|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:** Заместитель начальника департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска – начальник управления культуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. Е. Державец«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **Утверждаю:**Директор МАУК ГДТП\_\_\_\_\_\_\_\_И. Л. Саркисян«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**Согласовано:**

Директор

МБУДО ДДТ им. В. Дубинина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. В. Третьякова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XVII регионального конкурса**

**классического танца**

**«Дебют-2021»**

1. **Учредители и организаторы конкурса**

1.1. Учредителем XVII регионального конкурса классического танца «Дебют-2021» является управления культуры мэрии города Новосибирска (далее – конкурс).

1.2. Организаторы конкурса:

Новосибирская хореографическая ассоциация Музыкального общества (творческий союз) Новосибирской области (далее – НХА);

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом детского творчества имени В. Дубинина» (далее – МБУДО ДДТ им. В. Дубинина);

муниципальное автономное учреждение культуры города Новосибирска «Городская дирекция творческих программ» (далее – МАУК ГДТП).

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Выявление и поддержка перспективных хореографических коллективов, работающих в жанрах классического танца, предоставление им возможности публичного самовыражения.

2.2. Популяризация и развитие классического танцевального искусства,

активизация творчества балетмейстеров классического танца.

2.3. Содействие сохранению русской школы классического танца.

2.4. Содействие расширению авторского репертуара в жанре классического танца.

2.5. Создание стимулов для совершенствования педагогического мастерства руководителей и роста исполнительского уровня участников творческих коллективов.

2.6. Укрепление профессиональных связей и творческих контактов среди руководителей хореографических коллективов, обмен балетмейстерским и педагогическим опытом.

**3. Организация и порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится в очно-заочном формате. К участию в конкурсе приглашаются любительские хореографические коллективы и солисты, работающие в жанре классического танца, а также хореографические коллективы учреждений среднего профессионального образования сферы культуры.

3.2. Номинации конкурса:

исполнители-солисты;

исполнители-ансамбли: малые формы (от 2 до 5 человек);

исполнители-ансамбли: большие формы (от 6 и более человек);

исполнители-ансамбли (смешанные по возрасту);

ансамбли учреждений среднего профессионального образования сферы культуры (большие и малые формы).

Участники конкурса имеют право участвовать в нескольких номинациях (заявка на каждого участника в каждой номинации подается отдельно).

3.3. Исполнители-солисты и ансамбли малых форм состязаются в очном формате. Ориентировочные дата и время 25 апреля 2021 года. О точной и месте проведения будет сообщено дополнительно. Исполнители-ансамбли: большие формы (от 6 и более человек) и исполнители-ансамбли (смешанные по возрасту) присылают видеозапись конкурсных номеров согласно условия конкурса. Для коллективов из города Новосибирска, участников конкурса, будет предоставлена сценическая площадка для организации съемки выступления (по желанию). Заявки о необходимости предоставления сцены подавать в Оргкомитет **до 1 марта 2021 года**, Широкова Светлана Ивановна, контактные телефон 8-923-785-03-35.

 3.4. Возрастные группы.

*Исполнители-солисты*

младшая: 10-12 лет;

средняя: 13-15 лет;

старшая: 16-18 лет;

взрослая: 19 лет и старше.

*Исполнители-ансамбли: малые формы*

младшая: 10-12 лет;

средняя: 13-15 лет;

старшая: 16 лет и старше.

*Исполнители-ансамбли: большие формы*

младшая: 10-14 лет;

старшая: 15 и старше.

Возраст участников определяется на момент конкурсного выступления.

3.5.  Солисты представляют два хореографических номера: классическая вариация и номер неоклассического танца. В классической вариации допускается редакция образцов классического наследия (пальцевая техника обязательна). В номере неоклассического танца возможны редакции произведений хореографов XX, XXI веков или авторские композиции с использованием современных пластических направлений. В младшей группе допускается исполнение двух авторских хореографических номеров. Конкурсная программа исполнителей-ансамблей (малые формы, большие формы) также должна включать два номера: авторские постановки или образцы классического наследия (в одном из номеров пальцевая техника обязательна). К повторному показу допускается один из номеров конкурсной программы прошлых лет. В конкурсных выступлениях не допускается использование световых эффектов.

Продолжительность выступления: сольный танец – не более 4 минут, ансамбль – не более 5 минут.

3.6. Для участия в конкурсе необходимо прислать на электронный адрес veta.ddt@yandex.ru анкету-заявку в формате Word (Приложение 1). Для номинации «Исполнители-ансамбли: большие формы» в заявку включается ссылка на видеофайлы конкурсных номеров (каждая композиция ансамбля записывается отдельным файлом и создаётся отдельная ссылка), размещенных на популярных видеохостингах (YouTube, Яндекс и Google-диски, облачные хранилища данных и т.д.). На съемных носителях видео не принимается. Доступ к ссылкам на видеохостинге YouTube должен быть открытым для всех пользователей на время работы жюри. В видеофайле не должно содержаться информации об исполнителе (ФИО, название коллектива), только название хореографического композиции.

Для участников номинаций «исполнители-солисты» и «исполнители-ансамбли: малые формы» – копию свидетельства о рождении или паспорта участника для подтверждения возраста участника.

Оргкомитет конкурса располагается по адресу: 630108, г. Новосибирск, ул. Станиславского, 4, МБУДО ДДТ им. В. Дубинина.

Срок подачи заявок и видеофайлов – **до 02 апреля 2021 года.**

3.7. Выступления конкурсантов оценивает компетентное жюри из числа авторитетных специалистов сферы культуры и искусства. Состав жюри определяется оргкомитетом конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. После окончания очных конкурсных просмотров для желающих педагогов будет организован круглый стол с членами жюри с анализом всех конкурсных выступлений.

Информация о проведении конкурса будет размещена на муниципальном портале управления культуры мэрии города Новосибирска (<http://mun-culture.novo-sibirsk.ru/>) и на сайте МБУДО ДДТ им. В. Дубинина <http://ddtl.nios.ru/>.

**4. Награждение**

4.1. Награждение победителей конкурса и гала-концерт состоится в день закрытия конкурса (о дате мероприятия будет сообщено дополнительно (ориентировочно 26 апреля 2021 года). Награждение будет проходить в каждой номинации и возрастной группе.

4.2. Всем конкурсантам будут вручены дипломы участников. Участникам, занявшим 1, 2, 3 места, присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени с вручением диплома.

По итогам просмотров конкурсных номеров жюри может присудить Гран-при одному лучшему ансамблю и одному лучшему солисту.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить призовые места, присуждать специальные дипломы и призы, не присуждать Гран-при.

**5. Финансовые условия**

5.1. Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет:

исполнители-солисты – 2000 рублей, членам НХА предоставляется льгота по оплате вступительного взноса – 1500 рублей;

исполнители-ансамбли: малые формы – 3000 рублей, исполнители-ансамбли: большие формы – 4000 рублей за участие в одной возрастной группе; для членов НХА – 2000 рублей (малые формы), 3000 рублей (большие формы) за участие в одной возрастной группе.

Оплата производится за наличный и безналичный расчет. При необходимости возможно выставление счета на оплату, заявку на счет необходимо отправлять вместе с заявкой на участие в конкурсе.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Командировочные расходы (проживание, питание, проезд) – за счет направляющих организаций. Оргкомитет по предварительной заявке осуществляет бронирование гостиничных номеров и трансфера по городу.

**6. Состав оргкомитета**

Михеев Иван Михайлович – заместитель начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальник отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия, председатель оргкомитета;

Саркисян Ирина Левоновна – директор МАУК ГДТП, заместитель председателя оргкомитета.

Члены оргкомитета:

Колышкина Татьяна Игоревна – заместитель директора по научно-методической работе МБУДО ДДТ им. В. Дубинина;

Смаглюк Марина Владимировна – менеджер отдела мониторинга и комплексного анализа деятельности в сфере культуры МКУ АМОУКСиМП;

Широкова Светлана Ивановна – педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ им. В. Дубинина, руководитель ансамбля классического танца «Пленительные ритмы».

Координатор конкурса – руководитель ансамбля классического танца «Пленительные ритмы» Широкова Светлана Ивановна, контактные телефоны: (383) 355-35-61, 8-923-785-03-35.

Приложение

Анкета-заявка на участие в XVII региональном конкурсе классического танца «Дебют-2021»

1. Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название коллектива (полное: форма, звание и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Наименование учреждения (полное), почтовый адрес (с индексом), телефон, e-mail, факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ФИО руководителей коллектива (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Контактные телефоны (с кодом города), e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. ФИО исполнителей (для номинаций солисты, ансамбли малые формы)
8. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Описание конкурсной программы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № | Название номера | Композитор | Балетмейстер-постановщик | ХронометражСсылка на видеофайл | Количество участников |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Подавая заявку, участник (законный представитель участника) принимает условия настоящего Положения и дает согласие на обработку персональных данных.

Дата, подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_