.Утверждена как авторская в 2000 г.**Педагог - Исаева Галина Александровна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории.**Цель:** эстетическое воспитание учащихся и развитие художественно-образного мышления через практическую художественную деятельность методом проектирования.З**адачи**:* формирование заинтересованности, увлеченности детей творческим процессом создания одежды с помощью методов новизны, занимательности, способами мотивации;
* формирование основ проектного мышления, умения мыслить и изобретать;
* приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в творческом процессе;
* приобретение полного представления о профессии дизайнера одежды, то есть профессиональная ориентация учащихся;
* формирование умения работать в коллективе, в содружестве со сверстниками и педагогами.

Полный цикл обучения основам дизайна в дизайн-студии «Веснушка» делится на три возрастные группы: 7-10 лет (обучение на подготовительном отделении)11-14 лет (обучение на двух первых ступенях основного отделения)15-16 лет (обучение на третьей ступени основного отделения)Обучение в дизайн-студии выстраивается в соответствии с тремя блоками: «Изобразительная грамота», «Моделирование и конструирование» и «Декоративно-прикладное искусство».  |
| 1. **«КРАСКИ В МОИХ РУКАХ»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии изобразительного творчества «Кисточка»**Возраст учащихся: 7-13 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2021 г.**Педагог - Огнева Лада Артуровна,** педагог дополнительного образования.**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирования его нравственно-личностных качеств, приобретения навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры.З**адачи**:*Предметные:** Познакомить с жанрами изобразительного искусства.
* Овладеть различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
* Изучить основы композиции, цветоведения и изобразительной грамоты.
* Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами.
* Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран.
* Освоить различные техники декоративно-прикладного искусства.

*Метапредметные задачи:** Сформировать художественный вкус: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
* Способствовать формированию коммуникативной культуры обучающихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.
* Развивать умение анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
* Активизировать способность к самообразованию, самовоспитанию, самореализации.

*Личностные задачи:** Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
* Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатления, представления и знания, полученные на занятиях.
* Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры.

Программа предполагает обучение с использованием различных жанров, техник и средств: начинается с предметного рисования карандашом, гелиевой ручкой, пером и тушью, затем подключаются другие средства живописи, происходит изучение и копирование работ художников, – конечный результат: изображение человека в среде обитания, живописных натюрмортов, сложных многофигурных композиций, декоративных композиций. |
| 1. **«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии изобразительного творчества «Радуга»** Возраст учащихся: 7-14 летСрок обучения: 4 годаРеализуется в учреждении с 2010 г.**Педагог – Комарова Марьям Салахатдиновна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПредполагаемый возраст вступления в программу – 7-8 лет. Программа рассчитана на 4 года обучения (4 ступени): I ступень (7-9 лет) - «Рисую, играя»II ступень (9-11 лет) - «Вижу глазами художника»III ступень (11-13 лет) - «Я не художник, но я учусь…»IV ступень (12-14 лет) - «Я творю»**Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобретение навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры, дальнейшего выбора профессии.**Задачи:***Образовательные:** Обучить основам изобразительной грамоты.
* Познакомить с жанрами изобразительного искусства.
* Овладеть с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
* Изучить основы композиции, цветоведения.
* Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами.
* Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран.

*Воспитательные:** Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.
* Способствовать формированию художественного вкуса: умению видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
* Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры.
* Способствовать формированию коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.

*Развивающие:** Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* Развитию творческого потенциала ребенка: познавательно- творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
* Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
* Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.

Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков воспитанников, степень их продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможности их самовыражения.  |
| 1. **«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии изобразительного творчества «Радуга»** Возраст учащихся: 8-13 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Комарова Марьям Салахатдиновна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПредполагаемый возраст вступления в программу – 8-9 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения (2 ступени): I ступень (8-11 лет) - «Вижу глазами художника»II ступень (11-13 лет) - «Я не художник, но я учусь…»**Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобретение навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры.**Задачи:***Образовательные:** Обучить основам изобразительной грамоты.
* Познакомить с жанрами изобразительного искусства.
* Овладеть с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
* Изучить основы композиции, цветоведения.
* Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами.
* Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран.

*Воспитательные:** Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.
* Способствовать формированию художественного вкуса: умению видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
* Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры.
* Способствовать формированию коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.

*Развивающие:** Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* Развитию творческого потенциала ребенка: познавательно- творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
* Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
* Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.

Содержание изучаемого курса направлено на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активную наблюдательность и фантазию, на формирование начальных навыков художественного восприятия.  |
| 1. **«МОЯ РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии изобразительного творчества «Спектр»** Возраст учащихся: 7-16 летСрок обучения: 4 годаРеализуется в учреждении с 2016 г.**Педагог – Савинцева Валентина Петровна,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории **Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и формирования его нравственно-личностных качеств средствами изобразительного творчества через приобщение к ценностям мировой художественной культуры.**Задачи:***Образовательные* * Обучение основам изобразительной грамоты.
* Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
* Овладение различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
* Изучение основ композиции, цветоведения.
* Приобретение практического опыта владения художественными инструментами.
* Знакомство с историей художественной культуры России и других стран.

*Воспитательные** Формирование нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.
* Развитие художественного вкуса: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
* Воспитание ценностного отношения к истокам русской народной культуры.
* Развитие коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.

*Развивающие** Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
* Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
* Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.

Программа состоит из трех разделов: графика; цветоведение; декоративно-прикладное искусство (ДПИ). Раздел ДПИ включает изучение следующих техник: «мокрое» и «сухое» валяние, «холодный» батик, витраж, лепка. Отличительной особенностью программы является гибкое соединение элементов изучаемого материала, что позволяет чередовать задания из разных разделов. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. |
| 1. **«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии изобразительного творчества «Спектр»** Возраст учащихся: 7-13 летСрок обучения: 4 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Савинцева Валентина Петровна,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и формирования его нравственно-личностных качеств средствами изобразительного творчества через приобщение к ценностям мировой художественной культуры.**Задачи:***Предметные:*• Обучение основам изобразительной грамоты.• Знакомство с жанрами изобразительного искусства.• Овладение различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.• Изучение основ композиции, цветоведения.• Приобретение практического опыта владения художественными инструментами.• Знакомство с историей художественной культуры России и других стран.*Метапредметные:*• Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;• Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.• Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.• Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.*Личностные:*• Формирование нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.• Развитие художественного вкуса: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.• Воспитание ценностного отношения к истокам русской народной культуры.• Развитие коммуникативной культуры обучающихся; внимания и уважения к людям; уважительного отношения к искусству разных стран и народов; терпимости к чужому мнению.Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.  |
| 1. **«ЖИВОЙ ПЕСОК»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **Арт-студии «Фабрика идей»**Возраст учащихся: 7-12 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Яковлева Светлана Андреевна,** педагог дополнительного образованияПрограмма вводит ребенка в удивительный мир творчества и позволяет ему создавать мультфильмы в технике сыпучая анимация, а также попробовать различные технологии создания анимации своими руками, используя приемы, отработанные годами. **Цель:** развитие интеллектуальных способностей, формирование у школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению, чрез эстетическую и нравственную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.**Задачи:***Образовательные (предметные):** обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
* формирование определённых навыков и умений в деятельности мультипликатора;
* обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
* познакомить учащихся с различными видами анимации;
* освоить перекладную, пластилиновую анимацию;
* обучить основам написания сценария, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций.

*Метапредметные:** расширять представления об окружающем мире;
* расширять творческие склонности и способности детей
* развитие образного мышления, художественных- творческих способностей личности ребёнка;
* создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач;
* развивать коммуникативные умения, умения общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах и группах.

*Личностные:** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
* развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* формирование способности к самооценке, ответственности, коммуникативных навыков межличностного сотрудничества.

Занятия проводятся в форме практических занятий, в их основе лежит творческая деятельность, итог занятий – создание авторских мультфильмов. Работа по созданию мультфильма не требует сверхдорогой материальной базы: персонажи и декорации дети создают сами.  |
| 1. **«ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ: ОТ ЭСКИЗА ДО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии дизайна одежды «Грация»** Возраст учащихся: 8-17 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Овчинникова Мария Викторовна,** педагог дополнительного образованияПрограмма состоит из двух модулей, в зависимости от формы проведения занятий. Первый модуль рассчитан на детей от 7 до 17 лет для занятий очной формы обучения. Второй модуль рассчитан на детей от 12 до 17 лет для занятий дистанционной (заочной) формы обучения.**Цель:** формирование у учащихся базовых и специальных компетенций в области моделирования, конструирования и дизайна одежды для самоопределения в выборе профессии, а также создание условий для выражения индивидуального стиля в авторских моделях и коллекциях одежды.**Задачи:** *Личностные:** воспитывать активную творческую личность, способную к самореализации, самовыражению, самоопределению;
* мотивировать учащихся к самоопределению в профессии «художник-модельер», «дизайнер одежды»;
* воспитывать самостоятельность в работе;
* воспитывать позитивные жизненные ценности, уважительное отношение к труду;
* воспитывать дружеские, уважительные отношения в коллективе.

*Метапредметные:* * развивать память, внимание, проектно-творческое мышление;
* развивать навык системного подхода к созданию готового изделия;
* прививать эстетический вкус;
* развивать познавательный интерес в области швейной индустрии;
* расширять спектр знаний о тенденциях развития моды.

*Образовательные (предметные):** познакомить с историей возникновения одежды и тенденциями развития современной моды;
* дать знания о размерах и пропорциях фигуры человека;
* обучить выполнению зарисовок эскизов моделей и коллекций;
* обучить основам теории и практики моделирования, конструирования и дизайна одежды;
* научить приёмам построения чертежей по индивидуальным меркам;
* научить работе с выкройками из журналов мод, корректируя под фигуру;
* научить алгоритму системной работы (эскиз – конструкция – технология – готовое изделие);
* научить работе на швейном оборудовании, со швейными инструментами;
* научить работать с разнообразными материалами.

Обучение в дизайн-студии позволяет подготовить ребенка к самопознанию, самоопределению в жизни исходя из своих способностей, способствует аргументированному выбору профессии и формированию потребности в дальнейшем продолжении образования в высшем учебном заведении. |
| Театральная деятельность |
| 1. **«ВОЛШЕБСТВО ТЕАТРА»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Сказка»** Возраст учащихся: 6-16 летСрок обучения: 6 летРеализуется в учреждении с 1998 г.Утверждена в качестве авторской в 2004 г.**Педагог – Лобзина Мария Дамировна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииОбразовательная программа «Волшебство театра» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 16 лет. Количество учащихся в группах I ступени – 15-16 человек; в группах II и III ступеней – 12-14 человек. Набор в студию – свободный. **I ступень - «Страна Театралия»** - личностно-развивающее обучение (возраст 7-10 лет; 2 года обучения)**II ступень** - **«Поверь в себя»** - обучение театральному мастерству (возраст 11-16 лет; 3 года обучения)**III ступень -** **«Театр»** - обучение театральному мастерству (1 год обучения)Разработан отдельный модуль для учащихся начальной школы в возрасте 7-9 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность модуля – 3 года.**Цель –** раскрытие творческих задатков и способностей детей, формирование у них в процессе обучения творчески ориентированного мышления и потребности в театрально-творческом самовыражении.**Задачи:*** научить учащихся действовать в сценических условиях, сценически последовательно выражать себя, целенаправленно, увлеченно решать учебно-театральные задачи;
* постигать содержание доступных детям ролей и всей пьесы в действии в процессе взаимодействии друг с другом;
* увлечь детей художественным замыслом, с помощью художественного воображения ставить себя в положение литературных героев, активно включаться в сферу их жизни;
* научить воспитанников умению интеллектуально действовать словом, т.е. проникать в смысл каждой фразы текста и осознавать его действенный смысл /подтекст/ - почему говорю, зачем, с какой целью, чего добиваюсь;
* освоить основные театральные и сценические термины
* содействовать развитию у детей внимания и эмоциональной чуткости к образной природе художественного слова, пробуждать воодушевление, помогая им воссоздавать на основе текста конкретные представления /видения/
* познакомить с особенностями реалистического театрального искусства, его видами, жанрами, с творчеством К.Станиславского, В.И.Немировича-Данченко, Мейерхольда, Вахтангова, Таирова и ряда ведущих деятелей сцены русского дореволюционного, современного и зарубежного театра;
* создать благоприятные условия с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся для раскрытия их индивидуальных возможностей и наклонностей;
* сформировать стойкий интерес к занятиям театральным искусством, желание поддерживать традиции в коллективе.

**Факультативный курс «Сценическое движение»** Срок обучения: 1 год**Педагоги – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории; **Гайгерова Ангелина Ивановна,** педагог дополнительного образования.**Цель:** Развить выразительные способности, через жест и движение.**Задачи:*** научить владеть пространством передвижения по сцене.
* овладеть основами пантомимики.
* познакомить с элементарной хореографической лексикой и основами музыкального счёта
* сформировать умение двигаться под музыку.

**Факультативный курс «Сценический вокал»** Срок обучения: 1 год**Педагог – Пономарева Юлия Викторовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории**Цель:** дать основы сценического вокала обучающимся театральной студии.**Задачи:** * на основе театрального сценария вводить учащихся в музыкальный материал репертуарного спектакля.
* научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть спектакля.
* развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
* использовать различные приемы вокального исполнения.

Основной формой организации образовательного процесса факультативных курсов является групповое занятие. Так же предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью и сольную работу. |
| 1. **«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР. ПРОЛОГ»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****эстрадного театра-студии «Игра»** Возраст учащихся: 7-11 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Кононенко Виктор Владимирович,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории**Цель:** Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности.**Задачи:***Личностные* * развитие творческих способностей ребенка;
* развитие сценической и музыкальной культуры;
* развитие произвольного внимания, памяти, образного мышления.

*Метапредметные** развитие коммуникативной культуры;
* формирование умения работать в команде.

*Предметные** освоение театральной терминологии;
* обучение основам театральной деятельности;
* формирование начальных навыков сценической речи и сценического движения
* формирование азов актёрского мастерства.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. В процессе обучения выявляются творческие и интеллектуальные возможности каждого ребенка. Формируется первоначальная мотивация к занятиям. Происходит ознакомление с основными разделами курса обучения: сценическая речь, сценическая пластика, элементы актерского мастерства. Учащиеся получают первый опыт участия в сценическом действии, спектакле. |
| 1. **«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР»**

**Дополнительная общеобразовательная** **общеразвивающая программа****эстрадного театра-студии «Игра»** Возраст учащихся: 6-15 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2013 г.**Педагог – Кононенко Виктор Владимирович,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории**Цель:** Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.**Задачи:***Личностные* * развитие творческих способностей ребенка;
* воспитание социальной активности личности;
* развитие сценической и музыкальной культуры;
* развитие произвольного внимания, памяти, образного мышления.

*Метапредметные** развитие коммуникативной культуры;
* формирование основ организаторских способностей и умения работать в команде;
* приобретения навыков работы с информационными источниками.

*Предметные** освоение театральной терминологии;
* обучение основам театральной деятельности;
* формирование начальных навыков сценической речи и сценического движения
* формирование азов актёрского мастерства;
* обучение основам музыкальной грамотности и азам музыкального исполнительства.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.Программа предназначена для работы с детьми и подростками (6-15 лет). Оптимальная наполняемость группы 12-18 человек. Практикуются занятия малыми группами (2-5 человек), групповые и индивидуальные репетиции. **Факультативный курс «Сценическое движение»** Срок обучения: 1 год**Педагоги – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории; **Гайгерова Ангелина Ивановна,** педагог дополнительного образования.**Цель:** формирование пластической культуры,развитие выразительных способностей, через жест и движение.**Задачи:*** научить владеть пространством передвижения по сцене.
* овладеть основами пантомимики.
* познакомить с элементарной хореографической лексикой и основами музыкального счёта
* сформировать умение двигаться под музыку.
 |
| 1. **«АЗЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА»**

**Дополнительная общеобразовательная** **общеразвивающая программа****студии юного актёра**Возраст учащихся: 7-11 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2021 г.**Педагоги – Антонова Анастасия Юрьевна,** педагог дополнительного образования; **Лыба Любовь Владимировна,** педагог дополнительного образования.**Цель:** Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности.**Задачи:***Личностные* * развитие творческих способностей ребенка;
* развитие сценической и музыкальной культуры;
* развитие произвольного внимания, памяти, образного мышления.

*Метапредметные** развитие коммуникативной культуры;
* формирование умения работать в команде.

*Предметные** освоение театральной терминологии;
* обучение основам театральной деятельности;
* формирование начальных навыков сценической речи и сценического движения
* формирование азов актёрского мастерства.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.Образовательная программа реализуется: в студии юного актёра «Фортуна» на базе СОШ № 67;в студии юного актёра «Экспромт» на базе Гимназии № 14. |
| Музыкальное творчество |
| 1. «ПРЕКРАСЕН МИР ПОЮЩИЙ»

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокально-хоровой студии «Радость» Возраст учащихся: 7-17 летСрок обучения: 7 летРеализуется в учреждении с 1994 г.Утверждена в качестве авторской в 2005 г.Педагог – Безъязыкова Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.**Цель:** интенсивное вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.**Задачи:*** приобретение вокально-хоровых исполнительских навыков и умений; развитие общей музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
* повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности;
* включение детей в концертную исполнительскую деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений;
* развитие коммуникативных навыков и способностей учащихся;
* разносторонняя личностно-психологическая подготовка детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.

**Ступени обучения:**1 ступень – Подготовительный хор "Капельки" – 1-2 год обучения. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Всего 72 часа. 2 ступень – Младший хор "Гармония" – 3-5 год обучения. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Всего 144 часа в год.4 ступень – Старший хор "Вдохновение"– 6-7 и более год обучения. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Всего 144 часа в год.Каждая ступень хорового образования может реализовываться автономно, так как имеет свою относительно автономную программу обучения. Поэтому в зависимости от желания и имеющихся способностей, ребенок имеет возможность либо ограничиться одной ступенью, либо шаг за шагом освоить весь курс обучения.Модуль «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокалу вокально-хоровой студии «Радость» Возраст учащихся: 7-17 летСрок обучения: 7 летРеализуется в учреждении с 1998 г.Педагог – Безъязыкова Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории**Цель:** обеспечение личностной вовлеченности детей в художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, занятиям академическим пением, формирование музыкально–художественного вкуса. **Задачи:*** приобретение вокальных исполнительских навыков и умений; развитие музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
* повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности;
* включение детей в концертную исполнительскую деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости концертных выступлений;
* разносторонняя личностно-психологическая подготовка детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.

Индивидуальные занятия по вокалу и вокальному ансамблю проводятся 1 час 1 раз в неделю.**Модуль «ФОРТЕПИАННАЯ ИГРА»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **по фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»** Возраст учащихся: 7-17 летСрок обучения: 7 летРеализуется в учреждении с 1998 г.**Педагоги: Пивоварова Наталья Александровна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Попова Елена Сергеевна,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.Программа рассчитана на 7 лет (подготовительный класс и 6 основных классов) с дифференциацией годовых задач по классам. Предпочтительный возраст вхождения в программу 7-10 лет. Образовательный процесс в фортепианном классе организуется в форме индивидуальных занятий.**Цель -** воспитание музыканта-любителя, проявляющего интерес к классическому музыкальному наследию, способного не только прочесть музыкальный текст и верно его воспроизвести, но и владеющего основами подбора и аккомпанемента.**Задачи:**1. Создать условия для музыкально-исполнительского развития каждого воспитанника хоровой студии, желающего заниматься на инструменте.
2. Обучение играть музыкально, художественно, осознанно, играть выразительно и органично, чувствуя форму и настроение.
3. Обучить основам музыкальной грамоты, умению грамотно обращаться с инструментом.
4. Познакомить с историей музыкальной культуры, сформировать музыкальный кругозор.

**Задачи по годам обучения****1 год обучения*** Сформировать интерес к игре на фортепиано
* Обучить исполнению музыкальных произведений, предусмотренных репертуаром
* Обучить нотной грамоте
* Сформировать начальные навыки подбора по слуху
* Приобщить к ансамблевому музицированию
* Сформировать правильную позицию рук

**2 год обучения*** Совершенствовать практические умения и навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
* Совершенствовать умение чтения нот с листа.
* Работать над пальцевой техникой, развивать навык свободных кистевых движений
* Обучать приёмам ансамблевого исполнения.
* Формировать интерес к классическому музыкальному наследию.

**3 год обучения*** Расширять музыкальный кругозор.
* Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
* Совершенствовать умение чтения с листа.
* Учить анализу результатов своей музыкальной деятельности в процессе обсуждения итогов технических зачётов и академических концертов.
* Развивать музыкальный слух в процессе подбора мелодий.

**4 год обучения*** Совершенствовать навык игры на фортепиано, расширяя диапазон исполняемых музыкальных форм.
* Начать работу над осознанной интерпретацией музыкального образа.
* Развивать беглость пальцев.
* Расширять представления о жанрах музыкальных произведений.
* Сформировать навык чтения с листа.
* Продолжить освоение навыков игры в ансамбле.

**5 год обучения*** Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
* Продолжить работу над осознанной интерпретацией музыкальных произведений.
* Начать работу по освоению аккомпанемента.
* Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.

**6 год обучения*** Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
* Продолжить работу над осознанной интерпретацией музыкальных произведений.
* Продолжить работу по освоению аккомпанемента.
* Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.

**7 год обучения*** Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
* Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.
* Совершенствовать аккомпанеаторские навыки.
* Совершенствовать исполнительские навыки в концертных выступлениях.

**Модуль «ФОРТЕПИАНО»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **по фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»** Возраст учащихся: 6-14 летСрок обучения: 8 летРеализуется в учреждении с 1999 г.**Педагог - Реутова Елена Павловна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории**Цель:** возродить традицию домашнего музицирования, воспитать хороший музыкальный вкус, расширить кругозор.**Задачи**:1. Интенсивное обучение игре на фортепиано
2. Развитие творческих исполнительских способностей
3. Формирование у учащихся навыков самостоятельной работы

Именно в процессе решения этих задач ребенок учится легко читать ноты с листа, петь и аккомпанировать, самостоятельно разучивать произведения. У него формируется хороший музыкальный вкус. А именно эти качества и необходимы для свободного домашнего музицирования. Поставленные задачи решаются в течение всего срока обучения, который условно делится на три этапа, на каждом из которых свои приоритетные задачи:**Задачи I этапа (1-4 года обучения)***Образовательные:** Обучить основам игры на фортепиано (читать с листа, грамотно разбирать нотный текст).

*Развивающие:** Развить чувство ритма и музыкальную память
* Сформировать пианистический аппарат
* Развить эмоционально-чувственную сферу ребенка

*Воспитательные:** Воспитать трудолюбие и терпение в преодолении трудностей

**Задачи II этапа (5 – 7 год обучения)***Образовательные:** Научить самостоятельно работать над произведением
* Совершенствовать технические навыки

*Развивающие:** Развить музыкальные способности
* Создать условия для раскрытия таланта каждого ученика
* Развивать навык творчески и эмоционально исполнять репертуар

*Воспитательные:** Сформировать культуру выступления на сцене
* Научить самостоятельно составлять план работы над произведением и самостоятельно работать над ним в соответствии с планом.

**Задачи III этапа (8-ой год обучения)***Образовательные:** Совершенствовать технические навыки
* Знакомство со сложными музыкальными форматами

*Развивающие:** Развить чувство музыкальной формы и музыкального стиля

*Воспитательные:** Воспитать стремление к саморазвитию.

Курс обучения игре на фортепиано рассчитан на 7-8 лет. Детям дошкольного возраста рекомендуется начинать обучение в подготовительном классе. Различные сроки обучения дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Ансамблевые – 1 академический час в неделю. Количество часов в год: индивидуальных – 72; ансамблевых – 36.**Модуль «СОЛЬФЕДЖИО»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **вокально-хоровой студии «Радость»** Возраст учащихся: 7-15 летСрок обучения: 6 летРеализуется в учреждении с 2009 г.**Педагог – Смотрова Тамара Ивановна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории **Цель:** Системно-комплексное развитие различных свойств, сторон и граней творческих музыкальных способностей обучающихся: точности интонирования, музыкальной памяти, чувства метроритма, внутреннего слуха, яркого образного мышления и др.**Задачи:**1. Выявление индивидуальных творческих возможностей каждого обучающегося.
2. Активизация всех видов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый, динамический, ритмический, внутренний, относительный, абсолютный, полифонический, архитектонический, фактурный).
3. Выработка навыка чистого интонирования, как обязательного требования к участнику вокально-хорового ансамбля.
4. Выработка навыка практического применения полученных знаний в музыкально-исполнительской деятельности.
5. Овладение основной музыкально-теоретической базой.
6. Воспитание устойчивого интереса к занятиям музыкой
7. Развитие метро-ритмического чувства;
8. Приобретение навыков сольфеджирования;
9. Развитие образного мышления;
10. Развитие творческих способностей;
11. Приобщение учащихся к достижениям мировой художественной культуры.

Овладение предметом «Сольфеджио» - это важнейшее условие достижения высокого художественно-исполнительного результата. Процесс обучения носит творческий характер, дети получают удовольствие от исполнения песен, незаметно для самих себя певчески растут, расширяют певческий багаж и представление о глубине и красочности песенного творчества, формируют ценностные ориентации в огромном потоке современной музыкальной информации.**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **вокально-хоровой студии «Радость»** Возраст учащихся: 10-15 летСрок обучения: 4 годаРеализуется в учреждении с 2009 г.**Педагог – Смотрова Тамара Ивановна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории **Цель:** формирование у обучающихся общей культуры восприятия музыки, грамотного - содержательного и структурного - анализа и последующего активного, самостоятельного и адекватного применения как на знаниях по другим смежным музыкальным дисциплинам (хор, инструмент, сольфеджио). так и в целом в повседневной культурно-досуговой сфере жизни.**Задачи:***Образовательные:** Развить музыкальное мышление;
* Развить аналитические способности;
* Развить культуру речи.

*Воспитательные:** Повысить культурный уровень учащихся;
* Расширить эстетический кругозор учащихся;
* Добиться открыто-доверительного общения в группе.

*Развивающие:** Развить мотивацию учащихся к познанию и творчеству;
* Развить коммуникативные способности учащихся;
* Развить музыкальную одаренность учащихся.

Программа рассчитана на четырехгодичный период обучения. Материал излагается от истоков музыкальной культуры и до наших дней, от западноевропейской и русской музыки в сравнительном анализе и до современной музыки новосибирских композиторов. Возрастной диапазон учащихся 10-15 лет, с периодичностью одно занятие в неделю по одному часу с общим количеством 36 часов в год.**Модуль «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **вокально-хоровой студии «Радость»** Возраст учащихся: 7-9 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2009 г.**Педагог – Смотрова Тамара Ивановна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории **Цель:** формирование основ музыкальной культуры учащихся и приобщение к шедеврам мировой музыкальной классики.**Задачи:** * Создание предпосылок для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения учащихся к музыкальному искусству;
* Формирование культуры слушания и осознанного отношения к музыке;
* Накапливание опыта восприятия произведений музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
* Расширение эмоционального отношение к музыке на основе синестезийного восприятия;
* Развитие музыкального мышления, творческих способностей и воображения учащихся;
* Развитие интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
* Воспитание желания слушать и исполнять музыку;
* Поддержание проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;
* Развитие способности к анализу музыкального произведения и его запоминанию.

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей с 7 лет. В соответствии с учебным планом, на предмет «Слушание музыки» отводится 36 часов в год из расчета 1 час в неделю. |
| 1. **«АНСАМБЛЬ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии эстрадного вокала «Дебют»** Возраст учащихся: 7-17 летСрок обучения: 4 годаРеализуется в учреждении с 2011 г.**Педагог – Серебрякова Светлана Викторовна,** педагог дополнительного образования.Современное детское эстрадное ансамблевое исполнительство предполагает овладение не только хорошим уровнем вокала, но и определенными навыками актерского мастерства, сценического движения, элементов современной хореографии. Единство этих видов художественного творчества послужит основой решения широкого спектра задач художественного воспитания и общего развития участников студии «Дебют». **Цель**: Создание условий для развития творческих способностей учащихся, формирования интереса к эстрадному вокалу посредством овладения теоретическими знаниями и практическими вокально-исполнительскими навыками. З**адачи**: *Обучающие*:* формирование системы опорных музыкальных знаний, вокально-технических умений, навыков, необходимых в ансамблевой деятельности;
* овладение приемами певческого дыхания, звукообразования, дикции;
* обучение способам сохранения и развития голосового певческого аппарата;
* знакомство с основами теории музыки, сольфеджио.

*Развивающие*:* развитие художественного восприятия музыкального образа и эмоционального отношения к музыке;
* формирование навыков сценической культуры,
* развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания, образного и эмоционального мышления;

*Воспитательные*:* формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
* воспитание исполнительской и зрительской культуры;
* формирование навыков и привычек, укрепляющих физическое здоровье (элементы дыхательной гимнастики, распевки).

**Факультативный курс «Сценическое движение»** Срок обучения: 1 год**Педагог – Лисакова Юлия Михайловна,** педагог дополнительного образования**Цель:** создание условий для развития художественных способностей учащихся на основе свободного выбора вида творческой деятельности.**Задачи:*** развитие психофизических данных учащихся;
* формирование интереса к танцевальной культуре;
* изучение базовых танцевальных элементов;
* развитие темпо-ритмического слуха;
* освоение выполнения разученные движения под музыку.

**Модуль «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии эстрадного вокала «Дебют»** Возраст учащихся: 7-17 летСрок обучения: 4 годаРеализуется в учреждении с 2011 г.**Педагог – Серебрякова Светлана Викторовна,** педагог дополнительного образованияПрограмма направлена на развитие вокальных способностей через сольную исполнительскую деятельность, где закладываются основы эстрадного пения детей и реализуются эстетические принципы**Цель:** создание условий для развития творческих способностей ребенка, музыкальности, артистизма, творческой активности, индивидуальности посредством сольного эстрадного пения.**Задачи:***Обучающие*:* формирование системы опорных музыкальных знаний, вокально-технических умений, навыков, необходимых в индивидуальной исполнительской деятельности;
* овладение приемами певческого дыхания, звукообразования, дикции;
* обучение способам сохранения и развития голосового певческого аппарата;
* знакомство с основами теории музыки, сольфеджио.

*Развивающие*:* развитие художественного восприятия музыкального образа и эмоционального отношения к музыке;
* формирование навыков сценической культуры,
* развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания, образного и эмоционального мышления.

*Воспитательные*:* формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
* воспитание исполнительской и зрительской культуры;
* формирование навыков и привычек, укрепляющих физическое здоровье.

Учебный процесс организован в форме индивидуальных занятий. В зависимости взаимоотношений обучающихся могут проходить занятия дуэтов и трио. Подбор репертуара педагогом осуществляется индивидуально для каждого учащегося, так как становление творческой личности ребенка нельзя представить вне его саморазвития.  |
| 1. **«ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **хорового коллектива «Росинка»** Возраст учащихся: 7-10 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2012 года**Педагог – Пономарева Юлия Викторовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПрограмма разработана на основеавторской дополнительной общеобразовательной программы «Прекрасен мир поющий» Безъязыковой О.О.**Цель:** интенсивное вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.**Задачи:***Обучающие:** приобретение вокально-хоровых исполнительских навыков и умений;
* развитие общей музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
* изучение основ музыкальной грамоты и овладение некоторыми музыкальными инструментами (шумовыми и ударными).

*Развивающие:** развитие коммуникативных навыков и способностей обучающихся;
* укрепление здоровья обучающихся (в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания).

*Воспитательные:** повышение культурного уровня детей, формирование устойчивого интереса к хоровым занятиям, к коллективной музыкально-творческой деятельности;
* включение детей в концертную деятельность;
* формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений.

Особенность программы заключается в особом подходе к выбору хорового репертуара, соответствующего возрасту и интересам учащихся, которые попадают в коллектив без предварительного отбора. Подача теоретического материала проходит в игровой форме в соответствии с возрастом юных певцов. **Модуль «ПЕСЕНКА ЗА ПЕСЕНКОЙ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **хора «Тимошки»** Возраст учащихся: 5-7 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2018 года**Педагог – Пономарева Юлия Викторовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории**Цель:** интенсивное вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.**Задачи:***Обучающие*:* приобретение вокально-хоровых исполнительских навыков и умений;
* развитие общей музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
* постижение азов музыкальной грамоты, изучение истории музыкальной культуры разных стран и овладение разными музыкальными инструментами (шумовыми и ударными).

*Развивающие*:* развитие коммуникативных навыков и способностей обучающихся;
* выявление и развитие наиболее вокально одаренных детей;
* в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания.

*Воспитательные*:* повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности;
* включение детей в концертную деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений.

Особенность программы заключается в особом подходе к выбору хорового и игрового репертуара, соответствующего возрасту юных певцов, а также в более упрощенной подаче сольфеджио для дошкольного возраста в игровой форме.Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. |
| 1. **«СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **школы духовой музыки «Весёлые ребята»** Возраст учащихся: 12-17 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 1998 г.**Педагоги: Шестаков Александр Викторович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Дементьев Юрий Петрович,** педагог дополнительного образования **Цель в развитии**: Развить творческое начало юных музыкантов. Создать условия для раскрытия творческих возможностей каждого воспитанника.**Цель в обучении**: Обучить игре на духовых инструментах. Создать сплоченный коллектив детского оркестра.**Цель в воспитании:**Привить понимание, интерес и любовь к музыке. Воспитание самостоятельного человека, патриота своей Родины.**1 год обучения** (учащиеся 5-6 классов)**Цель:** Заинтересовать и увлечь подростков игрой на духовых инструментах. Определить оптимальный вид инструмента*Обучающие задачи:** Дать начальные знания об особенностях дыхательного аппарата человека.
* Познакомить с историей духовой музыки.
* Научить правильному звукоизвлечению.
* Обучить игре на духовом инструменте.
* Заложить основы нотной грамоты

*Воспитательные задачи:** Сформировать детский творческий коллектив.
* Дать почувствовать подростку значимость личности в коллективе, помочь самоутвердиться.

*Развивающие задачи:* * Развить чувство ритма и музыкальную память.
* Подготовить легочный аппарат подростка к правильному звукоизвлечению.
* Развить навыки межличностного общения.

**2 год обучения - продолженное исполнительское обучение.** (подростки 7-8 классов)**Цель:** Развить устойчивую мотивацию к занятиям в школе духовой музыке.*Обучающие задачи:** Научить самостоятельно анализировать музыкальные произведения и разбирать индивидуальную партию.
* Продолжить изучение нотной грамоты.
* Совершенствовать навыки ансамблевой игры.
* Совершенствовать технику игры на инструменте.

*Воспитательные задачи:** Сформировать культуру выступления на сцене.
* Воспитать уважительное отношение к историческим ценностям музыкальной культуры.
* Воспитать трудолюбие и терпение в преодолении трудностей.

*Развивающие задачи:** Развить эмоционально-чувственную сферу ребенка.
* Развить навыки оркестровой игры.
* Развить самоконтроль в поведении детей.

**3 год обучения - совершенствование исполнительского мастерства**. (старшеклассники 9-11 классов)**Цель:** Создание сплоченного музыкального коллектива, формирование музыкальной культуры исполнителя и слушателя. *Обучающие задачи:** Совершенствовать технические навыки.
* Закрепить полученные знания по нотной грамоте и умению практически ими пользоваться при игре на инструменте
* Научить самостоятельно работать над индивидуальной партией.
* Заложить знания об основах импровизации.

*Воспитательные задачи:** Воспитать самостоятельность, организованность и ответственность перед коллективом.
* Воспитать умение давать объективную оценку своему исполнению и оркестра.
* Воспитать стремление к саморазвитию.
* Воспитать потребность в здоровом образе жизни.
* Воспитать патриотические чувства и любовь к Родине.

*Развивающие задачи:** Создать условия для раскрытия таланта каждого воспитанника.
* Закрепить навык творчески и эмоционально исполнять репертуар.
* Развить музыкальные способности.

Открытость программы позволяет старшеклассникам, освоившим 3 ступени обучения основного курса продолжить свое совершенствование игры на духовых инструментах, заниматься по индивидуальной программе, готовить сольные произведения, входить в состав концертного оркестра, исполнять ведущие партии.Состав групп – 10-12 человек |
| Хореография |
| 1. **«ПОСТИГАЯ МИР ПРЕКРАСНОГО»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»** Возраст учащихся: 7-15 летСрок обучения: 7 летРеализуется в учреждении с 1995 г.Утверждена в качестве авторской в 2004 г.**Педагог – Широкова Светлана Ивановна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПрограмма рассчитана на девочек в возрасте от 7 до 15 лет. Набор в студию – свободный при наличии справки о состоянии здоровья, заверенной подписью врача.**Цель** – заложить прочную основу общетеоретических знаний в области классического танцевального искусства, способствующих формированию у учащихся образного мышления, развитие творческих способностей и уникальных дарований растущей личности ребенка, а также потребности у него к художественному самовыражению и подготовки его к активной социально-значимой профессиональной деятельности.**Задачи:***Обучающие:** Усвоение основ теории искусства классического танца
* Овладение профессиональными навыками классического танца
* Знакомство и изучение лучших образцов наследия русской школы
* Изучение истории балета России и западноевропейских стран
* Расширение представлений, учащихся о современных направлениях развития танца

*Развивающие:** Развитие интереса и любви к классическому танцу
* Развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость двигательного аппарата)
* Развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение)
* Развитие музыкально-эстетического вкуса

*Воспитательные:** Воспитание личности, способной к сознательному творческому труду и способной к самовыражению в танце
* Воспитание чувства коллективизма
* Формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству)
* Воспитание гражданина, усвоившего основные социальные нормы человеческого общения.

Программа предусматривает 3-ступенчатое обучение; каждая ступень есть своеобразный шаг в восхождении учащихся к теоретическим и практическим «высотам» искусства классического танца. **I ступень «Шаг за шагом»** 1-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 6-7 лет) Занятия 2 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю – 2 часа, 144 часа в год.2-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 7-8 лет) Занятия 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.3-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 8-9 лет) Занятия 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю – 3 часа, 252 часа в год.**Задачи:*** развитие и укрепление интереса учащихся к классическому танцу,
* формирование элементарного представления о красоте танца,
* обучение элементам, формам и движениям, предусмотренным программой,
* развитие у учащихся выразительности, фантазии и артистичности.

**II ступень «Восхождение»**4-й год обучения (10-12 учащихся в возрасте 9-10 лет) Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.5-й год обучения (10-12 учащихся в возрасте 10-12 лет) Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.**Задачи:*** углубление системы знаний и практических умений, направленных на развитие профессиональных творческих способностей ребенка
* освоение основных более сложных тренажных упражнений, приемов (развитие устойчивости и координации, изучение упражнений на полупальцах) освоение новых разделов урока (вращение, adagio, позы классического танца – epaulemet croisse, effacee, ecartee)
* Всестороннее развитие и усовершенствование исполнительского мастерства учащихся на основе репетиционной работы и сценических выступлений.

**III ступень «Поиски себя»**6-й год обучения (10-12 человек в возрасте 12-13 лет)Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.7-й год обучения (10-12 человек в возрасте 13-14 лет) Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.В старших группах ансамбля объединяются увлеченные и подготовленные учащиеся. Они приобретают профессиональные навыки, приобщаются к основам профессиональной деятельности артиста балета. **Задачи:*** Развитие самостоятельности, уверенности в своих силах
* Помощь учащимся в раскрытии своего исполнительского творчества
* Освоение лучших образцов из классического наследия (вариации, малые формы, номера, ансамбли из классических балетов)
* Развитие профессиональных качеств: способности мыслить категориями хореографии, способности через движение передавать мысль, образ, стиль, манеру.

Факультативный курс «Экзерсис на пальцах» Возраст учащихся: 10-14 летСрок обучения: 2 года**Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категорииТак как основной особенностью женского классического танца – это танец на пальцах, то невозможно говорить об успешном овладении этим искусством без пальцевой техники. Танец на пальцах может являться мотивацией к профессиональному образованию. Ведь это ещё один шаг к «взрослому» исполнению.**Цель:** приобщение учащихся к культуре классического танца и технике танца на пуантах средствами успешной сценической деятельности, формирование самооценки ребенка.**Задачи:***Обучающие:** Дать знания об исторических корнях балета, особенностях разных эпох, национальностей (для создания образа танца)
* Изучение принципов исполнения движений и их комбинирования
* Изучение основ музыкальной грамоты (анализ музыкального произведения: размер, темп, количество частей и тем, выделение начала фраз)

*Развивающие:** Развитие эмоциональной выразительности (открытость эмоций, их глубина и выражение их средствами пантомимики, музыкальная отзывчивость)
* Развитие физических данных (двигательная память, двигательный контроль, усиление подвижности суставов, моделирование фигуры, коррекция осанки)
* Формирование положительного образа «Я» (через оценку труда подростка)

*Воспитательные:** Формирование эмпатичных взаимоотношений между педагогом и детьми
* Развитие отношений взаимопомощи между детьми и между ребенком и педагогом
* Привитие правил хорошего тона, принятых в обществе, основанных на взаимоуважении
* Приобщение к эстетике балета, изучение стиля романтизма в литературе, живописи, музыке

Конечной целью освоения программы является выступление на конкурсах классического танца и концертная деятельность ансамбля. Весь процесс обучения направлен на разностороннее обучение танцу. В программе успешно соседствуют общепедагогические методы и специальные методики по обучению классического танца, которые позволяют комфортно чувствовать себя и физически развитым и одаренным детям, и не имеющим специальной хореографической подготовки и способностей. |
| 1. **«КЛАССИКА ТАНЦА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»** Возраст учащихся: 14-17 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2003 г.**Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категорииПрограмма включает учебные занятия, постановку и репетиции сценических выступлений, подготовку к выступлениям на концертах, фестивалях и конкурсах областного и регионального уровня. Программа является личностно-развивающей и профессионально-ориентирующей. **Цель:** создание условий для личностного роста обучающихся, предпрофессиональной подготовки, творческого самовыражения и профессионального самоопределения.**Задачи:***Личностные:** Удовлетворение потребности в творческом самовыражении
* Помощь в создании положительного образа «Я» (через оценку труда подростка)
* Взаимопонимание и помощь

*Метапредметные:** Формирование эмпатичных взаимоотношений между педагогом и детьми
* Профессиональное самоопределение

*Образовательные:** Исполнительское мастерство
* Техника исполнения
* Основы педагогических навыков (знание принципов исполнения движений и их комбинирования)
* Основы музыкальной грамоты (анализ музыкального произведения: размер, темп, количество частей и тем, выделение начала фраз)

Предпочтительный возраст вхождения в программу 14-15 лет. Сюда поступают дети, продолжающие обучение после окончания предыдущей семилетней программы, либо дети, ранее занимавшиеся в других коллективах, либо одарённые дети, не занимающиеся хореографией. Не исключается возможность получить хореографические навыки для личностного развития, не участвуя в концертно-конкурсной деятельности детьми, не обладающими природными данными. единственное условие - все учащиеся обязаны принести справку от врача о состоянии здоровья.  |
| 1. **«ПОСТИГАЯ МИР ПРЕКРАСНОГО. АЗБУКА ТАНЦА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»** Возраст учащихся: 5-9 летСрок обучения: 3 года с открытым цикломРеализуется в учреждении с 2013г.**Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории**Цель**: заложить прочную основу теоретических знаний и практических умений в области классического танцевального искусства, способствующих формированию у учащихся образного мышления, развитие способностей и уникальных дарований растущей личности ребенка, а также потребности у него к художественному самовыражению и подготовки его к активной социально-значимой деятельности.**Задачи:***Обучающие:** Умение выполнять разученные движения.
* Знание теории исполнения разученных движений.
* Знание музыкальной раскладки изученных танцев.

*Развивающие:** Развитие интереса и любви к классическому танцу
* Развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость всего двигательного аппарата)
* Развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение)
* Развитие музыкально-эстетического вкуса

*Воспитательные:** Формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и творческому росту)
* Воспитание гражданина, усвоившего основные социальные нормы человеческого общения.
* Количество учащихся в группах I ступени – 12 – 15 человек;

Программа рассчитана на девочек в возрасте от 6 до 9 лет. Но допустимо начинать занятия и с 5-ти летнего возраста, так как в этом возрасте достаточно сформирована музыкальная отзывчивость и начинает формироваться музыкальный слух.Особенность данной программы заключается, прежде всего, в ее личностно-ориентированном характере: программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась ситуация успеха в обучении, чтобы ребенок, несмотря на все трудности и сложности при обучении классическому танцу, сохранил веру в свои силы, и, таким образом, постоянно укреплялось его желание танцевать. |
| 1. **«ВОСХОЖДЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии бального танца «Гармония»**Возраст учащихся: 5-15 летСрок обучения: 3 года и болееРеализуется в учреждении с 1996 г.Утверждена в качестве авторской в 1999 г.**Педагог – Скробот Анатолий Алексеевич,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории **Цель:** гармонизация развития духовных и физических качеств растущей личности ребёнка средствами современного бального танца.**Задачи:** ***личностные:*** формирование общественной активности личности ребёнка, его гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; конкурентноспособности;***метапредметные:*** развитие мотивации к определённому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности;***образовательные (предметные):*** развитие познавательного интереса к бальным танцам, приобретение определённых знаний, умений, навыков, компетенций по этому предмету.**I ступень «Начало»** (1-2 года обучения) формируетсяиз 14-16 человек, возраст 6-8 лет. Закладываются простейшие навыки движения под музыку, идет физическая подготовка детей к танцу, раскрепощение движений и снятие психологических «зажимов». Улучшается чувство ритма и музыкальность исполнения. Происходит отбор наиболее способных детей для постановки во временные танцевальные пары.Задачи I ступени:*Обучающие** Дать знания по истории возникновения бальных танцев.
* Научить различать характер, размер, ритм, темп музыкального сопровождения.
* Изучить детские массовые танцы, игровые танцы.
* Начать последовательное изучение танцев во временных парах, соло.

*Развивающие** Сформировать интерес к занятиям бальными танцами.
* Развить необходимые физические качества для танца (осанка, ловкость, выносливость, баланс и т.д.)
* Развить чувство ритма, музыкальный слух.
* Развить простые навыки движения под музыку (по одному, в паре)

*Воспитательные** Формирование сплоченного детского коллектива.
* Соблюдение дисциплины на занятиях.
* Эмпатическое общение в группе между детьми.
* Культура выступления на концертах для родителей.

**II ступень «Интерес»** (2-3 года обучения)формируется из 14-16 человек, возраст 8-9 лет. Продолжается физическая подготовка детей к танцу, нарабатывается движение под музыку. Происходит постановка детей во временные пары для изучения основ международной программы бальных танцев (в программе группы танцы: медленный вальс, венский вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча, джайв).Задачи II ступени:*Обучающие** Продолжить изучение истории бальных танцев, танцевальных костюмов.
* Различать сильные доли, музыкальные акценты.
* Различать характер исполнения танца.
* Продолжить изучение детских массовых и игровых танцев.
* Последовательное изучение бальных танцев европейской и латиноамериканской программы во временных парах, соло.

*Развивающие** Поддерживать интерес к изучению бальных танцев.
* Развитие необходимых физических и моральных качеств для исполнения танца.
* Развитие чувства ритма, музыкальности исполнения.
* Развитие навыков совместного движения во временной паре, соло.

*Воспитательные** Формирование сплоченного детского коллектива
* Заинтересованность родителей в занятиях детей
* Соблюдение дисциплины на занятиях.
* Эмпатическое общение в паре, в группе между детьми.
* Выступления на концертах для родителей, на конкурсах бального танца для начинающих исполнителей.

**III ступень «Творчество»** (4-5 и более года обучения)формируется из 10 человек, среднего и старшего школьного возраста. Дети танцуют в постоянных парах. Изучение базовых фигур международной программы бальных танцев (добавляется румба и танго) с последующим усложнением танцевальных связок. Постановка танцевальных композиций, их отработка. Активное участие в конкурсах и концертах.Задачи III ступени:*Обучающие** Углубленное изучение истории бальных танцев, бального костюма
* Знакомство с формированием образа в танце
* Углубленное изучение танцев европейской и латиноамериканской программы
* Изучение различных видов тренажа для исполнения бальных танцев

*Развивающие** Развитие пластичности и музыкальности движения в танцевальной паре, соло.
* Формирование имиджа танцевальной пары, солистов.
* Развитие физических и моральных качеств для участия в конкурсах бального танца.
* Развитие эстетического вкуса и культуры танца.

*Воспитательные** Формирование сплоченного детского коллектива
* Эмпатическое общение в паре, в группе между детьми
* Участие в традиционных делах студии, Дома творчества
* Выступление на концертах, конкурсах бального танца, детско-юношеских фестивалях-конкурсах ансамблей.

Учащиеся, успешно освоившие материал всех трёх ступеней обучения, а также образовавшие стабильно занимающуюся пару, могут продолжить обучение по индивидуальному образовательному маршруту. Программа предусматривает индивидуальные часы для занятий с парой или в подгруппе по определенному алгоритму, что позволяет подготовленным парам выступать на клубных и городских конкурсах бального танца.**Факультативный курс «Танцевальный имидж»****Задачи:***Обучающие:** знать из чего складывается танцевальный имидж исполнителя бальных танцев; уметь произвести его анализ
* уметь сделать прическу для участия в конкурсе, наложить макияж и т.д.

*Развивающие:** формирование адекватной самооценки с точки зрения танцевального имиджа
* развитие артистичности и эмоциональной насыщенности в танце
* развитие бойцовских личностных качеств, навыков мышления и поведения конкурентноспособной личности

*Воспитательные:** воспитание чувства гордости за достижения своей танцевальной пары, своей студии
* обеспечение готовности к участию пары в концертах и конкурсах различного ранга

**Профессионально-ориентирующий курс****«Инструкторско-судейская практика»****Задачи**:*Обучающие:** уметь провести общефизическую разминку, специальный тренаж для одной из программ;
* изучить положение о проведении конкурса бального танца;
* изучить основные критерии судейства на конкурсе бального танца.

*Развивающие:** развитие умения объективной оценки танцевальных пар;
* развитие лидерских качеств для организации групп на занятии;
* развитие аналитического мышления для успешного применения критериев судейства на конкурсе.

 *Воспитательные:** уметь вести себя корректно в качестве инструктора, в качестве судьи на конкурсе;
* уметь использовать полученные навыки при выступлении своей пары на конкурсе.
 |
| 1. **«В МИРЕ ТАНЦА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **ансамбля народного танца «Амрита»** Возраст учащихся: 6-15 летСрок обучения: 5 лет Реализуется в учреждении с 2016 г.**Педагог – Лисакова Юлия Михайловна,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории**Цель:** Создание условий для личностного роста учащихся, гармоничное развития духовных и физических качеств растущей личности ребенка средствами народного танца.**Задачи:***Образовательные:** познакомить детей с историей возникновения и развития народного танца.
* формировать и развивать навыки и умения правильного и выразительного движения
* познакомить с историей и видами танцевальной культуры, танцевальной терминологией.

*Развивающие:** способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
* формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
* формировать интерес к народному танцевальному искусству;
* развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
* развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
* развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;

*Воспитательные:** воспитать культуру поведения и общения;
* воспитать умение ребенка работать в коллективе;
* заложить основы становления эстетически развитой личности;
* воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа в группах по14-16 человек. Закладываются простейшие навыки движения под музыку, идет физическая подготовка детей к танцу, раскрепощение движений и снятие психологических «зажимов». Улучшается чувство ритма и музыкальность исполнения.  |
| 1. **«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **хореографического ансамбля «Андромеда»** Возраст учащихся: 7-14 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Антропова Анастасия Александровна,** педагог дополнительного образованияПрограмма нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась ситуация успеха в обучении, чтобы ребенок, несмотря на все трудности и сложности при обучении классическому танцу, сохранил веру в свои силы, и, таким образом, постоянно укреплялось его желание танцевать.**Цель:** создание условий для личностного роста учащихся, гармоничного развития духовных и физических качеств растущей личности средствами классического танца. **Задачи:***Обучающие:** усвоение основ теории искусства современного танца
* знакомство и изучение лучших образцов наследия русской школы
* расширение представлений, учащихся о современных направлениях развития танца

*Развивающие:** развитие интереса к хореографии.
* развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость всего двигательного аппарата)
* развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение)

*Воспитывающие:** воспитание личности, способной к сознательному творческому труду и способной к самовыражению в танце
* воспитание чувства коллективизма
* формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и творческому росту)

Образовательная программа реализуется в объединении «Андромеда» Дома детского творчества им. В.Дубинина на базе СОШ № 94. |
| 1. **«ЛАБОРАТОРИЯ ТАНЦА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **хореографического ансамбля «Лаборатория танца»**Возраст учащихся: 8-12 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Гайгерова Ангелина Ивановна,** педагог дополнительного образованияСовременный танец позволяет ребёнку быть ближе к искусству, совмещая это с раскрытием возможностей своего тела. Благодаря занятиям хореографии в ансамбле дети не только физически развиваются, но и учатся работать друг с другом, заводя новые знакомства, так как их объединяет любовь к одному делу. **Цель:** укрепление физического здоровья, привитие навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры. **Задачи:***Образовательные:** Ознакомление детей с историей возникновения и развития современного танца.
* Развитие музыкальных способностей (чувство ритма, темпа, слуховые представления).
* Изучение техники исполнения хореографических элементов.

*Развивающие:** Развитие творческих способностей.
* Формирование правильной осанки.
* Развитие творческого мышления, любознательности и целеустремлённости.

*Воспитательные:** Воспитание хороших взаимоотношений в коллективе.
* Воспитание уважительного отношения ребёнка к педагогу.
* Воспитание ответственности и трудолюбия в коллективе.

Образовательная программа реализуется в ансамбле современного танца Дома детского творчества им. В.Дубинина на базе СОШ № 27. |
| Фототворчество и основы журналистики |
| 1. **«РИСУЮ СВЕТОМ»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **фотошколы «Эдельвейс»**Возраст учащихся: 13-17 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 1995 г.Утверждена в качестве авторской в 1999 г.**Педагог – Миронова Ирина Олеговна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории**Основная педагогическая цель -** развитие и расширение творческих способностей учащихся через искусство фотографии, содействие их творческому и личностному самоопределению.Программа с открытым циклом обучения. Обучение по основной программе рассчитано на 3 года. 1 год обучения (216 часов) - группа 10-12 человек, возраст 12-14 лет;2 год обучения (216 часов) - группа 8-10 человек, возраст 13-15 лет;3 год обучения (216 часов) - группа 6-8 человек, возраст 14-16 лет.Открытый цикл обучения реализуется через возможность для выпускников основной программы продолжить практическую работу в фотошколе. Курс обучения – «Студийная практика» рассчитан на 216 учебных часов в год. Учебный процесс на данном курсе индивидуализирован, ребята готовят персональные авторские выставки, презентации, слайд-фильмы, проводят мастер-классы. На базе фотошколы работает пресс-центр, программа которого вариативна и составляется ежегодно на основе базовой программы, рассчитанной на 216 часов в год. **Первый год обучения****Цель:** знакомство и расширение знаний в области фотографии, закрепление мотивации к дальнейшим занятиям в фотостудии, развитие воображения, эстетического и художественного вкуса учащихся**Задачи:*** поэлементное освоение съёмочного процесса;
* формирование представлений об изобразительных средствах фотографии
* привитие навыков работы с фотографическим оборудованием и аппаратурой
* создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса
* привитие аккуратности и внимательности при работе техникой, фотоматериалами, химией, развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии расширение кругозора в области искусства

**Второй год обучения****Цель:** углубление знаний в области фотографии, формирование необходимых навыков претворять свою авторскую идею в новый интеллектуальный продукт.**Задачи:*** углубление и расширение знаний технологических процессов получения цифрового изображения и редактирования фотоснимков в программе Photoshop
* освоение особых приёмов фотографии, изобразительных средств и композиции
* освоение техники создания фотофильмов, презентаций, построение зрительного и звукового ряда
* формирование познавательной самостоятельности и творческой активности
* развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении
* расширения опыта общения, привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи

**Третий год обучения****Цель:** углубление знаний в области цифровой фотографии и редактированию снимков в программе Photoshop**Задачи:** * развитие умения самостоятельной деятельности
* совершенствование способности к анализу и критическому отношению к проведенной работе
* развитие умения владеть сложной ситуации, снятие излишней застенчивости, приобретение опыта общения
* развитие творческого мышления и формирование индивидуальной манеры изображения
* формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми
* совершенствование техники компьютерной обработки снимков в программе Photoshop, совершенствование знаний и умений в конкретном фотографическом жанре (полюбившемся или сложном в освоении), освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции
 |
| 1. «ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИИ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фотошколы «Сюжет» Возраст учащихся: 11-17 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 1998 г.**Педагог – Овчинникова Ольга Михайловна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории**Основная цель –** развитие творческой активности учащихся и расширение возможностей самореализации через фотодело.Программа содержит два модуля: для детей свободного набора «Основной курс обучения» и для детей общеобразовательных учреждений курс **«**Допрофессиональная подготовка».Для детей свободного набора программа состоит из 3 курсов обучения и рассчитана на подростковый возраст с 11 до 17 лет.В 1 год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого144 часа. Во 2 и 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, итого 216 часов.Для общеобразовательных учреждений программа состоит из двух курсовобучения **«**Допрофессиональная подготовка» и рассчитана на старший подростковый возраст 16-17 лет.Каждый курс обучения предусматривает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа.**Первый год обучения****Цель:** знакомство и расширение знаний в области фотографии, закрепление мотивации к дальнейшим занятиям в фотостудии, развитие воображения, эстетического и художественного вкуса учащихся.**Задачи:*** поэлементное освоение съёмочного процесса;
* формирование представлений об изобразительных средствах фотографии;
* привитие навыков работы с фотографическим оборудованием и аппаратурой;
* создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса;
* привитие аккуратности и внимательности при работе техникой, фотоматериалами, химией, развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства.

**Второй год обучения****Цель:** углубление знаний в области фотографии, формирование необходимых навыков претворять свою авторскую идею в новый интеллектуальный продукт.**Задачи:*** углубление и расширение знаний технологических процессов получения цифрового изображения и редактирования фотоснимков в программе Photoshop;
* освоение особых приёмов фотографии, изобразительных средств и композиции;
* освоение техники создания фотофильмов, презентаций, построение зрительного и звукового ряда;
* формирование познавательной самостоятельности и творческой активности;
* развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении;
* расширения опыта общения привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи.

**Третий год обучения****Цель**: углубление знаний в области цифровой фотографии и редактированию снимков в программе Photoshop.**Задачи:*** развитие умения самостоятельной деятельности;
* совершенствование способности к анализу и критическому отношению к проведенной работе;
* развитие умения владеть сложной ситуации, снятие излишней застенчивости, приобретение опыта общения;
* развитие творческого мышления и формирование индивидуальной манеры изображения;
* формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми;
* совершенствование техники компьютерной обработки снимков в программе Photoshop, совершенствование знаний и умений в конкретном фотографическом жанре (полюбившемся или сложном в освоении) освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции.
 |
| 1. **«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ВИДЕОПРОДАКШЕНА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии телевизионной журналистики «АкулаTV»** Возраст учащихся: 13-17 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2019 г.**Педагог – Фенчин Сергей Владимирович,** педагог дополнительного образования Программа предполагает обучение процессу видеосъёмки, подготовке телевизионных сюжетов, включая все аспекты - написание сценария, запись закадрового текста и стендапа, обработку видеоматериала посредством компьютерных программ; способствует творческому развитию ребёнка, его профориентации и личностному росту.**Цель:** развитие и расширение творческих способностей учащихся через проектирование, работу с видеоматериалом; содействие их творческому и личностному самоопределению. **Задачи:*** освоение теоретических знаний: основы съемки и основы монтажа, техника безопасности и работа с оборудованием;
* обучение работе с трендами, выработка привычки следить за сферой деятельности и её представителями;
* получение практических навыков на городских площадках и в рамках проектов;
* укрепление приобретенных навыков в рамках проектной деятельности (создание конкурсных работ, сотрудничество с городскими медиа, работа над общим проектом).
* формирование портфолио из работ каждого учащегося.

В процессе обучения ребята готовят информационные и игровые сюжеты о мероприятиях, проводимых в ДДТ им. В. Дубинина, и событиях, происходящих в городе Новосибирске.  |
| 1. **«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **лаборатории компьютерного дизайна** Возраст учащихся: 11-16 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2021 г.**Педагог – Фенчин Сергей Владимирович,** педагог дополнительного образования В рамках программы изучаются как общие понятия компьютерной графики и формы представления графической информации, так и особенности работы с изображениями с помощью конкретного инструмента обработки растровой графики на примере использования программы для 3D моделирования и анимации «Blender».**Цель:** создание условий для учащихся, при которых они смогут создавать иллюстрации и анимацию различного уровня сложности, редактировать изображения. **Задачи:***Образовательные (предметные)*: * расширение представления учащихся о возможностях компьютера, областях его применения, с назначениями и функциями различных графических программ;
* формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки 3D-графики
* знакомство с многообразием форматов графических файлов и целесообразностью их использования при работе с графическими программами;

*Метапредметные:** развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
* формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной учебной деятельности;
* развитие креативности, воображения и творческого мышления;

*Личностные:** формирование творческого подхода к поставленной задаче;
* воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;
* формирование эмоционально-ценностного отношения к миру и к себе.

Научившись работать в данной программе, можно освоить полный цикл создания 3D-модели — от идеи до финального результата. Программа даёт возможность моделировать объекты и добавлять детали, чтобы объекты выглядели реалистично, и создавать анимированные видео. |
| ***Техническая направленность*** |
| **29. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ»****Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****коллектива робототехники «Roboland»**Возраст обучающихся: 9-16 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2013 г.**Педагог – Германов Максим Александрович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПрограмма включает четыре блока-модуля. Модуль «Базовый курс» реализуется в течение 1 года и формирует у учащихся навыки, необходимые для углубленного изучения предмета. Модули «Основы мехатроники», «Соревновательная робототехника», «Инженерная робототехника» рассчитаны на 2 года обучения. Возможно параллельное или последовательное освоение нескольких модулей.**Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся. **Задачи:** *Обучающие:** приобретение первоначальных знаний по устройству робототехнических устройств;
* обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
* формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов;
* формирование навыков проектного мышления и подготовки проектно-исследовательской работы;
* знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

*Воспитывающие:** формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества;
* формирование творческого отношения к выполняемой работе;
* воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению;
* формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательнойдеятельности.

*Развивающие:** развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
* развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
* развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
* развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
* развитие творческой инициативы и самостоятельности*.*

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.  |
| **30. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ. БАЗОВЫЙ КУРС»****Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****коллектива робототехники «Roboland»**Возраст обучающихся: 9-12 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Германов Максим Александрович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории**Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся. **Задачи:** *Обучающие:** приобретение первоначальных знаний по устройству робототехнических устройств;
* обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
* формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов;
* знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

*Воспитывающие:** формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества;
* формирование творческого отношения к выполняемой работе;
* воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению;
* формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;

*Развивающие:** развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
* развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
* развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
* развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
* развитие творческой инициативы и самостоятельности*.*

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.  |
| **31. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ.** **ИНЖЕНЕРНАЯ РОБОТОТЕХНИКА»****Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****коллектива робототехники «Roboland»**Возраст обучающихся: 9-16 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Германов Максим Александрович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииМодуль «Инженерная робототехника» развивает творческое мышление и направлен на создание различных проектов. Особенность этого модуля заключается в том, что можно использовать не только конструктор Lego, но абсолютно любой материал.**Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся. **Задачи:** *Обучающие:** изучение основных этапов проектной деятельности, правил продвижения по проекту и их реализации в конкретных робототехнических продуктах;
* обучение контролю этапов деятельности и сроков выполнения работы;
* создание индивидуальных и коллективных проектов по заданной тематике и (или) собственному замыслу;
* обучение методам презентации результатов проектной деятельности;
* формирование навыков проектного мышления и подготовки проектно-исследовательской работы;
* знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

*Воспитывающие:** формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества;
* формирование творческого отношения к выполняемой работе;
* воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению;
* формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

*Развивающие:** развитие познавательного интереса и мотивации обучающихся к техническому творчеству;
* формирование умения учебного сотрудничества и коммуникации;
* развитие способности к обработке информации и использованию её в проектной деятельности
* развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
* развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
* развитие творческой инициативы и самостоятельности.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.  |
| **32. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ.** **ОСНОВЫ МЕХАТРОНИКИ»****Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****коллектива робототехники «Roboland»**Возраст обучающихся: 9-16 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Германов Максим Александрович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииМодуль «Основы мехатроники» формирует у учащихся информационную культуру через моделирование, конструирование и компьютерное управление Лего-роботами в соответствии с основными физическими принципами и базовыми техническими решениями, лежащими в основе всех современных конструкций и устройств. Он подойдет тем, кому нравится собирать различные модели, а затем управлять ими дистанционно.**Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся. **Задачи:** *Обучающие:** обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
* формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов;
* знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

*Воспитывающие:** формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества;
* формирование творческого отношения к выполняемой работе;
* воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению;
* формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование стремления к самостоятельной работе по усовершенствованию известных моделей и алгоритмов, к созданию творческих проектов
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

*Развивающие:** развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
* развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
* развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
* развитие умений конструировать сложные модели роботов с использованием дополнительных механизмов.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.  |
| **33. «ЮНЫЕ КОРАБЕЛЫ»** **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **судомодельной лаборатории** Возраст учащихся: 12-17 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 1997 г.**Педагог – Курбатов Алексей Владимирович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПрограмма рассчитана на 3 года обучения с открытым циклом.* образовательная ступень «Начало» - 1 год обучения, занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа, в год 216 часов
* образовательная ступень «Перспектива» - 2 год обучения, занятия проходят 3 раза в неделю по 3 часа, в год 324 часов
* образовательная ступень «Мастерство и вдохновение» - 3 год обучения, занятия проходят 3 раза в неделю по 3 часа, в год 324 часов

Открытый цикл обучения реализуется через факультативные курсы и организацию работы команд спортсменов судомоделистов.**Цель программы:** пробудить у ребенка стремление к творчеству, помочь раскрыть его задатки и способности, используя педагогические возможности и ресурсы судомоделизма как специфического направления технического творчества.**Задачи 1 года обучения:***Обучающие:** Дать знания по общим вопросам истории судостроения и судомоделирования, техники безопасности.
* Изучить принципы конструирования корабля.
* Освоить технику изготовления простейших моделей.

*Развивающие:** Сформировать устойчивый интерес к занятиям судомоделизмом.
* Укрепить усидчивость, трудолюбие, выдержку.
* Развить мелкую моторику рук.

*Воспитывающие** Сформировать сплоченный детский коллектив.
* Укрепить навыки межличностного общения.
* Формировать уважительное отношение к труду, к творчеству.

**Задачи 2 года обучения:***Обучающие** Сформировать развернутое представление об истории создания Российского флота.
* Научить владеть различным инструментом и материалами.
* Научить самостоятельно работать с чертежами.
* Овладеть техникой изготовления базовых моделей кораблей.

*Развивающие** Развить устойчивую мотивацию к судомоделированию.
* Выявить задатки и развить творческие способности.
* Развить самостоятельность учащихся как индивидуальной характеристики личности ребенка.

*Воспитательные** Воспитать уважительное отношение к истории Российского флота.
* Создать команду единомышленников для участия в соревнованиях.

**Задачи 3 года обучения:***Обучающие** Дать знания о характеристиках аппаратуры дистанционного управления, микродвигателях.
* Научить работать на станочном оборудовании.
* Познакомить с принципом работы дистанционного оборудования.
* Научить самостоятельно выбирать модель для изготовления.
* Научить изготавливать модель выбранного прототипа.

*Развивающие** Развить познавательную потребность к изучению истории Российского флота.
* Развить познавательно-творческую активность детей.
* Научить быть доказательным, отстаивать собственные суждения и свою точку зрения в проблемных ситуациях.

*Воспитательные** Воспитывать патриотизм и гордость за Российский флот.
* Воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность.
* Воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки.
 |
| **34. «АВИАМОДЕЛИЗМ: ОТ ОСНОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ К СПОРТИВНЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **авиамодельной секции «Полет»** Возраст учащихся: 10-17 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2005 г.**Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПредпочтительный возраст вхождения в образовательную программу – не ранее 10 лет. С этого возраста у учащихся появляется интерес к определённым видам творчества, и они осознанно приходят в авиамодельный коллектив. **Группа 1 года** обучения комплектуется из учащихся 5-7 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. **Группа 2 года** обучения комплектуется из учащихся 6-8 классов. Т.к. деятельность на данном этапе обучения имеет определенную направленность, это требует от учащихся некоторых специальных знаний, умений и навыков. **Группа 3 года** обучения рассчитана на учащихся 9-11-х классов, а также учащихся училищ и колледжей. На этом этапе решается задача максимального развития творческих способностей учащихся, участия в соревнованиях по авиамодельному спорту. Из учебных групп формируется **команда спортсменов-авиамоделистов** в количестве 6-8 человек. Занятия команды проходят 1 раз в неделю 4 часа, всего в год – 144 часа. **Цель:** Развитие творческих способностей учащихся; развитие интереса к науке и технике**Задачи:***Образовательные* * расширить технологическую подготовку, осуществляемую в школе, обеспечить овладение проектными и технологическими умениями и знаниями, нужными для активной познавательной деятельности, для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни;
* сформировать основы образного технического мышления и умения выразить свой замысел с помощью рисунка, эскиза, наброска и чертежа;
* сформировать опыт проектной, конструкторской и технологической творческой деятельности;
* привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами при овладении различными технологиями изготовления авиамоделей;
* заложить умения и навыки в пользовании оборудованием и инструментом при столярных и слесарных работах;
* обучить работе на различных станках.

*Развивающие** раскрыть творческий потенциал каждого ребенка посредством побуждения к самостоятельной творческой активности;
* развить элементы технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
* развить коммуникативные способности учащихся;
* развить познавательную активность, внимание, умение сосредотачиваться, установку на достаточно долгий кропотливый труд и способность к самообразованию.

*Воспитательные** воспитать нравственно-ценные личностные качества: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, патриотизм, чувство долга, чувство красоты;
* сформировать эмоционально ценностное отношение к преобразовательной деятельности;
* сформировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
* воспитать трудолюбие, настойчивость, прилежание к работе;
* сформировать умения работать в команде.

**Модуль «НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»****Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****авиамодельной секции «Полёт»** Возраст учащихся: 7-10 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2012 г.**Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПрограмма рассчитана на три года обучения детей младшего школьного возраста (7 – 10 лет). По окончании обучения выпускники могут продолжить обучение по программам научно-технической направленности более высокого уровня сложности.Численность учащихся в группе не должна превышать 12 человек.**Цель:** развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов. **Задачи:** *Обучающие:* * знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями;
* знакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;
* обучать работе с технической литературой;
* формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
* обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
* развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов.

*Развивающие:* * формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
* развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
* развивать волю, терпение, самоконтроль.

*Воспитательные:* * воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
* воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
* формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
* воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.
 |
| 35. «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО УПРАВЛЕНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА БУДУЩИМИ ВОДИТЕЛЯМИ»Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программадетского автомотоцентра «Скат» Возраст учащихся: 11-17 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2013 г.Педагог – Вечирко Михаил Алексеевич, педагог дополнительного образованияВ процессе освоения программы обучающиеся приобретают навыки конструирования и моделирования. Возможность принятия самостоятельных конструкторских решений создаёт условия для проявления и развития технических способностей. Участие в конструировании, постройке карта или подготовке готового карта к соревнованиям способствует формированию самостоятельности и трудолюбия, готовности взять ответственность за свои действия и результат своей деятельности.**Цель:** формирование технической культуры учащихся, воспитание квалифицированных и грамотных участников дорожного движения.**Задачи:*** формирование навыков правильной эксплуатации и управления автомобилем
* воспитание эмоционально-волевых качеств водителя
* обучение прогнозированию и анализу дорожной ситуации
* обеспечение изучения правил дорожного движения;
* содействие сохранению и укреплению здоровья учащихся;
* осуществление общей и специальной физической подготовки;
* развитие у детей морально-волевых качеств: усердия, терпения, воли, стремления к освоению знаний и работе над собой.

Программа с открытым циклом обучения. Обучение по основной программе рассчитано на 3 года. На обучение подростки принимаются без конкурсного отбора, приоритетная форма занятий – групповая.  |
| **36. «НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **лаборатории виртуальной реальности «Новые горизонты»**Возраст учащихся: 11-16 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2021 г.**Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПрограмма позволяет учащимся сформировать базовые компетенции по работе с VR/AR технологиями путем погружения в проектную деятельность методом решения практических ситуаций. Учащиеся могут подготовиться к программно-технической деятельности с дальнейшим самоопределением и развитием в IT-области.**Цель:** создание условий для освоения обучающимися базовых знаний и умений по работе с VR/AR технологиями и формирование навыков по их применению.**Задачи:***Образовательные (предметные)* * приобретение знаний о виртуальной, дополненной и смешанной реальности, базовых понятиях, актуальности и перспективах данных технологий;
* формирование представления о разнообразии, конструктивных особенностях и принципах работы VR/AR-устройств,
* формирование умения работать с профильным программным обеспечением (инструментарием дополненной реальности, графическими 3Dредакторами)
* формирование навыков проектирования с целью погружения в проектную деятельность

*Метапредметные** развитие логического мышления и пространственного воображения.
* формирование 4К компетенций (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
* развитие информационных компетенций.

*Личностные** формирование интереса к техническим видам творчества;
* воспитание аккуратность, самостоятельность, умение работать в команде, информационную и коммуникационную культуры;
* развитие усидчивости и методичности при реализации проекта.

  |
| ***Физкультурно-спортивная направленность*** |
| **37. «ДВИЖЕНИЕ. ЗДОРОВЬЕ. СПОРТ.** **I ступень. II ступень. III ступень»** **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **центра спортивной и оздоровительной аэробики «Диана»** Возраст учащихся: 6-17 летСрок обучения: 3, 3, 5 летРеализуется в учреждении с 1993 г.Утверждена в качестве авторской в 1999 г.**Педагог – Мелентьева Татьяна Дмитриевна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииНаличие в аэробике двух равнозначных видов: спортивной и оздоровительной – обеспечивает детям возможность заниматься практически безо всяких ограничений (как возрастных, так и физиологических)**Цель:** гармонизация процесса становления и развития растущей личности через всестороннее совершенствование физических и эмоционально-психологических способностей.**Задачи:**1. *Оздоровительные*: укрепление физического здоровья, повышение устойчивости организма, формирование правильной осанки и др.
2. *Развивающие и сохраняющие* потенциал здоровья: развитие двигательных качеств /силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости/ и формирование жизненно важных двигательных умений и навыков; обеспечение эмоционального комфорта в среде своего ближайшего окружения.
3. *Воспитательные*: формирование устойчивого интереса к активному, здоровому образу жизни, а также воспитание волевых, морально-нравственных и других личностно-значимых качеств.

Предпочтительный возраст вхождения в программу 7-10 лет.Образовательная программа рассчитана на 5 лет, первый и второй год обучения – занятия 2 раза в неделю по 2 часа; третий и четвертый годы обучения – 2 раза в неделю по 3 часа, пятый год обучения – 3 раза в неделю по 3 часа. Кроме того, воспитанники проходят факультативные курсы хореографической и акробатической подготовки на 4-5 году обучения (72 часа в год, 2 часа в неделю) и профессиональные курсы инструкторской и судейской подготовки (32 часа, рассчитаны на одно полугодие, 2 часа в неделю). Эти курсы ориентированы на старшеклассников, имеющих большой опыт соревновательной деятельности.  |
| **38. «ДВИЖЕНИЕ К СПОРТУ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **центра спортивной и оздоровительной аэробики «Диана»** Возраст учащихся: 5-9 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.Утверждена в качестве авторской в 1999 г.**Педагог – Мелентьева Татьяна Дмитриевна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииОсновное содержание учебных занятий – это совершенствование физических качеств и развитие физических способностей ребёнка. Наличие в аэробике двух равнозначных видов: спортивной и оздоровительной – обеспечивает детям возможность заниматься практически безо всяких ограничений (как возрастных, так и физиологических).**Цель:** гармонизация процесса становления и развития растущей личности через всестороннее совершенствование физических и эмоционально-психологических способностей.**Задачи:***Предметные:** развитие психофизических данных учащихся;
* формирование интереса к занятиям аэробикой;
* изучение базовых элементов аэробики;
* развитие темпо-ритмического слуха.

*Метапредметные:** формирование устойчивой мотивации и потребности в бережном отношении к своему здоровью;
* развитие навыков организации здорового образа жизни;
* формирование умения анализировать свои учебные действия и понимать причины успеха или неуспеха.

*Личностные:** развитие самостоятельности, поддержка и стимулирование инициативы;
* воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результатов
* воспитание культуры поведения, общения и умения работать в коллективе.

Предпочтительный возраст вхождения в программу 5-7 лет. |
| ***Туристско-краеведческая направленность*** |
| **39. «СПЕЛЕОТУРИЗМ»****Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **спелеотуристского клуба «Солнышко»**Возраст учащихся: 8-17 летСрок обучения: 3 года Реализуется в учреждении с 1998 г.Утверждена в качестве авторской в 2000 г.**Педагог – Ситников Глеб Викторович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории **Цель:** образовательной программы «Спелеотуризм» является: формирование психологически устойчивой личности, способной к познавательно-творческой деятельности в условиях спелеотуризма и экстремального жизненного самоопределения.**Задачи:***Обучающие:** дать общее представление о спелеотуризме и спелеологии, как науке;
* сформировать первоначальные навыки обеспечения безопасности жизнедеятельности людей в условиях спелеотуризма;
* освоить смежные виды туризма;
* сформировать основные спелеотуристские навыки и умения;
* развить готовность к оптимальному решению проблемных ситуаций на основе имеющегося опыта;
* развить психологическую подготовку к прохождению пещер различной категории сложности;
* сформировать начальные инструкторские навыки;
* дать представления о культуре и природе России через спелеотуристские походы.

*Воспитывающие:** формирование осознанного выбора в пользу здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом;
* формирование бережного отношения к окружающей среде;
* воспитание основных человеческих качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости;
* приобщение к нормам и ценностям туристского сообщества.

*Развивающие:** развитие внимания, памяти, умения сравнивать и сопоставлять;
* развить умение находить оптимальные решения в нестандартных ситуациях;
* укрепление физического здоровья учащихся
* развитие физических качеств: силы, выносливости, ловкости;
* формирование устойчивого интереса к туризму и изучению спелеологии***.***

**Профессионального курс «Промышленный альпинизм»****Основные задачи:*** дать обучаемым знания о специфических особенностях линейных опор, о личном снаряжении верхолаза-канатчика
* обучить технике использования линейных опор на объекте работ
* сформировать умения и навыки использования личного снаряжения, методов и способов страховки и самостраховки при выполнении верхолазных работ методами промышленного альпинизма
* обеспечить знания техники безопасности ведения верхолазных работ методами промышленными альпинизма

**Факультативный курс «Инструкторский»****Основные задачи:*** дать обучаемым базовые знания психологии, в том числе детской;
* дать обучаемым знания о специфике психологии в спелеотуризме;
* сформировать умение быстро и правильно действовать в нестандартных ситуациях.
 |
| **40. «ТАЙНЫ ЗЕМЛИ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **спелеотуристского клуба «Солнышко»** Возраст учащихся: 8-12 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2016 г.**Педагог - Ситникова Александра Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории**Цель:** создание условий для физического развития и развития коммуникативных качеств, формирование направленности личности на активный, здоровый образ жизни, стремления к систематическим занятиям спортом, туризмом.**Задачи:** *Образовательные:** дать общее представление о спелеотуризме;
* дать общее представление о смежных видах туризма;
* сформировать основные спелеотуристские навыки и умения;
* развитие способности к принятию творческих решений в нестандартных жизненных ситуациях на основе имеющегося опыта;
* изучение культуры и природы России через спелеотуристские походы.

*Личностные:** пропаганда здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом;
* пропаганда бережного отношения к окружающей среде;
* приобщение к нормам и ценностям туристского сообщества.

*Метапредметные:** воспитание основных человеческих качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости;
* развитие внимания, памяти, умения сравнивать и сопоставлять, находить оптимальные решения в нестандартных ситуациях;
* развитие и поддержание интереса к спелеотуризму.

Программа состоит из трех ступеней и построена таким образом, что ребенок может осваивать их как комплексно, так и отдельно, в зависимости от подготовки на момент вхождения в программу.«Открытие» – 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год). Возраст - 8-9 лет. «Начало» – 2 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (108 часов в год). Возраст - 9-10 лет. «Перспектива» – 3 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (108 часов в год). Возраст - 10-12 лет. Факультативный курс «Скалодром»Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят 3 часа один раз в неделю (108 часов в год). Возраст учащихся 9-12 лет. Программа направлена на формирование базовых знаний техники скалолазания, развитие силовых качеств и выносливости.Основные задачи:* дать общее представление о скалолазании как о виде спорта;
* овладение техническими навыками скалолазания;
* развитие быстроты реакции, координации, равновесия, силовых качеств и выносливости;
* физическая и психологическая подготовка.
 |
| **41. «СТУПЕНИ»** **Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристского клуба «Ирбис»** Возраст учащихся: 12-18 летПолный курс обучения: 6 летРеализуется в учреждении с 1999 г.**Педагог – Фастовец Владимир Ефимович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПрограмма состоит из трёх образовательных программ, которые могут осваиваться детьми как последовательно, так и выборочно. * **«Начало»** – основы туристского мастерства. Ознакомительный уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года. Возраст учащихся 9-12 лет. Форма проведения занятий: теоретические и практические по 2 часа – 2 раза в неделю 1-й год обучения и 3 раза в неделю 2-й год обучения (36 недель); занятия на местности – 4 часа (8 раз в год); поход – 8 часов (5 в год). Общее количество часов: 1-й год обучения – 216 часов; 2-й год обучения – 288 часов.
* **«Перспектива»** – базовый уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года. Возраст учащихся 11-15 лет. Программу могут осваивать как дети, прошедшие обучение по программе «Начало», так и не имеющие туристской подготовки. Форма проведения занятий: теоретические и практические по 2 часа 3 раза в неделю (36 учебных недель); поход – 8 часов 1 раз в месяц (9 в год). Общее количество часов – 288 в год.
* **«Мастерство» –** спортивно-туристское совершенствование. Углубленный уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года (открытый цикл обучения). Возраст учащихся 13-18 лет. Программа разработана для детей, освоивших программу «Перспектива» или прошедших обучение по другим спортивным или туристским программам близкого профиля. Открытый цикл предполагает, что после 2-х летнего обучения могут оставаться в списочном составе клуба до 18 лет включительно.

**Цель:** создание условий для формирования у учащихся ключевых компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, социокультурных, коммуникативных через включение их в учебную деятельность в области туризма и краеведения.**Задачи:***Обучающие:** формировать навыки и умения безопасного нахождения в природной среде во время походов, экспедиций;
* научить рациональным приёмам преодоления естественных препятствий, ориентирования на местности;
* способствовать повышению общего уровня информационной культуры;
* привить умения и навыки самостоятельной деятельности в туристской группе.

*Развивающие:** развивать мыслительную деятельность (сравнение, обобщение, анализ, синтез);
* способствовать развитию устойчивого интереса к выбранной де­ятельности;
* развивать творческие способности учащихся,
* содействовать развитию психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления.

*Воспитывающие:** содействовать созданию коллектива единомышленников;
* воспитывать самостоятельность, ответственность;
* формировать потребность бережного отношения к природе;
* способствовать формированию физической культуры и здорового образа жизни.

Состав группы по программе «Начало» – 15 человек; «Перспектива» – 10-12 человек; «Мастерство» 8-10 человек.  |
| **42. «ПУТЬ К СМЕЛОСТИ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **туристского клуба «Искра»** Возраст учащихся: 10-16 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2010 г.**Педагог – Матухно Екатерина Эдуардовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории**Цель:** формирование психологически устойчивой личности, способной к познавательно-творческой деятельности через организацию занятий по туристической подготовке.**Задачи:***Образовательные:** Изучение географических особенностей родного края.
* Формирование стойкого интереса к физической культуре и активному отдыху.
* Освоение туристических знаний, умений и навыков.

*Развивающие:** Повышение уровня физической подготовленности, оздоровление организма ребенка.
* Формирование навыков самообслуживания в условиях автономного существования.
* Для детей, имеющих допуск физкультурно-спортивного диспансера, повышение спортивного мастерства.

*Воспитательные:** Воспитание бережного отношения к природе, любви к Отечеству.
* Воспитание таких черт характера, как смелость, целеустремлённость, самостоятельность, находчивость, твёрдость, коммуникабельность, ответственность.

Программа рассчитана на обучение школьников в возрасте от 10 до 16 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения по первой ступени, 1 и более год обучения по второй ступени. Наполняемость группы – 15 человек для I ступени, 12 человек – для II ступени. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, два раза в месяц проводятся занятия на местности по 4 часа или 1 раз в месяц поход 8 часов. Занятия проводятся как в учебном кабинете (теория), так и на местности (практика), а также в спортивном зале, в городском сквере или на стадионе (общая физическая подготовка и практические занятия по спортивному ориентированию). Необходимым условием является согласие родителей и наличие медицинского допуска к занятиям для каждого обучающегося. Школьники, не имеющие медицинского допуска к занятиям спортом, допускаются к теоретическим занятиям, сдают зачёты только по теории и имеют возможность пройти обучение по курсу начальной судейской подготовки.  |
| **43. «ОСНОВЫ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **туристско-краеведческого клуба «Клевер»**Возраст учащихся: 9-16 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2021 г.**Педагог - Вандакуров Дмитрий Евгеньевич,** педагог дополнительного образованияПрограмма является практико-ориентированной, знакомит с основами туризма и ориентирования на местности, способами выживания в экстремальных ситуациях, предполагает работу по краеведению и оказанию первой медицинской помощи.**Цель:** удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация свободного времени учащихся, через обучение основам туристской техники, культуре походной жизни, усвоение принципов безопасности и здорового образа жизни, приобщение к духовности средствами туризма и краеведения, сохранение и укрепление психофизического здоровья ребенка.**Задачи:** *Образовательные:** сформировать общее понятие о туризме и краеведении;
* сформировать специальные знания в вопросах туристского снаряжения, ориентирования, доврачебной медицинской помощи;
* сформировать основные туристские навыки и умения;
* способствовать физическому совершенствованию - развивать силу, выносливость, координацию движений в соответствии с возрастными и физическими возможностями учащихся;
* познакомить с историей Российского туризма, перспективами развития туризма в родном регионе.

*Развивающие:** развитие способности контроля над эмоциями, психологического настроя на участие в соревнованиях и походах;
* развитие умения творчески подходить к решению нестандартных ситуаций.

*Воспитательные:** формирование основ здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом;
* формирование гуманного отношения к окружающей среде и людям;
* обеспечение условий для проявления положительных качеств личности ребенка, сформировать умения по работе в команде, взаимовыручку.

Содержание данной программы разработано с учетом местных, региональных условий и особенностей.Занятия проводятся на базе общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 56  |
| ***Социально-педагогическая направленность*** |
| **44. «КАРУСЕЛЬ»** **Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Центра развития дошкольников «Тимошка»** Возраст учащихся: 3 годаСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2021 г.**Педагоги: Камынина Вера Ивановна**, руководитель Центра развития дошкольников; **Сысоева Марина Александровна**, педагог дополнительного образования; **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Грибанова Ольга Григорьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования. Занятия ведутся по 4 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи, творчество, музыка, развивающие игры. **Цель:** формирование готовности ребенка младшего дошкольного возраста к обучению в системе дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.**Задачи:*** Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
* Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
* Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
* Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности*.*

Игра – основной вид деятельности и обучения по программе «Карусель», это сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования также дидактические, подвижные, музыкальные, тренинговые, досуговые. |
| **45. «ТИМОШКА»** **Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Центра развития дошкольников «Тимошка»** Возраст учащихся: 4-5 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2021 г.**Педагоги: Камынина Вера Ивановна**, руководитель Центра развития дошкольников; **Сысоева Марина Александровна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Половникова Лариса Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Бондаренко Наталья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Грибанова Ольга Григорьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Еремина Анастасия Александровна**, педагог дополнительного образования; **Шуринова Светлана Михайловна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Исаева Татьяна Александровна**, концертмейстер первой квалификационной категории. Занятия ведутся по 8 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи; математика; развивающие игры; музыка; ритмика; изобразительная деятельность; конструирование из бумаги; английский язык.**Цель:** формирование готовности дошкольника к обучению в системе общего и дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.**Задачи:*** Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
* Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
* Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
* Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
* Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать, к природе нужно относиться бережно и т.п.)
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности
* Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
* Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
* Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Программный материал даёт возможность учащимся включиться в разнообразную деятельность, способствующую развитию творческих способностей, художественных и технических наклонностей, и тем самым расширить диапазон возможностей развития ребенка.  |
| **46. «РАСТЁМ И РАЗВИВАЕМСЯ»** **Авторская комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Центра развития дошкольников «Тимошка»** Возраст учащихся: 5-7 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2001 г.Утверждена как авторская в 2005 г.**Педагоги: Камынина Вера Ивановна**, руководитель Центра развития дошкольников; **Сысоева Марина Александровна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Половникова Лариса Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Бондаренко Наталья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Грибанова Ольга Григорьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Еремина Анастасия Александровна**, педагог дополнительного образования; **Шуринова Светлана Михайловна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Исаева Татьяна Александровна**, концертмейстер первой квалификационной категории.Занятия ведутся по 8 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи; математика; развивающие игры; музыка; ритмика; изобразительная деятельность; конструирование из бумаги; английский язык.**Цель:** формирование готовности дошкольника к обучению в системе общего и дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.**Задачи:*** Развитие коммуникативных умений ребенка, общения с учетом ситуации, ориентированной на собеседника.
* Формирование основ безопасности жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности
* Развитие навыков игровой деятельности
* Формировать представления о взаимосвязи природы и культуры

Периодичность и продолжительность занятий определяется в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 25 - 30 мин. Оптимальное количество детей в группе – 15 человек. |
| **47. «CUBORO: ИГРАЕМ. МЫСЛИМ. КОНСТРУИРУЕМ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **школы конструирования «Cuboro»** Возраст учащихся: 6-10 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог: Параскун Елена Валерьевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории Использование конструкторов CUBORO при организации образовательного процесса, дает возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям.**Цель:** создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных технических навыков через конструкторские умения на основе конструктора CUBORO.**Задачи:***Обучающие:** приобретение первоначальных знаний о конструкторе CUBORO;
* обучение основным приемам конструирования;
* формирование умения видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части;
* учить сравнивать предметы по форме, размеру, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
* учить создавать конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
* знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

*Воспитывающие:** поддержать интерес к техническим видам творчества;
* формирование творческого отношения к выполняемой работе;
* воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению, самостоятельность, умение доводить начатое до конца;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

*Развивающие:** развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
* развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
* развитие концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
* развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
* развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Нормы наполнения групп – не более 10 человек. Группы формируются путем свободного набора. Занятия по конструированию CUBORO проходят 1 раз в неделю по 1 часу. |
| **48. «ИГРОТЕКА: Я играю! Ты играешь? Мы играем!»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **детского клуба «Игротека»** Возраст учащихся: 6-12 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог: Сысоева Марина Александровна,** педагог дополнительного образованияМыслительная работа учащегося младшего школьного возраста должна проходить в наиболее естественной для этого возраста форме — «игре по правилам». В игре привлекает поставленная задача и трудность, которую можно преодолеть, а затем, и радость открытия, и ощущение преодоления препятствия. **Цель:** гармоничное и всестороннее воспитание личности, основывающееся на интеллектуальном и творческом развитии детей, развитии в единстве умственных способностей, личностных качеств и трудовых навыков.**Задачи:***Обучающие:** обучить детей основным правилам ведения соответствующих возрасту и новых игр, в том числе интеллектуальных;
* познакомить с играми народов мира;
* научить самостоятельно придумывать игры, творчески осмысляя правила.

*Воспитывающие:** воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость).

*Развивающие:** развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
* развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
* развивать познавательные процессы внимания, памяти, воображения; развивать мышление (логическое, образное, ассоциативное)
* развивать потребность в играх различного характера с целью занять свое свободное время.

Содержанием программы является не просто знакомство с правилами игры и игра как таковая, но и проектирование стратегии игры, обеспечивающей наивысший результат, а также создание новых игр. |
| **49. «РАЗ - СТУПЕНЬКА, ДВА - СТУПЕНЬКА»** **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **Школы «Интенсив»** Возраст учащихся: 6-7 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 1994 г.Утверждена в качестве авторской в 2005 г.**Педагог – Половникова Лариса Викторовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категорииПрограмма представляет собой развивающе-образовательный курс, направленный на формирование у ребенка эмоционально-положительного отношения к школе, дополнение и систематизацию уже полученных знаний, совершенствование навыков чтения и счета, воспитание самоорганизации, развитие познавательной активности.Ведущая идея программы: создание комфортной среды для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.Каждое занятие включает два тридцатиминутных блока (обучение грамоте и основы письма, основы математики), связанных между собой игровой задачей.Особенность программы заключается в постоянном заинтересованном и ответственном диалоге с семьей. Родители получают информацию от педагога и психолога об успехах ребенка, рекомендации, пожелания. Групповые и индивидуальные консультации для родителей значительно повышают эффективность образовательной деятельности.В работе используются рабочие тетради из серии «Школа для дошколят» (для развития памяти, внимания, мышления) и «Раз – ступенька, два – ступенька» Л.Г. Петерсон.**Цель**: развитие готовности дошкольника к обучению в системе общего образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности.**Задачи:***Воспитательных:** социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми,
* формирование положительной эмоциональной установки – необходимое условие успешной адаптации к школьному обучению,
* привитие начал самоорганизации, самоконтроля.

*Развивающих:** развитие интереса к познавательной деятельности,
* развитие речи и фонетического слуха,
* развитие зрительно-двигательной координации и пространственно-зрительной ориентации.

*Образовательных:** дать общие представления о числах, величинах и операциях над ними,
* сформировать устойчивые навыки чтения,
* научить основным приемам каллиграфического начертания.

Одна из важнейших задач – развитие начал самоорганизации – предполагает научить ребенка строить свою деятельность осознанно, сбалансированно и развернуто (самостоятельно или с помощью педагога).  |
| **50. «ВЕТКА САКУРЫ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **мастерской оригами «Журавлик»** Возраст учащихся: 7-14 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2009 г.**Педагог – Половникова Лариса Викторовна**,педагог дополнительного образования**,** высшей квалификационной категорииПрограмма рассчитана на детейс особыми образовательными потребностями, учащихся школы для слабовидящих и незрячих детей. Мастерская оригами «Журавлик» работает в Муниципальном бюджетном специальном (коррекционном) образовательном учреждении для учащихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья города Новосибирска «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 39 III-IV вида», **Цели**: * создание условий для гармоничного развития личности учащихся с особыми образовательными потребностями в процессе реализации дополнительной образовательной программы художественной направленности;
* формирование базовых знаний, умений и навыков, необходимых для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:***Обучающие:** дать знания по истории оригами, начальные знания по основам дизайна;
* обучить технологическим процессам изготовления изделий в технике оригами;
* познакомить с основными понятиями в оригами – условными обозначениями;
* обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами и навыкам складывания фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»)

*Развивающие:** способствовать развитию мелкой моторики рук и пальцев ребенка, глазомера, произвольности познавательных процессов детей;
* формировать логическое мышление, творческое мышление, основы исследовательской деятельности, приводящие к собственным открытиям;
* способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
* способствовать формированию у ребенка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения; формированию навыков культуры труда.

*Воспитывающие:* * вовлекать детей с особыми образовательными потребностями в продуктивную, творчески познавательную деятельность, включение их во все составляющие учебно-творческого процесса образовательного учреждения;
* воспитывать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, культуру поведения, патриотизм;
* воспитывать жизнеутверждающее, положительное отношение к окружающему миру;
* эстетическое восприятие детей; экологическое восприятие детей.

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа. |
| **51. «АНГЛИЙСКИЙ ВМЕСТЕ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **клуба английского языка** Возраст учащихся: 7-11 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог: Шуринова Светлана Михайловна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории Начальное языковое образование предполагает развитие личности ребенка в целом, его интеллектуальных, эмоционально-волевых способностей, личностных качеств. Данная программа может быть использована также как дополнительный материал для проведения занятий в основной школе.**Цель:** создание условий для развития интеллектуальных и познавательных способностей учащихся по основным видам речевой деятельности (чтение, письмо, говорение и аудирование) на иностранном языке.**Задачи:***Предметные:** освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке;
* расширение лингвистического кругозора;

*Метапредметные:** приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей;
* освоение правил речевого и неречевого поведения;

*Личностные:** формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы*.*

Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Курс предполагает выполнение домашних заданий по рабочей тетради. |
| **52. «РОДНИЧОК»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **клуба первоклассников «Родничок»** Возраст учащихся: 6-8 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог: Грибанова Ольга Григорьевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории Программа направлена на создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития интереса к художественному слову, на создание условий для социализации и социальной адаптации дошкольников и младших школьников. **Цель:** создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития творческих способностей.**Задачи:***Личностные** Мотивировать интерес ребенка к общению с книгой, к чтению художественной литературы.
* Формировать избирательное отношение к произведениям определенной тематики, жанра.
* Развивать эстетическое восприятие художественных произведений и эмоциональную отзывчивость.
* Побуждать высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, оценивать их поступки.
* Приобщать к участию в творческой деятельности (инсценировки, сочинение концовок.

*Метапредметные** Формировать умение планировать и контролировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
* Предоставлять возможность определять наиболее эффективные способы достижения результатов в учебной деятельности.
* Активизировать использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавая возможность существования различных точек зрения.
* Воспитывать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

*Образовательные (предметные)** Расширять представления о роли языка и речи в жизни людей.
* Формировать навыки звукового и слогового анализа.
* Знакомить с языковыми явлениями в области фонетики, орфографии, лексики, пунктуации.
* Совершенствовать навык слогового чтения, сформированный механизм чтения.
* Повышать общий кругозор на основе разнообразного содержания используемых произведений.

Для организации образовательной деятельности формируются группы детей старшего дошкольного возраста (группы «АБВГдейка» – первая ступень) и группы младшего школьного возраста (группы «Почитай-ка» – вторая ступень). Допускается, что каждый отдельный ребенок может заниматься, посещая занятия как по двум ступеням, так и по одной. Количество детей в группах 10-12 человек. |
| **53. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»** **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **клуба «Психология общения»** Возраст учащихся:15-17 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2002 г.Утверждена как авторская в 2006 г.**Педагог – Чуб Елена Валентиновна,** кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории**Цель:** формирование у учащихся старших классов коммуникативных компетенций, включающих в себя умение организовывать межличностное взаимодействие с окружающими людьми, формировать единое пространство общения, влиять на создание благоприятной психологической атмосферы в зоне межличностного контакта, успешно адаптироваться к меняющимся условиям общества и т.д. Программа «Психология общения» рассчитана на 144 учебных часа, реализуемых в два этапа по годам обучения – по 72 часа в год. **Модуль 1. «Психология межличностного общения»** (1 год обучения)**Цель:** Овладение обучающимися знаниями в области организации социального, межличностного взаимодействия; развитие компетенций в области организации конструктивного общения в социуме.**Задачи:** 1. Создать комфортные условия для успешного овладения:
* достаточной социально-психологической информацией в области конструктивного общения;
* способами организации конструктивного межличностного взаимодействия.
1. Владеть на уровне представления основными механизмами развития личности (структура личности), основами выстраивания социального общения (психология групп);
2. Знать техники организации сотруднического взаимодействия в группе в процессе организации познавательной, исследовательской, поисковой деятельности и др.;
3. Уметь анализировать результаты межличностного общения и находить результативные пути коррекции осложнившихся личностных отношений.
4. Развивать личностные и метапредметные компетенции учащихся в области общения:
* способность организовывать бесконфликтное межличностное взаимодействие с окружающими;
* готовность работать в команде, нести личностную ответственность за общий результат;
* умение самостоятельно формировать комфортное пространство общения;
* готовность влиять на создание благоприятной психологической атмосферы в зоне межличностного контакта;
* способность демонстрировать коммуникабельность, толерантность в общении;
* умение успешно адаптироваться к меняющимся условиям общества в целом.

**Модуль 2. «Семьеведение»** (2 год обучения)**Цель**: Овладение знаниями в области истории развития семейных отношений; создание условий для формирования личностной готовности к осознанию собственной роли и позиции в выстраивании отношений в родительской семье; развитие готовности к конструктивному позитивному взаимодействию в ситуациях разрешения проблемных конфликтных семейных, бытовых ситуаций.**Задачи:**1. Создать условия для успешного овладения обучающимися старших классов основного содержания изучаемого материала по истории возникновения и развития семейных (отношений от дуально-родовой организации до наших дней).
2. Привлечь внимание учащихся к проблемам современной семьи, развить осознанное отношение к собственной роли и позиции в выстраивании отношений в родительской семье, воспитывать ответственность за результат межличностного общения внутри семьи.
3. Развить личностные и метапредметные компетенцииучащихся в области организации комфортного внутрисемейного взаимодействия для всех ее членов, способность успешно адаптироваться к меняющимся условиям семейного общения.

Программа реализуется на базе общеобразовательной школы № 56. Группы представляют собой учебные классы (10, 11 класс), поделенные на две примерно равные группы (по 13-15 человек). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа во внеурочное время. |
| **54. «СИТУАЦИЯ УСПЕХА»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа****клуба старшеклассников «Темп»**Возраст учащихся: 13-17 летСрок обучения: 1 годРеализуется в учреждении с 2019 г.**Педагог – Остроухова Виктория Сергеевна**, педагог дополнительного образования Программа «Ситуация успеха» - комплексная, объединяет 2 направления деятельности:* блок «Школа подготовки вожатых»;
* блок трудовой отряд «Темп».

Программа является разносторонней, на ней подростки будут изучать различные психологические приемы, развивать коммуникативные навыки, научаться работать с детьми, решать проблемы личного характера, будут активно участвовать в мероприятиях городского и всероссийских уровней в сфере творчества, науки и спорта.**Блок «Школа подготовки вожатых»****Цель:** подготовка вожатых для работы с детьми во временном детском коллективе.**Задачи:****•** приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях сезонного лагеря с дневным пребыванием;• овладение содержанием, различными формами и методами организационной и воспитательной работы с детьми в сезонных лагерях; • развитие социально-коммуникативных навыков;• развитие ответственного и творческого отношения к воспитательной работе с детьми.**Блок трудовой отряд «Темп»****Цель:** создание условий для развития подростков в сфере молодежной политики.**Задачи:****•** приобретение умений и навыков самостоятельной и коллективной работы в трудовом отряде;• популяризация движения трудовых отрядов в городе Новосибирск;• воспитание в молодежной среде правильного отношения к труду;• воспитание в молодежной среде правильного отношения к социальной активности;• воспитание патриотизма;• пропаганда здорового образа жизни.Обучение по программе предоставляет возможность для ранней профориентации в сфере педагогической деятельности. |
| **55. «СЕМИВЕТИК»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии художественного творчества «Семицветик»**Возраст учащихся: 6-17 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2012 г.**Педагоги: Жеребненко Анна Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Еремина Анастасия Александровна**, педагог дополнительного образования; **Яковлева Светлана Андреевна**, педагог дополнительного образования,**Сорокина Татьяна Григорьевна,** педагог дополнительного образования.В студии «Семицветик» обучаются дети младшего школьного возраста с нарушениями здоровья не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в учреждении дополнительного образования.Учащимся предлагается обучение по трем направлениям художественно творческой деятельности, которые могут осваиваться детьми как все (студийная форма обучения), так и выборочно или последовательно. Блочно-модульная структура позволяет максимально учитывать индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося.* Музыка – блок «Вместе поем и играем»
* Изобразительное творчество – блок «Калейдоскоп»
* Оригами и окружающий мир – блок «Мир вокруг нас - своими руками»
* Ритмическая гимнастика – блок «Ритмопластика»

**Цель:**социализация и развитие детей с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы. **Блок «Вместе поем и играем»***Обучающие задачи:** формировать элементарные певческие и двигательные навыки, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
* знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями, развивать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на музыкальных инструментах.

*Развивающие задачи:** развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
* обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
* развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;
* стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка;
* развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

*Воспитательные задачи:** повысить культурный уровень детей; развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
* воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
* формировать любовь и интерес к музыке.

**Блок «Калейдоскоп»***Обучающие задачи:** обучать основам изобразительной грамотности;
* формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (лепка, аппликация);
* знакомить детей с различными материалами и их выразительными особенностями.

*Развивающие задачи:** развивать мелкую моторику рук, координацию и силу движения;
* развивать образное и пространственное мышление;
* развивать коммуникативные навыки;
* формировать умение анализировать результат своей деятельности.

*Воспитательные задачи:** воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, народные и художественные традиции;
* формировать аккуратность, усидчивость, терпение.
* формировать душевный отклик, отзывчивость к родной природе, животным, человеку;
* формировать интерес к живописи через знакомство с живописными произведениями;
* развивать творческую инициативу и самостоятельность.

**Блок «Мир вокруг нас - своими руками»***Обучающие задачи:** формировать у детей обобщенные представления о временах года, окружающем мире, взаимодействии человека с природой
* воспитывать представления о безопасном поведении в природе
* воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в творчестве
* учить ориентироваться в окружающем пространстве, пространстве собственного тела, пространстве листа бумаги
* учить различным приемам работы с бумагой, складывания распространенных и простых в изготовлении моделей оригами
* развивать умение следовать инструкции, доводить начатое до конца, развивать творчество, инициативу, самостоятельность

*Развивающие задачи:** формировать положительную мотивацию к занятиям
* обогащать лексику, активный словарный запас, активизировать познавательную и речевую активность в рассказах о природе
* развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, развивать осознание целостности окружающего мира, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей
* развивать коммуникативные способности детей

*Воспитательные задачи:** формировать пространственное и творческое воображение, познавательность, концентрацию и устойчивость внимания, зрительную и тактильную память, развивать тонкую моторику руки и координацию движений, глазомер
* формировать культуру труда, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности
* воспитывать внимание, собранность, аккуратность

**Блок «Ритмопластика»***Обучающие задачи:** овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
* усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);
* овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
* формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;

*Развивающие задачи:** развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
* развитие мелкой моторики;
* развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
* развитие внимания;
* формирование положительной мотивации.

*Воспитательные задачи:** воспитание навыков социального взаимодействия;
* воспитание необходимых психологических качеств танцора - актёра: внимания, быстроты реакции, воображения, чуткого и внимательного отношения к партнёру по сцене, друзьям и близким; раскрепощенности и свободы действий в обыгрывании танца на сцене.

Программный материал предусматривает тесную работу с родителями, включающую в себя родительские собрания, диагностику, индивидуальные беседы, консультации, методические рекомендации, посещение занятий с обязательным участием, обучение родителей. |
| **56. «Чудеса творчества»** **Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Чудеса творчества»** Возраст учащихся: 7-11 летСрок обучения: 2 годаРеализуется в учреждении с 2014 г.**Педагоги: Антонова Анастасия Юрьевна**, педагог дополнительного образования; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования; Лисакова **Юлия Михайловна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; **Лыба Любовь Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Новокрещенова Регина Михайловна**, педагог дополнительного образования;  **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Яковлева Светлана Андреевна,** педагог дополнительного образования.Программа предполагает обучение по 5 направлениям творческой деятельности:* Танцевальное направление – блок «Танцевальная радуга»;
* Театральное направление – блок «Страна Театралия»;
* Художественное направление – блок «Рисуем, играя»;
* Музыкальное направление – блок «Музыкальная гостиная»;
* Экологическое направление – блок «Экология в игре».

Каждый ребёнок имеет возможность занимается любимым делом, но главной особенностью программы является возможность выбора своего направления деятельности, а, главное, наличие возможности менять его по собственному желанию в начале каждого полугодия.**Цель:** создание условий для развития способностей каждого ребёнка на основе свободного выбора и реализации его потребности в художественном самовыражении. Каждый из представленных блоков программы призван решать определённые предметные задачи, обусловленные направлением деятельности, но, в целом, комплексная программа «Чудеса творчества» направлена на решение следующих общих личностных и метапредметных задач:*Личностные* *задачи:** Воспитание любви к Родине через эмоциональное восприятие народной культуры;
* Формирование ответственности за принятое решение в ситуации свободы выбора;
* Развитие самостоятельности, поддержка и стимулирование инициативы;
* Развитие эстетического вкуса.

*Метапредметные задачи:** Развитие навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
* Формирование умения анализировать свои учебные действия и понимать причины успеха или неуспеха.

**Блок «Танцевальная радуга»***Предметные задачи:** Развитие психофизических данных учащихся;
* Формирование интереса к танцевальной культуре;
* Изучение базовых танцевальных элементов;
* Развитие темпо-ритмического слуха;
* Освоение выполнения разученных движений под музыку.

**Блок «Страна Театралия»***Предметные задачи:** Развитие психофизических данных учащихся;
* Формирование интереса к театральному искусству;
* Изучение основных театральных и сценических терминов;
* Развитие навыков сценического движения и актёрского мастерства;
* Знакомство с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами.

**Блок «Рисуем, играя»***Предметные задачи:** Развитие психофизических данных учащихся;
* Формирование интереса к художественному творчеству;
* Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
* Изучение основ изобразительной грамоты, композиции и цветоведения;
* Овладение художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

**Блок «Музыкальная гостиная»***Предметные задачи:** Развитие психофизических данных учащихся;
* Формирование интереса к музыкальной культуре;
* Формирование умения определять характер и настроение музыки;
* Знакомство с основами нотной грамоты;
* Освоение навыков вокально-хоровой деятельности.

**Блок «Экология в Игре»***Предметные задачи:** Изучение правил поведения в природе;
* Формирование бережного отношения к природе;
* Формирование активной позиции по защите окружающей среды,
* Знакомство с основами рационального природопользования.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут. |
| ***Естественно-научная направленность*** |
| **57. «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **студии ландшафтного дизайна «Тростник»**Возраст учащихся: 8-17 летСрок обучения: 5 летРеализуется в учреждении с 2016 г.**Педагог – Шевцова Лариса Евгеньевна,** педагог дополнительного образованияПрограмма состоит из двух блоков: 1 блок - для учащихся 8-11 лет (3 года обучения);2 блок - для учащихся 12-17 лет (5 лет обучения).Обучение не предполагает специальный отбор детей.При освоении программы первого блока главный упор делается на наглядность. Так как большинство занятий проводится в Экологическом саду, то в первую очередь, ребята знакомятся с растениями сада, запоминают названия, особенности их произрастания, внешнего вида и влияния на ландшафт. Приобретаются первые навыки макетирования планировки клумб, фрагментов ландшафта.Учащиеся второго блока изучают стили ландшафтного дизайна, законы композиции и планирования, средства ландшафтного дизайна. Большое внимание уделяется созданию графических проектов в масштабе и созданию сложных многоплановых макетов садов.**Цель:** создание условий для формирования экологической культуры и эстетического вкуса учащихся в процессе обучения основам ландшафтного дизайна, освоение азов профессии Ландшафтный дизайнер.**Задачи:***Образовательные (предметные)** обучить базовым знаниям по ландшафтному дизайну;
* формировать умения и навыки, необходимые для создания ландшафтного дизайн-проекта;
* реализовать лучшие проекты учащихся на пришкольном участке СОШ №160 и в саду ДДТ им. В. Дубинина.

*Метапредметные** развивать мотивацию к преобразованию внешней среды;
* познакомить с профессиями, связанными с областью ландшафтного дизайна.

*Личностные* * формировать эстетический вкус в процессе обучения и практической деятельности;
* создать условия для развития трудолюбия, ответственности.
 |
| **58. «АГРОЭКОЛОГИЯ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **клуба «Экология Земли»**Возраст учащихся: 7-11 летСрок обучения: 2 года Реализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Адресова Татьяна Александровна,** педагог дополнительного образованияПрограмма предусматривает не только формирование глубоких знаний об экологических взаимодействиях разного уровня, но в умении практического характера. Подобные умения позволяют каждому обучающемуся внести свой вклад в сбережение природы своей местности. Занятия проходят в виде практических занятий, лабораторных исследований и опытов на которых учащиеся смогут овладеть методами защиты растений от вредителей и болезней, способами диагностики и лечения заболеваний.**Цель** – создание условий для формирования экологической культуры, любви к природе, уважительного отношения к труду средствами агроэкологии.**Задачи:***Предметные:** Приобретение первоначальных навыков работы на опытном участке;
* Формирование творческого мышления и интереса к экспериментальной и научно-исследовательской работе;
* Развитие наблюдательности и аналитических способностей у детей.

*Метапредметные:* * Освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей данного возраста;
* Развитие приёмов работы с информацией, нахождение информации в соответствии с учебной задачей;
* Развитие навыков ведения диалога, участия в дискуссиях, умения работать в группе.

*Личностные:** Воспитание ответственного отношения к природе и осознанной необходимости сохранять окружающую среду
* Формирование у обучающихся положительной мотивации к дальнейшему изучению природы;
* Развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Наличие у Дома детского творчества им. В.Дубинина Экологического центра даёт возможность в процессе обучения организовать практическую деятельность для применения полученных знаний. |
| **59. «ЭКОЛОГИЯ В ИГРЕ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **клуба «Экология в игре»**Возраст учащихся: 7-13 летСрок обучения: 3 годаРеализуется в учреждении с 2020 г.**Педагог – Новокрещенова Регина Михайловна,** педагог дополнительного образования Экологические игры способствуют активизации учебного процесса, развивают у людей наблюдательность, внимание, память, мышление. Во время игр подсознание, разум и фантазия работают синхронно, постоянно участвуя в осмыслении и отражении окружающего мира.**Цель** – создание условий для повышения уровня экологической культуры учащихся средствами игровой деятельности.**Задачи:***Образовательные (предметные):** научить правильному поведению в природе и отношению к природе;
* сформировать активную позицию по защите окружающей среды;
* научить рациональному природопользованию.

*Метапредметные:** развить способность чувствовать и понимать живое;
* развить интерес к познанию природы через экскурсии, наблюдения, исследования и опыты;
* формировать образное мышление через экологические игры.

*Личностные:** воспитать в детях бережное отношение к природе и чувство ответственности за свои поступки;
* сформировать представления о месте человека в природе;
* стимулировать детскую любознательность.

Программа реализуется на базе СОШ №160 Ленинского района. Школа находится в непосредственной близи с учебным садом Дома детского творчества им. В.Дубинина, что позволяет иметь прекрасную базу для практической учебной работы по образовательной программе. |
| **60. «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ»** **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **клуба любителей природы «Планета»** Возраст учащихся: 7-10 летСрок обучения: 4 годаРеализуется в учреждении с 2011 г.**Педагоги - Гурова Марина Ивановна**, педагог дополнительного образования; **Назарова Светлана Петровна**, педагог дополнительного образованияСодержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу. **Цель:** создание условий для формирования основ экологической грамотности учащихся начальной школы.**Задачи:***Обучающие* * Формирование интереса к изучению природы и окружающего мира;
* Приобретение знаний о природных сообществах и охраняемых территориях области;
* Формирование представления о месте и роли человека в биосфере.

*Метапредметные** Формирование интереса к познанию мира природы;
* Овладение начальными формами исследовательской деятельности
* Формирование навыков работы с литературой.

*Личностные** Формирование коммуникативных навыков;
* Формирование осознанной необходимости ведения здорового образа жизни;
* Формирование бережного отношения к природе и чувства ответственности за свои поступки.

Занятия проводятся на базе общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 92 1 раз в неделю по 2 часа. |