



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
31 августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
31 августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
базовый уровень

«БИСЕРНАЯ ФАНТАЗИЯ»
студии художественного творчества «Самоцветы»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель программы:
Бабяк Анна Евгеньевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- краткая характеристика обучающихся
- особенности организации образовательного процесса
- объем и срок освоения программы
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цель и задачи программы

Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Ресурсное обеспечение реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

- формы оценки
- критерии оценки

Методические материалы

- принципы и методы обучения
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Список литературы

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Художественная направленность программы в системе дополнительного образования ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовно-нравственного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Направлена на раскрытие и развитие творческих способностей учащегося, художественно-эстетического вкуса.

Уровень программы – базовый, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Актуальность программы «Бисерная фантазия» обусловлена социальным заказом учащихся и их родителей на программы, направленные на развитие творческой личности и художественной активности детей. Декоративно – прикладное искусство способствует насыщению и удовлетворению творческих поисков, развивает креативное мышление и дает возможности абсолютно каждому учащемуся реализовать свои творческие идеи и замыслы. Бисероплетение как вид декоративно-прикладного творчества носит самобытный характер. Это один из популярнейших видов рукоделия, старинный и достаточно распространённый, развитие которого происходило в соответствии с веяниями моды, созданием самого бисера и прогрессом в обществе. Работа с бисером развивает мелкую моторику, формирует художественно-эстетический вкус, развивает воображение и внимание, а также усидчивость и самостоятельность учащихся.

Бисероплетение – это вид творческой деятельности, который создает благоприятные условия для воспитания художественно-эстетической культуры, познавательной и творческой активности, формирует интерес к народному творчеству, его традициям и наследию. Работая с таким материалом как бисер, учащиеся знакомятся с основами дизайна, цветоведения и колористики.

Отличительные особенности программы

Данная программа дает возможности освоить разнообразные техники работы с бисером, помогая удовлетворять творческие потребности учащихся и создавать дизайнерские изделия.

Краткая характеристика обучающихся по программе

Младший школьный возраст 7-11 лет.

Отличительной особенностью данного возрастного периода является то, что ведущей деятельностью ребенка становится учение. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится целеполаганию, находить способы усвоения и применения полученных знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием данного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления, его внимание и память. Это влечет перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других. Ребенок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. На занятиях ребенок встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым. Педагог - представитель общества, имеющий определенный статус, и ребенку теперь необходимо осваивать новую форму отношений – деловых.

Межличностные отношения строятся на эмоциональной основе, мальчики и девочки представляют две независимые подструктуры. К концу начального обучения эмоциональные связи и взаимоотношения начинают подкрепляться нравственной оценкой.

Подростковый возраст 11-14 лет.

Переход от детства к взрослости - вот главное специфическое различие данного возрастного этапа. Подростковый период считается самым сложным и кризисным, так как в этом возрасте происходит интенсивный рост, гормональные изменения, другим словом организм подростка готовится к взрослой жизни. К новообразованиям данного возрастного этапа относятся: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, стремление к самообразованию и самовоспитанию, определенность склонностей и профессиональных интересов.

Подростковый возраст является переходным, в большей степени в биологическом смысле. Социальный статус подростка практически не отличается от детского, так как дети все еще являются школьниками и находятся на иждивении родителей и государства. Основная деятельность – учеба.

Как уже ранее отмечалось ранее, подростковый возраст является кризисным, он характеризуется перепадами настроения без причин, повышенной чувствительностью к оценке посторонними внешности, способностей, умений. Внешне же подростки выглядят самоуверенными и в своих суждениях достаточно безапелляционны. Многие исследователи подросткового возраста связывают понятие кризисного развития с проблемой «акцентуации характера». В данном возрастном периоде формируется большинство характерологических типов. У подростка от типа акцентуации характера зависит многое: проявление острых аффективных реакций, неврозов, общий фон поведения.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс выстраивается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся. В процессе освоения программы учитывается темп развития специальных умений и навыков каждого ребёнка, уровень их самостоятельности.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 3 учебных года (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 432 (1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 144 часа, 3 год обучения – 144)

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – разностороннее развитие гармоничной личности ребенка через приобщение к традиционной культуре, через художественно-эстетическое воспитание на основе одного из видов декоративно-прикладного искусства – бисероплетения.

Задачи:

личностные

- привить интерес к культуре и народному прикладному творчеству;
- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитать упорство в достижении желаемых результатов;
- сформировать художественно-эстетический вкус;
- сформировать коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе.

метапредметные

- развить усидчивость и аккуратность;
- развить специфические двигательные навыки и мелкую моторику;
- развить творческое и креативное мышление;
- развить воображение, память и внимание.

образовательные (предметные)

- изучить технологии и особенности плетения изделий из бисера различной степени сложности;
- сформировать навыки использования схем и образцов для выполнения изделия;
- сформировать навыки и умения для самостоятельной работы;
- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

- обучить: правилам техники безопасности и правильной организации рабочего места;
- дать знания по истории бисероплетения, начальные знания по основам дизайна;
- обучить технологиям изготовления изделий в технике бисероплетения;
- познакомить с терминологией, условными обозначениями при работе со схемами;
- познакомить с материалами;
- обучить навыкам работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>ПТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для бисероплетения.</i>	2	1	1	<i>Устный опрос</i>
2.	<i>История бисера. Развитие бисероплетения – как вида прикладного творчества</i>	2	2	0	<i>Устный опрос</i>
3	<i>Основы дизайна. Композиция, виды и сочетания. Основы цветоведения и колористики.</i>	4	2	2	<i>Беседа, устный опрос</i>
4.	<i>Освоение художественно-технических приёмов бисероплетения.</i>				
	Однорядные цепочки и браслеты из них.	6	2	4	Выставка работ
	Работа с проволокой.	6	2	4	Выставка работ

	Плетение простых плоских и объемных изделий (фигурки, броши, серьги, кулоны и т.д.).				
	Изготовление деревьев на проволочном каркасе (осенние деревья, новогодние елки – на выбор)	10	1	9	Выставка работ
	Работа с леской. Оплетение новогоднего шара	8	2	6	Выставка работ
	Букет вереска	8	1	7	Выставка работ
	Вышивка брошей – ёжик или одуванчик на выбор.	10	1	8	Выставка работ
	Вышивка брошей – волшебное перо (выбор цвета и формы пера на выбор)	10	1	8	Выставка работ
5.	<i>Подготовка работ к выставкам, презентациям</i>	6	1	7	<i>Выставка работ</i>
	ИТОГО	72	16	56	

2 год обучения

Задачи:

- продолжить знакомить с историей бисероплетения;
- начальные знания по цветоведению и колористике;
- обучить технологиям изготовления изделий в технике бисероплетения, с использованием различных материалов;
- продолжить знакомить с терминологией, условными обозначениями при работе со схемами;
- сформировать навыки ручного ткачества;
- сформировать навыки работы с цветовым кругом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>ПТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для бисероплетения.</i>	2	1	1	<i>Устный опрос</i>
2.	<i>История бисера. Развитие бисероплетения – как вида прикладного творчества.</i>	2	2	0	<i>Устный опрос</i>
3.	<i>Основы дизайна. Композиция, виды и сочетания. Основы цветоведения и колористики.</i>	6	2	4	Беседа, устный опрос
4	<i>Освоение художественно-технических приёмов бисероплетения.</i>				
	Ручное ткачество. Выполнение комплекта украшений – браслет и серьги в технике ручного ткачества.	32	2	30	Выставка работ
	Выполнение гайтана в технике ручного ткачества	40	2	38	Выставка работ
	Вышивка бисером на канве по схеме.	40	2	38	Выставка работ

5.	<i>Подготовка работ к выставкам, презентациям</i>	22	2	20	<i>Выставка работ</i>
ИТОГО		144	13	131	

3 год обучения

Задачи:

- продолжить знакомить с историей бисероплетения;
- совершенствовать знания по цветоведению и колористике;
- обучить технологиям изготовления изделий в технике бисероплетения, с использованием различных материалов;
- продолжить знакомить с терминологией, условными обозначениями при работе со схемами;
- сформировать навыки ткачества на станке;
- совершенствовать навыки работы с цветовым кругом;
- подготовить дипломный проект и презентацию к нему.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>ПТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для бисероплетения.</i>	2	1	1	<i>Устный опрос</i>
2.	<i>История бисера. Развитие бисероплетения – как вида прикладного творчества.</i>	2	2	0	<i>Устный опрос</i>
3.	<i>Основы дизайна. Композиция, виды и сочетания. Основы цветоведения и колористики.</i>	6	2	4	<i>Беседа, устный опрос</i>
4.	<i>Освоение художественно-технических приёмов бисероплетения.</i>	32	2	30	<i>Выставка работ</i>
5.	<i>Подготовка работ к выставкам и презентациям</i>	40	2	38	<i>Выставка работ</i>
6.	<i>Выполнение проекта – от выбора изделия, материалов и техники работы до готового изделия</i>	62	6	56	<i>Защита проекта</i>
ИТОГО		144	15	129	

Содержание учебного плана

1. ПТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для бисероплетения.

1 год обучения – правила работы с иглами, ножницами, проволокой и леской; знакомство с целями и задачами объединения; режимом занятий; планом занятий, демонстрация изделий. Правильное положение рук и туловища во время работы.

2 год обучения – правила работы с иглой и леской, организация рабочего пространства.

3 год обучения – правила работы со станком, иглами, нитками и организация рабочего места.

2. История бисера. Развитие бисероплетения – как вида прикладного творчества.

1 год обучения – история возникновения такого вида декоративно-прикладного искусства как бисероплетение, история появления самого бисера.

2 год обучения – история появления бижутерии, ее виды, техники выполнения, сфера применения, виды дизайнерских работ.

3 год обучения – виды бисероплетения в разных странах мира, примеры работ.

3. Основы дизайна. Композиция, виды и сочетания. Основы цветоведения и колористики. Работа с цветовым кругом.

1 год обучения - знакомство и освоение простых композиций, составленных из геометрических элементов, освоение приемов построения сложных абстрактных и тематических композиций.

2, 3 годы обучения – цвет и его характеристики, работа с цветовым кругом, сочетание цветов в одной и разных цветовых гаммах, теплые и холодные оттенки цвета, цветовой контраст и нюанс. Гармония и диссонанс цветовых решений.

4. Освоение художественно-технических приёмов бисероплетения.

1 год обучения

- выполнение однорядных цепочек и простых браслетов из них;
- работа с проволокой, особенности материала, правильный выбор и экономное использование;
- выплетание плоских и объемных изделий на основе проволоки, различных персонажей сказок, животных, деревьев, бабочек и т.д., а также простых по форме серег и кулонов;
- изготовление деревьев на проволочном каркасе, выплетание веток, сборка и создание композиции;
- работа с леской, оплетание кабошонов, различные виды техники (на фетре или самого камня);
- вышивка броши – на фетре с использованием страза и стразовой цепочки, в технике низания бисера, создание композиции, установка основы для броши, работа с изнанкой изделия.

2 год обучения

- работа в технике ручного ткачества, начало и конец работы над изделием;
- выплетание нескольких видов украшений – браслеты, серьги, гайтаны;
- поиск цветовых решений, сочетание цветов, разного вида бисера, работа с леской и иглой;
- поиск орнамента для изделий;
- работа с канвой и схемой для вышивки.

3 год обучения

- работа на станке – от правильного закрепления нитей, снятия изделия со станка и сборка работы;
- подбор цветового решения, орнамента, материала для работы на станке.

5. Подготовка работ к выставкам и презентациям.

1-3 годы обучения – аккуратный вид изделия, обрезка лишних нитей и проволоки, закрепление рабочих нитей, оформление работ в рамки (вышивка бисером).

6. Выполнение проекта – от выбора изделия, материалов и техники работы до готового изделия.

3 год обучения – поиск работы, вида и техники выполнения, подготовка материала, изготовление самого изделия и презентация проекта

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения данной программы планируются следующие результаты:

личностные

- сформированный интерес к культуре и народному прикладному творчеству;
- сформированное трудолюбие, терпение, аккуратность;
- упорство в достижении желаемых результатов;
- сформированный художественно-эстетический вкус;
- сформированные коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе.

метапредметные

- развитые усидчивость и аккуратность;
- развитые специфические двигательные навыки и мелкая моторика;
- развитое творческое и креативное мышление;

- развитое воображение, память и внимание.

образовательные (предметные)

- знание технологии и особенностей плетения изделий из бисера различной степени сложности;
- сформированные навыки использования схем и образцов для выполнения изделия;
- сформированные навыки и умения для самостоятельной работы;
- соблюдение правил безопасной работы с инструментами и материалами

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Наличие оборудованного кабинета для групповых занятий, выход в интернет, ноутбук для демонстрации примеров работ, доска, ножницы.

Информационно-методическое обеспечение

1. презентации по истории бисера, собранные в программе power point;
2. распечатанные цветные схемы по бисероплетению;
3. инструкционные и технологические карты;
4. сборники специализированной литературы:
 - Гусева Н. «365 фенечек из бисера»
 - Котова А.С., Котова И.Н. «Гармония цветов»
 - «Игрушечки из бисера»
 - Виноградова Е.Г. «Большая книга оплетение бисером и шнуром»
 - Зайцева Н.К. «Искусство бисероплетения»
 - Зайцев В.Б. «Поделки из бисера»
 - «Цветы и деревья из бисера»

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий соответствующую квалификационную категорию и специальность.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме
- Базовый – учащийся справился с программой полностью
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

Формы оценки – контрольный урок, просмотры работ, открытое занятие, выставка, защита дипломных проектов, конкурсы декоративно-прикладного творчества.

Критерии оценки

Критерии	Уровни обученности				
	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Методы и приемы диагностики
Умение пользоваться схемами в работе над изделиями из бисера	Может дать описание изделия по схеме, выполнить совместно с педагогом, подобрать цветовую гамму с помощью педагога	Может самостоятельно выполнять изделия из бисера, цветовую гамму подбирает вместе с педагогом	Самостоятельно выполняет изделия из бисера, цветовую гамму может подобрать самостоятельно	Самостоятельно подбирает схему, цветовую гамму изделия и выполняет работу без помощи педагога	Визуальный метод, опрос
Умение создавать изделия из бисера в различных техниках	Может создавать изделия из бисера в разных техниках, может подбирать бисер и расходные материалы с помощью педагога или по образцу	Может самостоятельно выбирать бисер и расходные материалы, создавать изделия из бисера с помощью педагога или по образцу	Создает изделия из бисера, подбирает бисер и расходные материалы самостоятельно	Создает изделия из бисера в разных техниках, самостоятельно подбирая виды изделия, технику исполнения и материалы	Визуальный метод
Умение презентовать свою работу через выставочную деятельность	Может самостоятельно создать простую композиция или более сложную с помощью педагога	Может самостоятельно создать сложную композицию, рассказать о технике выполнения	Может самостоятельно подготовить презентация своей работы, выполнить сложную композицию	Свободно владеет информацией о различных техниках плетения, может презентовать готовое изделие самостоятельно, оформление композиции и презентации также без помощи педагога	Визуальный метод

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения в ШРПК «Ясница» предоставляют возможность для использования разнообразных форм и приёмов обучения и воспитания.

1. По источнику информации:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- практические (выполнение работы);
- наглядные (показ, демонстрация приёмов).

2. По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения:

- приобретение новых знаний;
- формирование умений и навыков по применению знаний на практике;
- проверка и оценка полученных знаний, умений и навыков.

3. По способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (делай как я);
- эвристический (постановка вопроса и ответа на них).

4. Комбинирование разных признаков:

- организация и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- стимулирование и мотивация к обучению;
- контроль и самоконтроль за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

5. Сочетание способов деятельности педагога и обучающегося:

- методы преподавания (информационно-практический, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно- пробуждающий, пробуждающий);
- методы учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый).

Обоснованность применения различных методов заключается в том, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Формы организации учебного занятия

В школе русской традиционной культуры «Ясница» для успешной реализации программы используются следующие формы проведения учебных занятий:

1. Групповое занятие – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса.
2. Выставка – показ работ для родителей и учащихся.
3. Мастер-классы – направлены на знакомство с другими видами рукоделия

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие любого типа можно представить в виде следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного.

1 этап: организационный.

Подготовка учащегося к работе на занятии, создание положительного настроения на учебную и творческую деятельность, активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Проверка правильности выполнения домашнего задания, выявление проблем и их коррекции.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Мотивация к учебно-познавательной деятельности, сообщение новой информации, показ различных новых техник работы с бисером.

4 этап: основной.

Усвоение новых знаний, детальная работа над изделием, закрепление материала.

5 этап: контрольный.

Определение уровня овладения информацией, с использованием устного опроса, а также заданий различного уровня сложности.

6 этап: итоговый.

Анализ и оценка успешности достижения поставленной цели, выводы и перспектива последующей работы. Выставление отметки за урок.

7 этап: рефлексивный.

Самоанализ учащегося, его оценка деятельности и продуктивности работы на занятии.

8 этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель программы - личностное развитие учащихся средствами художественной деятельности

Задачи:

- воспитание трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умения доводить начатое дело до конца;

- формирование знаний о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- формирование доброго отношения к окружающим: проявление миролюбия — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- воспитание любознательности.

Планируемые результаты:

- приобретение навыков трудолюбия и терпеливого отношения к определённому виду деятельности;
- формирование начальных представлений о малой Родине, знание символов атрибутов, своей страны, своего города, края;
- привитие уважительного отношения к своим ближним: к семье, старшим, к соседям;
- миролюбивое отношение к эмигрантам и людям пожилого возраста;
- искренний интерес к происходящим событиям в жизни.

Виды, формы и содержания деятельности

Модуль «Ключевые дела»:

- Участие в новогодних мероприятиях: в оформлении помещения, утренниках.
- Участие в фестивалях, конкурсах, квестах.
- Участие в итоговых праздниках и выставках учреждения.
- Участие в ключевых делах структурного подразделения.

Модуль «Самоуправление»

- Участие обучающихся в организации персональных и итоговых выставок.
- Организация и проведение старшими обучающимися конкурсов и викторин для младших обучающихся.
- Кураторство – оказание помощи при выполнении сложных заданий в образовательном процессе.
- Участие в работе «Банка идей» - сообществе обучающихся ДДТ им. В. Дубинина по организации интересных досуговых мероприятий.

Модуль «Волонтерство и добровольчество»

- Участие в благотворительной акции «Дари добро».
- Участие в благотворительной Рождественской ярмарке.
- Изготовление сувениров и открыток к праздникам: День пожилого человека; День учителя.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Форма календарного плана воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
<i>1</i>				
<i>2</i>				
<i>3</i>				
<i>4</i>				
<i>6</i>				
<i>7</i>				
<i>8</i>				
<i>10</i>				
<i>11</i>				
<i>12</i>				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся” // <http://docs.cntd.ru/document/565416465>
 3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Распоряжение правительства от 29.05.2015 г. № 996-р // <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
 4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. – Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р // <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
 5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года) // <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
 6. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» // <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
 7. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21». Электронный ресурс] <http://docs.cntd.ru/document/573500115>
 8. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
 9. Положение о режиме занятий МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
 10. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
 11. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.
- Методическая литература
1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. М.; «ЭКСМО - ПРЕСС»; 1999.
 2. Божко Л. Изделия из бисера. М.; Изд. «Мартин»; 2014.
 3. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. Учебно-методическое пособие. -3-е изд., испр. и доп. – НИПКипРО, 2014. -170 с.
 4. Выготский Л.С. Воображение и творчества в детском возрасте. М.; 1991.
 5. Дэвис Д. Энциклопедия вышивки бисером. М.; Контент; 2009.
 6. Зайцева.А. Бисероплетение для начинающих мастериц. М.; Эксмо, 2013.
 7. Канурская Т. Изделия из бисера. М.; Изд. «Проф-издат»; 2014.

8. Катио, Л фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. М.: издательская группа «Контент»; 2010.
9. Кузьмина Е. Картины и панно. М.; Мир книги; 2011.
10. Ляукина М. Стильные штучки из бисера. М.; АСТ-Пресс Книга; 2008.
11. Пирс Х. Объемная вышивка с бисером. М.; Ниола-пресс; 2007.
12. Стэнли И. Эффектный бисер. Вышивка и плетение. М.; Изд. «Амфора»; 2014.
13. Чиотти, Д Цветы и букеты из бисера. М.; издательская группа «Контент»; 2009.
14. Шичанина В. Оплетение бисером. М.; Изд. «Корона-принт»; 2000.
15. Шнуровозова Т. Забавные фигурки из бисера. М.; Владис; 2011.

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«__» _____ 202__ г.

**Рабочая программа на 2022- 2023 учебный год
«Бисерная фантазия»**

Педагог дополнительного образования Бабяк Анна Евгеньевна

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: __

Количество часов по программе: _____

Количество часов в 202__ - 202__ учебном году: _____

Особенности учебного года:

Цель:**Задачи:****Место проведения занятий:** Забалуева 56**Время проведения занятий:** _____**Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата/время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:

- 1.
- 2.

План воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

План работы с родителями:

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

Планируемые результаты:**Форма оценки уровня освоения программы:**

Декабрь:

Май: