



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
31 августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор  
Л.В. Третьякова  
31 августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
Художественной направленности  
базовый уровень

**«ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ:  
ОТ ЭСКИЗА ДО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»**  
дизайн-студии «Грация»

Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:  
**Овчинникова Мария Викторовна**  
педагог дополнительного образования

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### Комплекс основных характеристик программы

#### Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- краткая характеристика обучающихся
- особенности организации образовательного процесса
- объем и срок освоения программы
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
- форма обучения

#### Цель и задачи программы

#### Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

#### Планируемые результаты

## Раздел 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарный учебный график

#### Ресурсное обеспечение реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

#### Оценка результатов освоения программы

- формы оценки
- критерии оценки

#### Методические материалы

- методы обучения
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

#### Рабочая программа воспитания

#### Календарный план воспитательной работы

#### Список литературы

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** – художественная.

Дизайн одежды - одно из направлений дизайнерской деятельности, главная цель которого заключается в том, чтобы проектировать одежду как одного из элементов предметной среды, которая бы удовлетворяла соответствующие материальные и духовные потребности человека.

Дизайн одежды является формой развития творческих и инженерных способностей, природной одаренности, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды и её художественного оформления.

**Уровень программы**

Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Актуальность программы**

Создание модной одежды позволяет изменить отношение обучающегося к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности. Потребность в самореализации выражается во внешнем облике, манере носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное отношение к себе. Это является отправной точкой к повышению уверенности в себе и самоуважения, что ведёт к открытию новых сторон личности.

Актуальность программы заключается в том, что у обучающихся появляется интерес к моде, развиваются творческие способности, формируются конструкторские навыки, развиваются навыки работы с инструментами, оборудованием и применение этих навыков при разработке и изготовлении моделей одежды.

Программа направлена на формирование и развитие познавательного интереса обучающихся к различным материалам и инструментам, приобретение школьниками актуальных практических навыков и знаний.

**Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы заключается в том, что данная программа рассчитана на разный возраст детей и предусматривает обучение детей в дистанционном формате. Программа предусматривает создание дизайна одежды для бумажной и пластиковой куклы, а также создание декоративной игрушки, что дает возможность научиться самому простому в создании одежды. Также программа предусматривает изготовление мягких игрушек, декоративных брошей, аксессуаров и головных уборов. Программа включает в себя различные техники создания дизайна, конструирования и моделирования.

**Краткая характеристика обучающихся по программе**

Задача педагога выявить и развить позитивные тенденции возрастного развития ребенка, которые проявляются в процессе коллективной творческой деятельности в педагогически управляемом детском коллективе:

- способность ориентироваться на положительные образцы;
- коммуникативная активность;
- потребность в общении впечатлений и деятельности;
- потребность в совершении волевых усилий;
- стремление к групповой деятельности;
- быстрое усвоение групповых норм и ценностей;
- хорошее понимание практико-ориентированной деятельности.

Именно в опоре на данные качества формируется детский коллектив, достигается реальный педагогический результат, как в области обучения, так и в области формирования качеств личности и развития способностей.

В коллективе занимаются преимущественно девочки младшего, среднего и старшего возраста (от 7 до 17 лет).

Учебные группы формируются в соответствии рекомендациями СанПиН не более 12 человек в группе. Группы формируются с учетом возраста детей и с учетом возможности посещения ими занятий, а также учитываются их индивидуальные пожелания.

Программа предназначена для детей с начальными образовательными навыками (умение читать и считать, пользоваться линейкой и ножницами), преимущественно это дети вторых и последующих классов.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления детей в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

### **Особенности организации образовательного процесса**

Содержание учебного года сочетает в себе теоретические и практические блоки. Программа предусматривает максимальное количество практических часов на отработку навыков и умений работы со швейным оборудованием и созданием индивидуального готового изделия. При последовательном изучении разделов программы учащиеся знакомятся с профессиями художника-модельера, конструктора одежды и технолога швейного производства.

Основные параметры	Содержание и механизмы организационно-педагогических действий
Организационно-педагогические основы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание групп по количеству учащихся согласно паспортизации рабочих мест.</li><li>• Рациональное распределение учебных часов в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.</li><li>• Разнообразие форм сотрудничества с родителями.</li></ul>
Диагностика результатов	<ul style="list-style-type: none"><li>• Интерес детей к созданию эскизов и готовых изделий диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях.</li><li>• Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке эскизов и декорировании готовых изделий.</li><li>• Владение ребенком теоретическим материалом оценивается при построении конструкции одежды, а также ее моделирования.</li></ul>

### **Объем и срок освоения программы**

Программа состоит из двух модулей, в зависимости от формы проведения занятий. Первый модуль рассчитан на детей от 7 до 17 лет для занятий очной формы обучения. Второй модуль рассчитан на детей от 12 до 17 лет для занятий дистанционной (заочной) формы обучения.

Срок реализации программы – 2 учебных года (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 216

- 1 Модуль: 1 год – 1 раз в неделю по 2 академических часа – 72 часа;  
2 год – 1 раз в неделю по 3 академических часа – 108 часов;
- 2 Модуль: 1 год – 1 раз в неделю по 2 академических часа – 72 часа;  
2 год – 1 раз в неделю по 2 академических часа – 72 часа;

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 3 часа в неделю.

Срок реализации программы 2 года.

### **Форма обучения**

Форма обучения для **модуля 1** преимущественно очная, в группах. В исключительных случаях допускается заочная форма обучения, если ребенок находится на домашнем режиме.

Форма обучения для **модуля 2** - заочная через интернет. В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, ZOOM, Youtube, Skype, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – формирование у учащихся базовых и специальных компетенций в области моделирования, конструирования и дизайна одежды для самоопределения в выборе профессии, а также создание условий для выражения индивидуального стиля в авторских моделях и коллекциях одежды.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- воспитывать активную творческую личность, способную к самореализации, самовыражению, самоопределению;
- мотивировать учащихся к самоопределению в профессии «художник-модельер», «дизайнер одежды»;
- воспитывать самостоятельность в работе;
- воспитывать позитивные жизненные ценности, уважительное отношение к труду;
- воспитывать дружеские, уважительные отношения в коллективе.

#### **Метапредметные:**

- развивать память, внимание, проектно-творческое мышление;
- развивать навык системного подхода к созданию готового изделия;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- прививать эстетический вкус;
- развивать познавательный интерес в области швейной индустрии;
- расширять спектр знаний о тенденциях развития моды;

#### **Образовательные (предметные):**

- познакомить с историей возникновения одежды и тенденциями развития современной моды;
- обучить выполнению зарисовок эскизов моделей и коллекций;
- обучить основам теории и практики моделирования, конструирования и дизайна одежды;
- дать знания о размерах и пропорциях фигуры человека;
- научить приёмам построения чертежей по индивидуальным меркам;
- научить работе с выкройками из журналов мод, корректируя под фигуру;
- научить алгоритму системной работы (эскиз – конструкция – технология – готовое изделие);
- научить работе на швейном оборудовании, со швейными инструментами;
- научить работать с разнообразными материалами.

Решение вышеперечисленных задач позволяет подготовить ребенка к самопознанию, самоопределению в жизни исходя из своих способностей, аргументированному выбору профессии и вызвать потребность в продолжении образования в высшем учебном заведении.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### МОДУЛЬ 1 1 год обучения

#### *Задачи учебного года:*

- Формирование начальных знаний, умений и навыков у обучающихся, умения работать по образцу;
- развитие познавательного интереса к виду деятельности;
- освоение приемов и навыков работы с инструментом;
- соблюдение техники безопасности.

#### *Учебно-тематический план*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Учебно-тренировочное занятие по эвакуации детей в случае чрезвычайной ситуации.	2	2		Беседа, зачет по ТБ	
2.	Женская мода и история ее развития	2	2		Опрос	
3.	Сочетание цветов в одежде.	4	2	2		
4.	Орнамент и его виды	4	1	3		
5.	Что такое эскиз? Виды эскизов. Требования к их оформлению. Зарисовка эскизов одежды.	4	1	3	Творческие работы, Создание личного портфолио, самостоятельная работа, Мини-выставка, коллективное обсуждение творческих работ.	
6.	Основы композиции костюма	12	4	8		
7.	Изготовление трафарета бумажной куклы. Изготовление одежды для бумажной куклы	6	1	5		
8.	Декоративная игрушка. Технология изготовления	10	2	8		
9.	Объемные цветы	6	1	5		
10.	Роспись ткани	6	1	5		
11.	Изготовление сумки	8	1	7		
12.	Изготовление одежды для пластиковой куклы	6	1	5		
13.	Итоговое занятие	2		2		Опрос по итогам года, выставка лучших работ
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>		

#### *Содержание учебного плана*

##### **1. Вводное занятие.**

Знакомство. Задачи и план работы объединения. Организационные вопросы. Организация рабочего места. Правила пользования инструментами конструирования и технологии изготовления одежды. Правила поведения и работы с инструментами. Учебно-тренировочное занятие по эвакуации детей в случае чрезвычайной ситуации.

##### **2. Женская мода и её история одежды.**

*Теоретическая часть:* История одежды в разные времена: Древний Восток, Античность, раннее и позднее Средневековье. Развитие женской моды в 20 – 90 х. годах. Общие понятия о стилях в разные времена.

##### **3. Сочетание цветов в одежде.**

*Теоретическая часть:* Понятие цвета, работа с цветовым кругом, правильное сочетание цветов в одежде по типу контраста и цветотипу внешности.

*Практическая часть:* Освоение навыков подбора цветового решения для заданных категорий изделий.

#### **4. Орнамент и его виды.**

*Теоретическая часть:* Понятие орнамента. Орнаментальность в графическом изображении. Оптический орнамент.

*Практическая часть:* Освоение необходимых инструментов и методик при выполнении графических работ. Эскизы - пятновые, точечные, линейные, в смешанном стиле. Создание рисунка орнаментов по заданной теме и фантазийных орнаментов. Разработка эскизов - фрагментов будущей ткани.

#### **5. Что такое эскиз? Виды эскизов. Требования к их оформлению. Зарисовка эскизов одежды.**

*Теоретическая часть:* Общее понятие об эскизе одежды. Ознакомление учащихся с видами эскиза: фор-эскиз, презентационный, рабочий, технический. Техники выполнения эскизов.

*Практическая часть:* Создание основы для эскизов, подготовка шаблона модели человека. Зарисовка эскизов различной одежды.

#### **6. Основы композиции костюма.**

*Теоретическая часть:* Сущность композиции в костюме. Элементы формы. Членения формы. Композиционные связи частей и формы. Отношения и пропорции. Симметрия. Ритм, соподчинение и читаемость формы. Форма, орнамент и отделка в одежде. Комплект и ансамбль.

*Практическая часть:* Отрисовка эскизов моделей одежды в цвете. Применение тканей и фурнитуры в эскизе. Изучение эскизов известных модельеров. Копирование эскизов. Выставка лучших работ.

#### **7. Изготовление трафарета бумажной куклы. Изготовление одежды для бумажной куклы.**

*Практическая часть:* Изготовление трафарета картонной куклы и выполнение его оформления с поддержкой красок, фломастеров, цветных карандашей. Оформление трафарета заключается в том, что учащиеся должны нарисовать кукле черты лица, причёску, купальник, по желанию нарисовать аксессуары. Изготовление проектируемого изделия из бумаги и выполнение художественного оформления.

#### **8. Декоративная игрушка «Подушка». Технология изготовления**

*Теоретическая часть:* Виды ручных стежков, работа с ручным швейным инструментом, подготовка шаблонов игрушки, раскрой и технология сборки, наполнители.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися подушки.

#### **9. Объемные цветы**

*Теоретическая часть:* Виды объемных цветов, используемые материалы, работа с ручным швейным инструментом и технология сборки.

*Практическая часть:* Подготовка шаблонов цветка и раскрой. Изготовление учащимися объемного цветка из ткани, оформление броши.

#### **10. Роспись ткани.**

*Теоретическая часть:* Виды росписи по ткани, применяемые краски, технология нанесения красок на ткань

*Практическая часть:* Роспись футболки акриловыми красками по ткани. Роспись декоративной подушки и сумки.

#### **11. Изготовление сумки.**

*Теоретическая часть:* Виды сумок, используемые материалы, работа с ручным швейным инструментом и швейными машинками, технология сборки.

*Практическая часть:* Подготовка выкройки сумки и раскрой. Изготовление учащимися сумки из ткани, декорирование.

#### **12. Изготовление одежды для пластиковой куклы.**

*Теоретическая часть:* Муляжный способ построения конструкции одежды для кукол.

*Практическая часть:* Создание учащимися эскиза одежды для куклы, подбор материалов, раскрой и отшив готового изделия.

### 13. Итоговое занятие

Обсуждение итогов года, демонстрация готовых работ.

## 2 год обучения

### Задачи учебного года:

- Формирование начальных знаний, умений и навыков у обучающихся, умения работать по образцу;
- развитие познавательного интереса к виду деятельности;
- освоение приемов и навыков работы с инструментом;
- соблюдение техники безопасности.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Учебно-тренировочное занятие по эвакуации детей в случае чрезвычайной ситуации.	3	3		Беседа, зачет по ТБ
2.	Понятие дизайна и его виды	3	3		Опрос, творческие работы, Создание личного портфолио, самостоятельная работа, Мини-выставка, коллективное обсуждение творческих работ.
3.	Рисование фигуры человека в движении по пропорциям. Отработка навыков рисования фигуры человека	21	3	18	
4.	Аппликация из ткани и фурнитуры	3		3	
5.	Декоративная игрушка «Мишка», технология изготовления	15	3	12	
6.	Изготовление браслета	9	1	8	
7.	Роспись ткани	9	1	8	
8.	Комнатные тапочки, технология изготовления	21	6	15	
9.	Летние шорты, конструирование и технология изготовления	9	3	6	
10.	Головной убор «Панама», конструирование и технология изготовления	12	3	9	
11.	Итоговое занятие	3		3	Опрос по итогам года, выставка лучших работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>82</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство. Задачи и план работы объединения. Организационные вопросы. Организация рабочего места. Правила пользования инструментами конструирования и технологии изготовления одежды. Правила поведения и работы с инструментами. Учебно-тренировочное занятие по эвакуации детей в случае чрезвычайной ситуации.

#### 2. Понятие дизайна и его виды

*Теоретическая часть:* Дизайн, его виды. Направления в дизайне одежды.

#### 3. Рисование фигуры человека в движении по пропорциям. Отработка навыков рисования фигуры человека.

*Теоретическая часть:* Общее понятие об эскизе одежды. Ознакомление учащихся с видами эскиза: фор-эскиз, презентационный, рабочий, технический. Техники выполнения эскизов в движении.

*Практическая часть:* Создание основы для эскизов, подготовка шаблона модели человека в движении. Зарисовка эскизов различной одежды.

#### 4. Аппликация из ткани и фурнитуры

*Практическая часть:* Создание эскиза одежды с применением различных тканей и фурнитуры.

### **5. Декоративная игрушка «Мишка». Технология изготовления**

Примерные темы творческих проектов. Темы могут изменяться и дополняться в течение учебного года. Виды декоративных игрушек.

*Теоретическая часть:* Виды ручных стежков, работа с ручным швейным инструментом, подготовка шаблонов игрушки, раскрой и технология сборки.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися выбранной игрушки.

### **6. Изготовление браслета**

*Теоретическая часть:* Виды материалов для браслета, технология изготовления браслета своими руками.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися браслета.

### **7. Роспись ткани.**

*Теоретическая часть:* Виды росписи по ткани, применяемые краски, технология нанесения красок на ткань

*Практическая часть:* Роспись футболки акриловыми красками по ткани. Роспись декоративной подушки и сумки.

### **8. Комнатные тапочки, технология изготовления.**

*Теоретическая часть:* Виды материалов для комнатных тапочек, технология изготовления комнатных тапочек своими руками.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися комнатных тапочек.

### **9. Летние шорты, конструирование и технология изготовления.**

*Теоретическая часть:* Виды материалов для летних шорт, конструирование и технология изготовления шорт.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися выкройки шорт и их пошив.

### **10. Головной убор «Панама», конструирование и технология изготовления.**

*Теоретическая часть:* Виды материалов для головных уборов, конструирование и технология изготовления панамы.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися панамы.

### **11. Итоговое занятие**

Обсуждение итогов года, демонстрация готовых работ.

## **МОДУЛЬ 2 (12-17 лет) (Дистанционно)**

### **Первый год обучения**

#### **Задачи учебного года:**

- Формирование начальных знаний, умений и навыков у обучающихся, умения работать по образцу;
- развитие познавательного интереса к виду деятельности;
- освоение приемов и навыков работы с инструментом;
- соблюдение техники безопасности.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Учебно-тренировочное занятие по эвакуации детей в случае чрезвычайной ситуации.	2	2		Беседа, зачет по ТБ
2.	Женская мода и история ее развития	2	2		Опрос
3.	Сочетание цветов в одежде.	4	2	2	
4.	Орнамент и его виды	4	1	3	
5.	Что такое эскиз? Виды эскизов. Требования к их оформлению. Зарисовка эскизов одежды.	4	2	2	Творческие работы, Создание личного портфолио, самостоятельная работа, Мини-выставка, коллективное
6.	Основы композиции костюма	10	2	8	
7.	Изготовление трафарета бумажной куклы. Изготовление одежды для бумажной куклы	8	2	6	
8.	Декоративная игрушка. Технология	8	1	7	

	изготовления				обсуждение творческих работ.
9.	Объемные цветы	6	1	5	
10.	Роспись ткани	6	1	5	
11.	Изготовление сумки	12	2	10	
12.	Изготовление одежды для пластиковой куклы	4	1	3	
13.	Итоговое занятие	2		2	Опрос по итогам года, выставка лучших работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство. Задачи и план работы объединения. Организационные вопросы. Организация рабочего места. Правила пользования инструментами конструирования и технологии изготовления одежды. Правила поведения и работы с инструментами. Учебно-тренировочное занятие по эвакуации детей в случае чрезвычайной ситуации.

#### **2. Женская мода и её история одежды.**

*Теоретическая часть:* История одежды в разные времена: Древний Восток, Античность, раннее и позднее Средневековье. Развитие женской моды в 20 – 90 х. годах. Общие понятия о стилях в разные времена.

#### **3. Сочетание цветов в одежде.**

*Теоретическая часть:* Понятие цвета, работа с цветовым кругом, правильное сочетание цветов в одежде по типу контраста и цветотипу внешности.

*Практическая часть:* Освоение навыков подбора цветового решения для заданных категорий изделий.

#### **4. Орнамент и его виды.**

*Теоретическая часть:* Понятие орнамента. Орнаментальность в графическом изображении. Оптический орнамент.

*Практическая часть:* Освоение необходимых инструментов и методик при выполнении графических работ. Эскизы - пятновые, точечные, линейные, в смешанном стиле. Создание рисунка орнаментов по заданной теме и фантазийных орнаментов. Разработка эскизов - фрагментов будущей ткани.

#### **5. Что такое эскиз? Виды эскизов. Требования к их оформлению. Зарисовка эскизов одежды.**

*Теоретическая часть:* Общее понятие об эскизе одежды. Ознакомление учащихся с видами эскиза: фор-эскиз, презентационный, рабочий, технический. Техники выполнения эскизов.

*Практическая часть:* Создание основы для эскизов, подготовка шаблона модели человека. Зарисовка эскизов различной одежды.

#### **6. Основы композиции костюма.**

*Теоретическая часть:* Сущность композиции в костюме. Элементы формы. Членения формы. Композиционные связи частей и формы. Отношения и пропорции. Симметрия. Ритм, соподчинение и читаемость формы. Форма, орнамент и отделка в одежде. Комплект и ансамбль.

*Практическая часть:* Отрисовка эскизов моделей одежды в цвете. Применение тканей и фурнитуры в эскизе. Изучение эскизов известных модельеров. Копирование эскизов. Выставка лучших работ.

#### **7. Изготовление трафарета бумажной куклы. Изготовление одежды для бумажной куклы.**

*Практическая часть:* Изготовление трафарета картонной куклы и выполнение его оформления с поддержкой красок, фломастеров, цветных карандашей. Оформление трафарета заключается в том, что учащиеся должны нарисовать кукле черты лица, причёску, купальник, по желанию нарисовать аксессуары. Изготовление проектируемого изделия из бумаги и выполнение художественного оформления.

#### **8. Декоративная игрушка. Технология изготовления**

Примерные темы творческих проектов. Темы могут изменяться и дополняться в течение учебного года. Виды декоративных игрушек. Способы украшения игрушек. Технология изготовления декоративных игрушек. Зайцы в платье. Брошь «Роза». Диванная подушка. Зайцы Тильда. Игольница и т.д.

*Теоретическая часть:* Виды ручных стежков, работа с ручным швейным инструментом, подготовка шаблонов игрушки, раскрой и технология сборки.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися выбранной игрушки.

### **9. Объемные цветы**

*Теоретическая часть:* Виды объемных цветов, используемые материалы, работа с ручным швейным инструментом и технология сборки.

*Практическая часть:* Подготовка шаблонов цветка и раскрой. Изготовление учащимися объемного цветка из ткани, оформление броши.

### **10. Роспись ткани.**

*Теоретическая часть:* Виды росписи по ткани, применяемые краски, технология нанесения красок на ткань

*Практическая часть:* Роспись футболки акриловыми красками по ткани. Роспись декоративной подушки и сумки.

### **11. Изготовление сумки.**

*Теоретическая часть:* Виды сумок, используемые материалы, работа с ручным швейным инструментом и швейными машинками, технология сборки.

*Практическая часть:* Подготовка выкройки сумки и раскрой. Изготовление учащимися сумки из ткани, декорирование.

### **12. Изготовление одежды для пластиковой куклы.**

*Теоретическая часть:* Муляжный способ построения конструкции одежды для кукол.

*Практическая часть:* Создание учащимися эскиза одежды для куклы, подбор материалов, раскрой и отшив готового изделия.

### **13. Итоговое занятие**

Обсуждение итогов года, демонстрация готовых работ.

## **Второй год обучения**

### **Задачи учебного года:**

- Формирование начальных знаний, умений и навыков у обучающихся, умения работать по образцу;
- развитие познавательного интереса к виду деятельности;
- освоение приемов и навыков работы с инструментом;
- соблюдение техники безопасности.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Учебно-тренировочное занятие по эвакуации детей в случае чрезвычайной ситуации.	2	2		Беседа, зачет по ТБ
2.	Понятие дизайнера и его виды	2	2		Опрос, творческие работы, Создание личного портфолио, самостоятельная работа, Мини-выставка, коллективное обсуждение творческих работ.
3.	Рисование фигуры человека в движении по пропорциям. Отработка навыков рисования фигуры человека	12	4	8	
4.	Аппликация из ткани и фурнитуры	2		2	
5.	Декоративная игрушка «Мишка», технология изготовления	10	2	8	
6.	Изготовление браслета	6	1	5	
7.	Роспись ткани	6	1	5	
8.	Комнатные тапочки, технология изготовления	12	2	10	
9.	Летние шорты, конструирование и технология изготовления	8	2	6	

10.	Головной убор «Панама», конструирование и технология изготовления	10	2	8	Опрос, творческие работы
11.	Итоговое занятие	2		2	Опрос по итогам года, выставка лучших работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство. Задачи и план работы объединения. Организационные вопросы. Организация рабочего места. Правила пользования инструментами конструирования и технологии изготовления одежды. Правила поведения и работы с инструментами. Учебно-тренировочное занятие по эвакуации детей в случае чрезвычайной ситуации.

#### **2. Понятие дизайна и его виды**

*Теоретическая часть:* Дизайн, его виды. Направления в дизайне одежды.

#### **3. Рисование фигуры человека в движении по пропорциям. Отработка навыков рисования фигуры человека.**

*Теоретическая часть:* Общее понятие об эскизе одежды. Ознакомление учащихся с видами эскиза: фор-эскиз, презентационный, рабочий, технический. Техники выполнения эскизов в движении.

*Практическая часть:* Создание основы для эскизов, подготовка шаблона модели человека в движении. Зарисовка эскизов различной одежды.

#### **4. Аппликация из ткани и фурнитуры**

*Практическая часть:* Создание эскиза одежды с применением различных тканей и фурнитуры.

#### **5. Декоративная игрушка «Мишка». Технология изготовления**

Примерные темы творческих проектов. Темы могут изменяться и дополняться в течение учебного года. Виды декоративных игрушек.

*Теоретическая часть:* Виды ручных стежков, работа с ручным швейным инструментом, подготовка шаблонов игрушки, раскрой и технология сборки.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися выбранной игрушки.

#### **6. Изготовление браслета**

*Теоретическая часть:* Виды материалов для браслета, технология изготовления браслета своими руками.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися браслета.

#### **7. Роспись ткани.**

*Теоретическая часть:* Виды росписи по ткани, применяемые краски, технология нанесения красок на ткань

*Практическая часть:* Роспись футболки акриловыми красками по ткани. Роспись декоративной подушки и сумки.

#### **8. Комнатные тапочки, технология изготовления.**

*Теоретическая часть:* Виды материалов для комнатных тапочек, технология изготовления комнатных тапочек своими руками.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися комнатных тапочек.

#### **9. Летние шорты, конструирование и технология изготовления.**

*Теоретическая часть:* Виды материалов для летних шорт, конструирование и технология изготовления шорт.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися выкройки шорт и их пошив.

#### **10. Головной убор «Панама», конструирование и технология изготовления.**

*Теоретическая часть:* Виды материалов для головных уборов, конструирование и технология изготовления панамы.

*Практическая часть:* Изготовление учащимися панамы.

#### **11. Итоговое занятие**

Обсуждение итогов года, демонстрация готовых работ.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль 1 (7-17 лет)

Учащийся будет знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- историю одежды и развития моды;
- основные термины и понятия дизайна;
- основы композиции костюма;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- основы создания эскизов;
- простейшие конструкторские понятия;

Учащийся будет уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- сочетать цвета в одежде;
- создавать эскизы одежды;
- создавать дизайнерскую одежду для кукол;
- декорировать готовые изделия;
- организовать рабочее место.

### Модуль 2 (12-17)

Учащийся будет знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- основные термины и понятия дизайна;
- основные термины и понятия конструкции швейных изделий;
- основы композиции костюма;
- виды швейного оборудования и основы эксплуатации;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления швейных изделий;
- правила снятия мерок и определения размеров типовых фигур;
- основы технологической обработки швейных изделий;

Учащийся будет уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- сочетать цвета в одежде;
- создавать эскизы одежды;
- конструировать базовые основы швейных изделий;
- вносить модельные особенности в базовые конструкции швейных изделий;
- отшивать изделия с учетом технологических и конструктивных особенностей;
- работать на швейном оборудовании;
- декорировать готовые изделия;
- организовать рабочее место.

## РАЗДЕЛ 2

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение** – Специализированный кабинет, оборудованный для занятий группы детей до 12 человек. Рабочие столы, стулья, стеллажи для демонстрации работ;

1. Чертежная бумага, картон, чертежные инструменты, комплект режущего инструмента, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, водорастворимые краски;
2. Набор тканей, ножницы, швейные нитки, иглы швейные для ручных работ;
3. Мультимедийное оборудование;
4. Швейное оборудование (универсальная швейная машина, оверлок, утюг, доска гладильная).

#### **Информационно-методическое обеспечение**

- Журналы моды различных годов «Burda Fashion»
- Единая методика конструирования одежды Стран Экономической Взаимопомощи (ЕМКО СЭВ для детей, женщин и мужчин) ;
- Бесплатные выкройки модной одежды: скачать выкройку в натуральную величину  
[Электронный ресурс] / URL: / <http://vykrojki.ru/>
- Большая база выкроек [Электронный ресурс] / URL: / <https://vikroim.ru/>

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Карин Розер, Ютта Кюнле, Бригитте Фредерике Биндер. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия/пер. О. Лазуткина. – М.: «Эксмо», 2017 - 320с.
2. Марни Фогг История моды. 100 платьев, изменивших мир/ пер. В.Степанова. – М.: «КоЛибри», 2015 - 256с.
3. Найденская Н.Г. Мода. Цвет. Стиль. – М.: «Эксмо», 2016 - 320с.
4. Орлова Л.В. Азбука моды / Л.В. Орлова.- М.: Просвещение,1988.-176с.
5. Рослякова Т. А. Крою и шью. – СПб.: Питер, 2005 - 320с.
6. Филл Ш., Филл П. История дизайна/пер. С. Бавин. – М.: «КоЛибри», 2014 - 512с.
7. Шинковская К. А. Художественный войлок. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011 - 80с.

**Кадровое обеспечение** – Педагог дополнительного образования, имеющий высшее специализированное и педагогическое образование.

### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме
- Базовый – учащийся справился с программой полностью
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

### Формы оценки

Для отслеживания результативности образовательной деятельности во всех учебных группах проводятся входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

*Входной контроль:* проводится на первых занятиях с целью выявления отношения учащихся к выбранной деятельности, их способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств.

*Текущий контроль:* проводится на занятиях в течение всего учебного года.

*Промежуточный контроль:* проводится один раз в год (январь месяц). Результаты фиксируются в виде фотоматериалов, портфолио, грамот и дипломов, и в виде «образовательного продукта» (детские творческие работы, коллекции одежды).

*Итоговый контроль:* проводится по окончании учебного года (май месяц). Основной формой предъявления результата на любом этапе освоения дополнительной общеобразовательной программы являются изготовленные учащимися авторских моделей швейных изделий. Формы проведения контроля, его виды представлены по каждому модулю в учебно-тематическом плане.

### Критерии оценки

#### Модуль 1 (7-17 лет)

Критерии	Уровни обученности				Методы и приемы диагностики
	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	
Умение рисовать эскизы одежды	Может дать описание внешнего вида изделия по эскизу (наличие элементов одежды - карманы, рукава, длина и т.д.) при помощи педагога	Может нарисовать эскиз по шаблону, дать описание внешнего вида изделия при помощи педагога.	Может нарисовать эскиз без шаблона, дать описание внешнего вида изделия самостоятельно.	Может нарисовать эскиз без шаблона с учетом конструктивных и технологических особенностей, дать точное описание внешнего вида самостоятельно.	Визуальный метод, опрос
Умение создавать одежду для кукол в соответствии с эскизом	Создает элементы одежды без швов.	Создает одежду со швами простой конструкции при помощи педагога.	Создает одежду со швами сложной конструкции при помощи педагога.	Создает одежду сложной конструкции и технологии самостоятельно.	Визуальный метод
Умение декорировать готовые изделия	Создает простой декор при помощи педагога	Создает простой декор самостоятельно	Создает сложный декор при помощи педагога	Создает сложный декор самостоятельно	Визуальный метод

## Модуль 2 (12-17 лет)

Критерии	Уровни обученности				
	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Методы и приемы диагностики
Умение рисовать эскизы одежды	Может дать описание внешнего вида изделия по эскизу (наличие элементов одежды - карманы, рукава, длина и т.д.) при помощи педагога	Может нарисовать эскиз по шаблону, дать описание внешнего вида изделия при помощи педагога.	Может нарисовать эскиз без шаблона, дать описание внешнего вида изделия самостоятельно.	Может нарисовать эскиз без шаблона с учетом конструктивных и технологических особенностей, дать точное описание внешнего вида самостоятельно.	Визуальный метод, опрос
Умение конструировать лекала одежды	Знает, что такое чертеж конструкции швейного изделия, может назвать основные элементы конструкции	Может внести в конструкцию изменения при помощи педагога	Может построить базовые конструкции прямой юбки и блузки без рукавов при помощи педагога	Может построить базовые конструкции прямой юбки и блузки без рукавов самостоятельно	Визуальный метод, опрос, тестирование
Умение раскраивать и отшивать изделие по готовым лекалам	Умеет раскраивать и отшивать простые изделия из стабильных тканей при помощи педагога	Умеет раскраивать и отшивать простые изделия из стабильных тканей самостоятельно	Умеет раскраивать и отшивать изделия средней сложности из стабильных тканей при помощи педагога	Умеет раскраивать и отшивать изделия средней сложности из стабильных тканей самостоятельно	Визуальный метод, опрос, тестирование
Умение декорировать готовые изделия	Создает простой декор при помощи педагога	Создает простой декор самостоятельно	Создает сложный декор при помощи педагога	Создает сложный декор самостоятельно	Визуальный метод

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методы обучения

- Ведущий метод-проектирование
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Методы упражнения в сочетании с проблемным обучением
- Метод развития познавательного интереса (создание ситуации творческого поиска)
- Комбинированные (посещение родственных коллективов, обмен опытом работы, совместные тренировки со спортсменами города Новосибирска, самостоятельная работа учащихся)

### Формы организации учебного занятия

- лекции
- практические занятия
- беседы
- творческие встречи
- выставки
- мастер-классы
- открытые занятия

- творческие задания
- самостоятельные работы
- презентации
- соревнования
- турниры

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Подготовка обучающихся к работе. Создание благоприятного морально-психологического климата, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2. Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3. Подготовка к восприятию нового материала, сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (пример, познавательная задача, проблемное задание). Используется учебно-методический комплекс: раздаточный, дидактический, наглядный материал и др.

4. Подача нового материала в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

5. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

6. Закрепление знаний. Применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые обучающимися самостоятельно.

7. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. В форме беседы и практических заданий.

8. Контрольный этап. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

9. Итоговый этап. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

10. Рефлексивный этап. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

11. Информационный этап. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

На завершающем этапе – анализируются все выполненные обучающимися работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель программы** – личностное развитие школьников средствами декоративно-прикладного творчества.

## Задачи

- воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению
- формирование доброго отношения к окружающим
- воспитание уверенности в себе и умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу,
- формирование опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности.

## Виды, формы и содержание деятельности.

### *Модуль «Ключевые дела»:*

- участие в ключевых делах учреждения: фестиваль «Звезды нашего дома», творческий конкурс «Через тернии к звездам», новогодние мероприятия, конкурс «Слава защитникам отечества»;
- участие в ключевых делах структурного подразделения;
- ключевые дела, организуемые в творческом объединении: открытое занятие, выставка лучших работ, новогодние посиделки.

### *Модуль «Профессиональное самоопределение»:*

- участие в фестивалях и конкурсах
- экскурсии в магазины тканей и одежды,
- экскурсия на фабрику АО «Синар»
- просмотр тематического видеоконтента.

### *Модуль «Работа с родителями».*

- Беседы, консультации, собрания.
- Привлечение большего количества родителей к проблемам коллектива и совместное их решение. Работа над установлением доверительных отношений.

## Планируемые результаты

- сформированность уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению
- проявление доброго отношения к окружающим
- развитие уверенности в себе и умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу,
- закрепление навыков самостоятельного приобретения новых знаний, опыта проведения научных исследований и участия в проектной деятельности.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

### Форма календарного плана воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
<i>1</i>				
<i>2</i>				
<i>3</i>				
<i>4</i>				
<i>5</i>				
<i>6</i>				
<i>7</i>				
<i>8</i>				
<i>9</i>				
<i>10</i>				

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся” // <http://docs.cntd.ru/document/565416465>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Распоряжение правительства от 29.05.2015 г. № 996-р // <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. – Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р // <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года) // <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
6. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» // <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21». Электронный ресурс] <http://docs.cntd.ru/document/573500115>
8. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
9. Положение о режиме занятий МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
10. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
11. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.
12. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000 - 448с.
13. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. – М.: Пилиграфиздат., 2010
14. Джоанн Нанн История костюма/пер. Т. Супруновой. – М.: «Астрель», 2009 - 352с.
15. Ильева Р.В. Мартынова А.И. Градация лекал. Учебное пособие. – М.: МГУДТ, 2006 - 116с.
16. Леса Савахата. Гармония цвета. Справочник. Сборник упражнений по созданию цветовых комбинаций/ пер. И.Бочков. – М.:«Астрель», 2011 - 192с.
17. Мерцалова М.Н. Костюм разных времён и народов.– М.: Академия моды, Т.1-4, 1996., 2001
18. Мюллер М. и сын. Платья и блузки. Конструирование. - М.:«Конлига медиа», 2016 - 256с.
19. Мюллер М. и сын. Юбки и брюки. Конструирование. – М.: Эдипресс-Конлига, 2013 - 208с.
20. Радченко И.А., Коситец И.Б. Справочник закройщика. – М.: «Academia», 2008 - 416с.
21. Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Сакулина Э.К. Конструирование одежды. – М.: «Академия», 2008
22. Степанова Л. Шить легко и просто: мастер-класс для начинающих мастериц. – М.: «Эксмо», 2011

**Рабочая программа на 202\_\_ - 202\_\_ учебный год  
«Дизайн одежды: от эскиза до готового изделия»  
дизайн-студии «Грация»**

Педагог дополнительного образования Овчинникова Мария Викторовна

**Организационное состояние на текущий учебный год**

Группа № \_\_

Возраст учащихся \_\_\_\_\_ лет

Год обучения: \_\_

Количество часов по программе: \_\_\_\_\_

Количество часов в 202\_\_ - 202\_\_ учебном году: \_\_\_\_\_

Особенности учебного года:

**Цель:**

**Задачи:**

**Место проведения занятий:** Степная 3

**Время проведения занятий:** \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

**Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:**

- 1.
- 2.

**План воспитательной работы.**

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

**План работы с родителями:**

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

**Планируемые результаты:**

**Форма оценки уровня освоения программы:**

Декабрь:

Май: