



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ТИМОШКИНЫ КНИЖКИ»**

Грибанова Ольга Григорьевна  
педагог дополнительного образования

НОВОСИБИРСК 2016

Учебно-методический комплекс «Тимошкины книжки» разработан к дополнительной общеобразовательной программе «Тимошкины книжки», реализуемой в Центре развития дошкольников «Тимошка» Дома детского творчества им. В. Дубинина. Программа направлена на формирование навыков чтения у дошкольников, на создание условий для социализации и социальной адаптации дошкольников.

Комплекс разработан на основе реализации педагогического проекта «Книголюб», который раскрывает систему работы по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе в условиях дополнительного образования. Целью данного проекта является создание условий для развития интереса детей дошкольников к художественной литературе разных жанров, к чтению. Новизна разработанных методов по приобщению ребенка к художественной литературе, заключается в организации различных форм совместной продуктивной деятельности ребенка и взрослых (родителей и педагогов). А также зависит от специфики организации непосредственно образовательной деятельности в условиях дополнительного образования.

Образовательные задачи реализуются через 3 блока:

1. Работа по дополнительной общеобразовательной программе для детей 5-6 лет «Тимошкины книжки», с использованием дидактических пособий, разработанных к данной программе.

Программа направлена на формирование навыков чтения у дошкольников, на создание условий для социализации и социальной адаптации дошкольников, относится к социально-педагогической направленности. Данная программа включает 2 ступени обучения и рассчитана на детей 5-6 лет. Каждая из ступеней включает два блока: «Почитай-ка» и «АБВГдейка». «Почитай-ка» – это дополнительные занятия по ознакомлению дошкольника с художественной литературой, «АБВГдейка» – дополнительные занятия по обучению грамоте. Одно из направлений деятельности программы «Растем и развиваемся» – развитие речи, оно включает в себя знакомство с художественной литературой и формирование элементарных навыков чтения, но одного занятия в неделю недостаточно для того, чтобы приобщить детей к книге, развить интерес к чтению, обучить чтению. Каждый отдельный ребенок может дополнительно заниматься по программе «Тимошкины книжки», посещать дополнительные занятия как по двум блокам, так и по одному из них (учитывая желание ребенка и пожелание родителей), на каждой ступени обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю (по каждому блоку) по одному академическому

часу. Продолжительность занятия 30 мин. Для проведения учебных занятий разработаны дидактические пособия на развитие фонематического слуха «Найди звук», «Буква потерялась», «Домики», «Найди слог».

2. Организация досуговых мероприятий (литературных и музыкально-поэтических гостиных, развлечений) для детей и родителей.

Наиболее востребованные родителями формы организации совместной деятельности, таких как литературные и музыкально-поэтические гостиные (тематические) для детей 5-6 лет. В их подготовке родители принимают активное участие. Такая форма организации совместной деятельности помогает реализации творческих способностей детей и их родителей, и направлена на развитие семейного творчества, как основы благоприятного психологического климата в семье. Для детей 4 лет организуется совместная деятельность в форме развлечения, активными участниками которых становятся родители. Такие развлечения проводятся в форме «Путешествия по сказкам», «В гостях у сказки» и т.п. Через игру идет обращение к еще пока не богатому литературному опыту малышей, что заставляет детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести литературных героев.

Практика проведения поэтических гостиных показала, что необходима разработка методического пособия для родителей, которое поможет им ориентироваться в мире детской литературы. Это тематические сборники стихов, которые включают в себя произведения, как известных авторов, так и менее известных. Данное пособие может служить путеводителем и для педагогов.

3. Сотрудничество с библиотекой (экскурсии в библиотеку, тематические литературные встречи, поэтические часы в библиотеке, участие в конкурсах, организованных библиотекой).

Учебно-методический комплекс предназначен педагогам всех типов дошкольных учреждений, а также заинтересованным родителям. Т.к. в нем раскрываются классический и современный подходы литературного образования и развития интереса к чтению, дидактические пособия по обучению грамоте, примеры сценариев досуговых мероприятий, тематические сборники стихов и социально-педагогический проект «Книголюб».

#### Содержание

1. Проект «Книголюб» (Приложения: презентация проекта, анкеты для родителей).

2. Дополнительная общеобразовательная программа «Тимошкины книжки».
3. Дидактические пособия к программе.
4. Сценарий музыкально-поэтической гостиной для детей 5-6 лет «Дело было в январе».
5. Сценарий досугового мероприятия для детей 4-х лет «По дорогам сказок вместе с мамой».
6. Тематические сборники стихов для детей 5-7 лет «Осень золотая в гости к нам пришла...», «Здравствуй, гостя Зима».

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«Дом детского творчества им. В. Дубинина»**

## **ПРОЕКТ**

*«Книголюб»*

*Система работы по приобщению детей  
дошкольного возраста к художественной  
литературе в условиях дополнительного  
образования.*

**Автор: Грибанова Ольга Григорьевна  
педагог первой квалификационной категории**

**НОВОСИБИРСК 2014**

# **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КНИГОЛЮБ»**

## **Краткая аннотация проекта**

Целью данного проекта является создание условий для развития интереса детей дошкольников к художественной литературе разных жанров, к чтению в условиях дополнительного образования.

Данный проект направлен на создание предпосылок для удовлетворения запросов родителей, потребностей детей в активности, участия в значимых для них видах деятельности, на создание эмоционально благополучной обстановки и поиск средств максимального развития личности ребенка. В ходе реализации проекта педагогом разработана система работы по приобщению дошкольников к художественной литературе, которая способствовала речевому развитию детей, развитию интереса к чтению, появлению избирательного отношения при общении с книгой. Родители, участвуя в проекте, повысили уровень своей педагогической культуры.

Проект реализовывался через организацию различных видов совместной продуктивной деятельности, в которой были задействованы все участники проекта (педагог, дети, родители). Все виды деятельности способствовали развитию творческого потенциала детей, активности родителей, их заинтересованности в успехах детей.

В проекте принимали участие 2 группы детей (по 10 человек) их родители, педагог (педагоги), сотрудники библиотеки. Длительность проекта 1 год (календарный - для педагога, учебный - для детей и родителей).

## **Постановка проблемы**

Перестройка жизненного уклада, переоценка ценностей в обществе вызвали повышение родительских требований к образованию дошкольника. Тревоги родителей по поводу образования и развития ребёнка связаны с представлениями о его будущем. Родители знают, что школы – гимназии, сильные классы в общеобразовательных школах набирают читающих детей. От сформированности навыка чтения зависит успеваемость по другим предметам.

Многих родителей больше заботит навык чтения как таковой, а не привитие интереса к литературе, потребности читать, сопереживать, обдумывать. Многие посчитают, что в наш век – век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении.

В пять лет у ребёнка дошкольника появляются представления не только о том, каков он на самом деле, но и о том, каким хотел бы быть и каким не хотел. У него возникает потребность быть похожим на понравившихся

героев. Вот почему так важно ввести дошкольника в увлекательный и не очень простой литературный мир, населённый разными, но по преимуществу смелыми, предприимчивыми, весёлыми и великодушными героями, общение с которыми питает душу и ум ребёнка. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека. По мнению Л.С. Выгодского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Таким образом, очень важно формировать у детей способность активно слушать произведения, вслушиваться в художественную речь. И благодаря этим навыкам у ребёнка будет формироваться яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

Сегодня перед педагогами, работающими с детьми дошкольниками, как никогда остро стоит проблема развития у детей интереса к книге. Нынешние дети отдаляются от книги, предпочитая ей телевизор и компьютер. Невозможно привить ребенку любовь к литературе, если взрослый безответственен в выборе книг для чтения. Проблема усугубляется и тем, что у ребенка, равнодушного к книге, отсутствует мотивация для последующего обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе. Таким образом, поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса к ней – это важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки данного проекта.

### **Постановка цели и задач**

***Цель проекта:*** создание условий для развития интереса у детей дошкольного возраста к художественной литературе разных жанров, к чтению.

***Задачи:***

- Педагог

1. Повышать уровень профессиональной компетенции по проблеме приобщения дошкольников к художественной литературе.
2. Продумать формы организации совместной деятельности в условиях дополнительного образования.
3. Разработать методические пособия.

- Дети

1. Развивать речь детей посредством приобщения к художественной литературе.
2. Формировать представление о жанровом своеобразии, способствовать формированию избирательного отношения к детской литературе.
3. Развивать умение устанавливать многообразные связи в тексте произведения, давать оценку действиям и поступкам героев, сопереживать им.
4. Развивать внимание к языку, чувствовать и осознавать средства речевой выразительности.
5. Формировать умение видеть в художественном произведении присутствие автора и разгадывать авторский замысел.
6. Развивать рефлексивное отношение к собственному творчеству и сочинению сверстников, интерес к творческой художественной деятельности.
7. Воспитывать интерес и стремление к постоянному общению с книгой.

- Родители

1. Повышать уровень педагогической культуры родителей по проблеме приобщения дошкольников к художественной литературе.
2. Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.
3. Развивать интерес к успехам детей.

### **Методы реализации проекта**

Новизна разработанной мной технологии по приобщению ребенка к художественной литературе, заключается в организации совместной продуктивной деятельности ребенка и взрослого. В основе реализации проекта представлены концептуальные идеи:

- Обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребенка, специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками.
- Целостное развитие ребенка, т.е. единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребенком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуализации.



Концептуальные идеи направлены на создание предпосылок для удовлетворения запросов родителей, потребностей детей в активности, участия в значимых для них видах деятельности; на создание эмоционально благополучной обстановки и поиск средств максимального развития личности, организации его воспитания и обучения «ориентированного на завтрашний день развития» (Л.С. Выготский).

### **Этапы реализации проекта**

- Подготовительный этап (для педагога)

Предварительная работа педагога – анализ педагогической ситуации. Эта работа, включает в себя анализ образовательной программы, разработку дополнения к данной программе, подготовка анкет для родителей и их анкетирование, педагогическое наблюдение по разделу «речевое развитие», анализ сложившейся педагогической ситуации. На данном этапе работы намечены методы реализации проекта и формы организации деятельности.

- Основной этап (для всех участников проекта)

Во-первых, это разработка дополнения к комплексной авторской дополнительной образовательной программе «Растем и развиваемся». Данная программа включает 2 ступени обучения и рассчитана на детей 5-6 лет. Каждая из ступеней включает два раздела: «Почитай-ка» и «АБВГдейка». «Почитай-ка» - это дополнительные занятия по ознакомлению ребенка дошкольника с художественной литературой, «АБВГдейка» - дополнительные занятия по обучению грамоте. Одно из направлений деятельности программы «Растем и развиваемся» - развитие речи – включает в себя знакомство с художественной литературой и формирование элементарных навыков чтения, но одного занятия в неделю недостаточно для того, чтобы приобщить детей к книге, развить интерес к чтению, обучить чтению.

Во-вторых, это организация дополнительной непосредственно-образовательной деятельности. Целесообразнее предложить родителям дополнительное занятие по обучению грамоте, чтобы выполнить социальный заказ и избежать последствий неграмотного обучения.

Работа в данном направлении предполагает и организацию наиболее востребованных родителями форм организации совместной деятельности, таких как литературные викторины, литературные и музыкально-поэтические гостиные (тематические) для детей 5-6 лет. В их подготовке родители принимают активное участие. Такая форма организации совместной деятельности помогает реализации творческих способностей

детей в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, позволяет участвовать в творческих конкурсах. Для детей 4 лет проводятся литературные развлечения, активными участниками которых становятся родители. Такие развлечения проводятся в форме «Путешествия по сказкам», «В гостях у сказки» и т.п. Через игру идет обращение к еще пока не богатому литературному опыту малышей, что заставляет детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести литературных героев.

Практика проведения поэтических гостиных показала, что необходима разработка методического пособия для родителей, которое поможет им сориентироваться в мире детской литературы. Это тематические сборники стихов, которые включают в себя произведения, как известных авторов, так и менее известных. Данное пособие может служить путеводителем и для педагогов.

Реализация данного проекта включает и сотрудничество с библиотекой. В данном случае это городская библиотека им. А.Гайдара. Этому сотрудничеству способствует территориальное расположение библиотеки и дома творчества.

- **Заключительный этап (обобщение опыта)**

Включает в себя повторное анкетирование родителей, анализ педагогической ситуации, систематизацию практического материала, оформление результатов педагогического наблюдения, анализ трудностей возникших при реализации проекта. Этот этап так же включает планирование педагога по обобщению и представлению опыта работы.

### **Методы и формы реализации проекта**

1. Мониторинг, анализ педагогической ситуации.
2. Организация дополнительных занятий для детей 5-6 лет по обучению грамоте и ознакомлению детей с художественной литературой.
3. Сотрудничество с центральной городской библиотекой им. А. Гайдара.
4. Организация и проведение музыкально-поэтических и литературных гостиных, литературных викторин.
5. Разработка методических пособий, информационных листов для родителей.
6. Индивидуальные консультации для родителей.

### **План реализации проекта**

<i>Вид деятельности, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Сроки, место проведения</i>
--------------------------------------	------------------	--------------------------------

<b>Подготовительный этап</b>		
Анализ комплексной авторской дополнительной образовательной программы «Растем и развиваемся».	Педагог	Май- июнь 2012 г.
Разработка подпрограммы «Тимошкины книжки» - дополнение к комплексной авторской дополнительной образовательной программе «Растем и развиваемся».	Педагог Психолог	Август – сентябрь 2012 г.
Разработка сценариев музыкально-поэтических гостиных, литературных викторин.	Педагог	В течение года
Подготовка материалов для методического пособия «Тематические сборники стихов» для проведения литературных гостиных	Педагог	В течение года
Составление анкет, анкетирование родителей (Выявление уровня педагогической культуры родителей по приобщению детей к художественной литературе) см.Приложение №1	Педагог, родители (все группы)	Сентябрь 2012 г.
Педагогические наблюдения по разделу речевого развитие (проведение диагностики)	Педагог, дети 5-6 лет (все группы)	Сентябрь 2012 г
Выявление сложившихся условий (вводный педагогический анализ), изучение литературы, постановка целей и задач, определение методов и приемов проекта, составление плана реализации проекта)	Педагог	Сентябрь 2012 г
<b>Основной этап</b>		
Организация дополнительных занятий для детей 5-6 лет в группах «АБВГдейка» и «Почитай-ка»	Педагог, дети, родители	Сентябрь 2012 ДДТ им. В.Дубинина

Педагогические наблюдения по разделам «Ребенок и книга» и «Восприятие литературных произведений»	Педагог, дети (группы «Почитай-ка»)	Октябрь 2012 ДДТ им. В.Дубинина
Подготовка к тематическим литературным гостиным	Педагог, дети 5-6 лет, родители	В течение года ДДТ им. В.Дубинина
Музыкально-поэтическая гостиная «Осень золотая в гости к нам пришла»	Педагоги, дети 5-6 лет, родители	Октябрь 2012 ДДТ им. В.Дубинина
Информационный лист для родителей «Четыре заповеди мудрого родителя»	Педагог, психолог	Октябрь 2012 Информационный стенд
Экскурсия в библиотеку «Дом, где живут книги»	Педагог, родители, дети (группа «Почитай-ка»)	Ноябрь 2012 Центральная городская библиотека им. А. Гайдара
Участие в выставке рисунков к произведениям Сергея Георгиева, встреча с писателем	Педагог, дети (группа «Почитай-ка»)	Ноябрь 2012 Центральная городская библиотека им. А. Гайдара
Литературное путешествие в царство деда Мороза	Педагог, родители, дети (группа «Почитай-ка»)	Декабрь 2012 Центральная городская библиотека им. А. Гайдара
Информационный лист для родителей «Прививаем детям любовь к книге»	Педагог, родители	Декабрь 2012 Информационный стенд
Литературная гостиная «Дело было в январе»	Педагог, родители, дети 5-6 лет (все группы)	Январь 2013 ДДТ им. В.Дубинина
Музыкально-поэтическая гостиная «Уж ты, Зимушка – зима, зима снежная была»	Педагог, родители, дети 5-6 лет (все группы)	Февраль 2013 ДДТ им. В.Дубинина
Информационный лист для родителей «Детские вопросы и как	Педагог	Февраль 2013 Информационный

на них отвечать»		стенд
Литературная викторина по сказкам В.В. Бианки, выставка рисунков.	Педагог, родители, дети (группа «Почитай-ка»)	Февраль 2013 Центральная городская библиотека им. А. Гайдара
Литературная викторина по сказкам К.И. Чуковского	Педагог, дети 5-6 лет (все группы)	Март 2013 ДДТ им. В.Дубинина
Литературное развлечение «По дорогам сказок вместе с мамой»	Педагог, родители, дети 4 лет	Март 2013 ДДТ им. В.Дубинина
Поэтическая гостиная «Веселые стихи»	Педагог, родители, дети 5-6 лет	Апрель 2013 ДДТ им. В.Дубинина
Литературное путешествие «Если только захотим на луну мы полетим»	Педагог, родители, дети группа «Почитай-ка»	Апрель 2013 Центральная городская библиотека им. А. Гайдара
Участие в конкурсе «Звезды нашего дома»	Педагог, дети (группа «Почитай-ка»)	Май 2013 ДДТ им. В.Дубинина
Открытые занятия: «Путешествие по сказкам» (группа «Почитай-ка»), «Путешествие в Читай-город» (группа «АБВГдейка»)	Педагог, родители, дети	Май 2013 ДДТ им. В.Дубинина
Индивидуальные консультации для родителей	Педагог	В течение года
<b>Заключительный этап</b>		
Анкетирование родителей (Оценка качества работы по разделу «Приобщения дошкольников к художественной литературе» )	Педагог, родители (группы «Почитай-ка»)	Май 2013
Сравнительный педагогический анализ	Педагог	Июнь 2013
Систематизация практического	Педагог	Июнь 2013

материала, оформление результатов педагогического наблюдения.		
Индивидуальные консультации для родителей	Педагог, психолог	Июнь 2013

### **Ожидаемые результаты**

- **Педагог**

1. Повышение уровня педагогического мастерства.
2. Разработка методического пособия.
3. Возможность обобщения и представление опыта на профессиональном конкурсе.
4. Сотрудничество с библиотекой.

- **Дети**

1. Повышение уровня речевого развития.
2. Наличие представлений о жанровом своеобразии, появление любимых литературных жанров.
3. Умение оценить поступки героев, сопереживать им.
4. Активное участие детей в музыкально-поэтических гостиных.
5. Эмоциональное исполнение литературных произведений.
6. Участие в творческой деятельности (инсценировки, творческие работы).
7. Повышение интереса к встрече с книгой, читатели библиотеки.
8. Участие в творческих конкурсах.
9. Чтение книг – одно из любимых занятий.

- **Родители**

1. Активное участие в различных мероприятиях, направленных на реализацию проекта.
2. Проявление интереса к организации дополнительной непосредственно-образовательной деятельности, направленной на приобщение детей к художественной литературе.
3. Совершенствование уровня педагогической культуры.
4. Удовлетворенность родителей работой педагога.

### **Оценка качества реализации проекта**

Оценка качества реализации проекта проводилась по двум направлениям: дети и родители. При оценке результатов работы с родителями были использована анкета, разработанная педагогом (см. Приложение №4). С детьми была проведена диагностика по разделам «Ребенок и книга» и «Восприятия литературных произведений» (см. Приложение №2,3). Так же

проведена оценка результативности проекта после его реализации среди детей, обучающихся в группе «Почитай-ка»:

- ✓ все дети - активные читатели библиотеки,
- ✓ многие из них участвуют в конкурсах литературного и художественного творчества, организованных библиотекой;
- ✓ большинство детей – воспитанники театральной студии ДДТ им. В. Дубинина.

Оценка включенности детей и родителей, их активности, удовлетворенности от участия в совместных видах продуктивной деятельности отслеживалась через беседы с детьми и родителями, их отзывы, анкеты (родители), через наблюдение за ними во время участия в мероприятиях.

**Анкета для родителей  
«Читаем вместе»**

1. Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?

- несколько книжных полок;
- книжный шкаф;
- стеллажи с книгами;
- \_\_\_\_\_

2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?

- да;
- нет.

3. Часто ли вы читаете ребенку книги?

- каждый день;
- каждый вечер перед сном;
- когда попросит;
- иногда.

4. Назовите самые любимые книги вашего ребенка

---

---

5. Как вы выбираете книгу для чтения малышу?

- по просьбе ребенка;
- случайно;
- \_\_\_\_\_

6. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?

- да;
- нет;
- иногда.

8. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?

- да;
- нет;
- не знаю.



9. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?

---

10. Являетесь ли Вы или Ваш ребенок читателем библиотеки?

- да;
- нет;
- \_\_\_\_\_

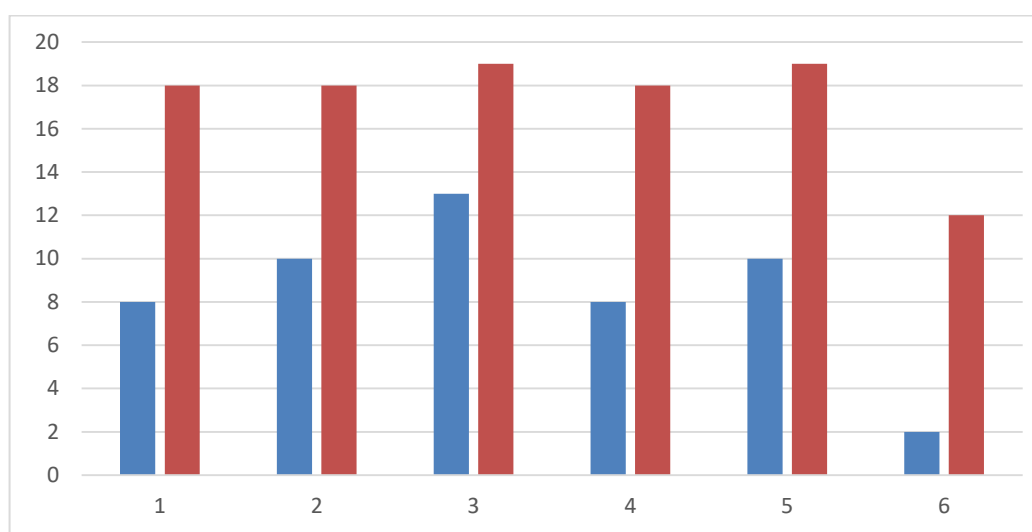
11. Какая из форм организации деятельности, на ваш взгляд, наиболее способствует приобщению ребенка к художественной литературе?

- проведение поэтических гостиных;
- организация дополнительных занятий по речевому развитию;
- семейное чтение.
- \_\_\_\_\_

Благодарим за сотрудничество!

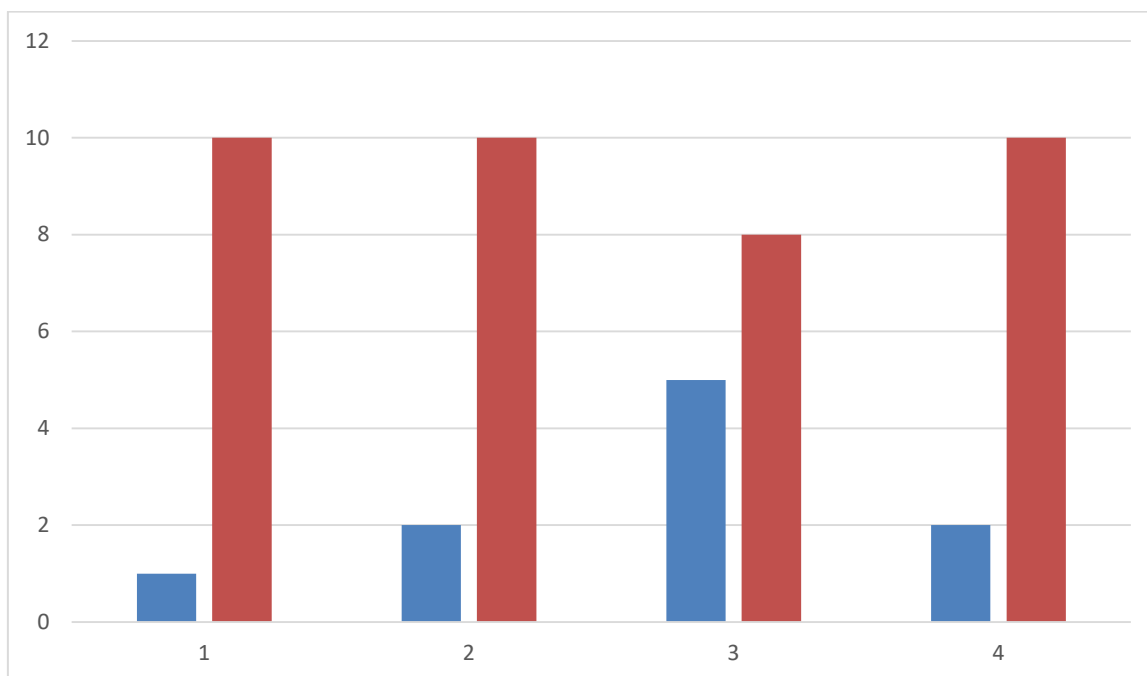
Опрос – диагностика «Ребенок и книга»

		Начало года				Конец года			
		Ответ вызвал затруднения		Ответ не вызвал затруднения		Ответ вызвал затруднения		Ответ не вызвал затруднения	
		Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
1.	Любимый литературный жанр	12	60%	8	40%	2	10%	18	90%
2.	Любимая книга, её автор	10	50%	10	50%	2	10%	18	90%
3.	Любимая сказка (название)	7	35%	13	65%	1	5%	19	95%
4.	Знакомые поэты и писатели	12	60%	8	40%	2	10%	18	90%
5.	Семейное чтение (родители читают детям)	10	50%	10	50%	1	5%	19	95%
6.	Посещение библиотеки	18	90%	2	10%	10	50%	10	50%



Восприятия литературных произведений

	Критерии	Уровень развития	Начало года		Конец года	
			Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
1.	Интерес к слушанию книг.	в	1	5%	10	50%
		с	11	55%	9	45%
		н	8	40%	1	5%
2.	Понимание содержания произведения и оценка поступков и действий героев.	в	2	10%	8	40%
		с	10	50%	12	60%
		н	8	40%	-	-
3.	Отношение к исполнению литературных произведений	в	5	25%	10	50%
		с	10	50%	8	40%
		н	5	25%	2	10%
4.	Участие в играх и инсценировках по литературным сюжетам.	в	2	10%	10	50%
		с	6	30%	8	40%
		н	12	60%	2	10%



**Анкета для родителей**

Уважаемые родители, нам очень важно знать ваше мнение!

1. Как Вы оцениваете работу проведенную педагогом по разделу «Приобщение к художественной литературе»?

- высокий уровень;
- достаточный уровень;

• \_\_\_\_\_

2. Какая из форм организации деятельности наиболее способствовала приобщению ребенка к художественной литературе?

- проведение музыкально-поэтических гостиных;
- сотрудничество с библиотекой;
- занятия в группе «Почитай-ка»;
- все выше перечисленное.

3. Какие еще формы организации деятельности Вы хотели бы предложить?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Что являлось для Вас наиболее значимым источником информации?

- индивидуальные консультации педагога;
- информация на стенде;
- выступление педагога на родительском собрании;
- все перечисленное.

5. Что вы планируете делать в дальнейшем для развития интереса у своего ребенка к чтению?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Благодарим за сотрудничество!



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Л.В. Третьякова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015

## «ТИМОШКИНЫ КНИЖКИ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА

ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ТИМОШКА»

**/СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ/**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2011 г.

**Грибанова Ольга Григорьевна**

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
<b>Цели и задачи программы</b>	<b>4</b>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>6</b>
<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>	<b>7</b>
<b>Блок «Почитай-ка»</b>	<b>7</b>
<b>Блок «АБВГДейка»</b>	<b>11</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>15</b>
<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>20</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b>	<b>21</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Тимошкины книжки» реализуется в Центре развития дошкольников «Тимошка» как дополнение к комплексной авторской дополнительной образовательной программе «Растем и развиваемся». Программа направлена на формирование навыков чтения у дошкольников, на создание условий для социализации и социальной адаптации дошкольников, относится к социально-педагогической направленности. Данная программа включает 2 ступени обучения и рассчитана на детей 5-6 лет. Каждая из ступеней включает два блока: «Почитай-ка» и «АБВГдейка».

«Почитай-ка» – это дополнительные занятия по ознакомлению дошкольника с художественной литературой, «АБВГдейка» – дополнительные занятия по обучению грамоте. Одно из направлений деятельности программы «Растем и развиваемся» – развитие речи, оно включает в себя знакомство с художественной литературой и формирование элементарных навыков чтения, но одного занятия в неделю недостаточно для того, чтобы приобщить детей к книге, развить интерес к чтению, обучить чтению. Каждый отдельный ребенок может дополнительно заниматься по программе «Тимошкины книжки», посещать дополнительные занятия как по двум блокам, так и по одному из них (учитывая желание ребенка и пожелание родителей), на каждой ступени обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю (по каждому блоку) по одному академическому часу. Продолжительность занятия 30 мин.

Перестройка жизненного уклада, переоценка ценностей в обществе вызвали повышение родительских требований к образованию дошкольника. Тревоги родителей по поводу образования и развития ребёнка связаны с представлениями о его будущем. Родители считают, что их детям предстоит жить в обществе более жестком, требующем более высокой квалификации, основанном на борьбе за выживание. Родители знают, что школы – гимназии, сильные классы в общеобразовательных школах набирают читающих детей. От сформированности навыка чтения зависит успеваемость по другим предметам. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Целесообразнее предложить родителям дополнительное занятие по обучению грамоте, чтобы выполнить социальный заказ и избежать последствий неграмотного обучения.

Итак, учить читать дошкольника можно и нужно поскольку:

- ✓ читающий дошкольник – современная реальность. Ребёнку 5-6 лет важно ощущать себя самостоятельным и компетентным. А умение читать поднимает ребёнка в собственных глазах и способствует повышению авторитета среди сверстников;
- ✓ существует мощный социальный заказ со стороны родителей;

- ✓ многие современные комплексные программы дошкольного образования и воспитания, рекомендованные Минобрнауки РФ, включают раздел грамота, ставят задачу научить детей читать.

К сожалению, современный человек меньше читает. В пору господства телевидения, компьютерных игр, чтение с его функциями образовывать, повышать профессиональное мастерство, доставлять эмоциональное, эстетическое удовольствие отступает на второй план. Многих родителей больше заботит навык чтения как таковой, а не привитие интереса к литературе, потребности читать, сопереживать, обдумывать. Данная программа педагогически целесообразна, поскольку выдвигает на первый план именно задачу воспитания маленького читателя. В пять лет у ребёнка появляются представления не только о том, каков он на самом деле, но и о том, каким хотел бы быть и каким не хотел. У него возникает потребность быть похожим на понравившихся героев рассказа, сказки. Вот почему так важно ввести дошкольника в увлекательный и не очень простой литературный мир, населённый разными, но по преимуществу смелыми, предприимчивыми, весёлыми и великодушными героями, общение с которыми питает душу и ум ребёнка. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение, – процесс долгий и трудный, но если первоначальный этап введения маленького человека в книжную культуру будет своевременным и успешным, значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту своего народа, других народов и времен посредством книги.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** – создание условий для формирования личности, способной к эмоциональному, интеллектуальному восприятию художественной литературы, желающей и умеющей самостоятельно читать, верить в свои силы, продвигаться в освоении навыка чтения в индивидуальном темпе.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

1 год обучения

- обучение элементарным навыкам слогового чтения;
- формирование основ читательской деятельности, расширение общего кругозора на основе разнообразного содержания используемых произведений.

2 год обучения

- совершенствование сформированного механизма чтения;
- знакомство с языковыми явлениями из области словообразования, орфографии, пунктуации, фонетики.

#### *Развивающие*

- развитие интереса детей к художественной литературе разных жанров;
- формирование художественного литературного вкуса;
- развитие связной речи детей посредством приобщения к художественной литературе, обогащение словарного запаса эпитетами, родовыми, видовыми понятиями;
- развитие фонематического слуха, формирование навыков слогового и звукового анализа.



### *Воспитательные*

- формирование эстетического восприятия художественных произведений, эмоциональной отзывчивости;
- воспитание сочувствия и сострадания к окружающим средствами художественной литературы;
- формирование коммуникативных навыков средствами игр-драматизаций и инсценировок по сюжетам прочитанных произведений.

### **Принципы построения образовательной деятельности**

1. **Принцип здоровьесбережения** – поиск и применение на практике природосообразной, здоровьесберегающей методики обучения дошкольника.
2. **Принцип научности** предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к художественной литературе, окружающему миру; формирование основ научного мировоззрения.
3. **Принцип доступности**, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.
4. **Принцип последовательности**, обеспечивающий постепенное обогащение содержания.
5. **Принцип системности**, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления об окружающем мире, в котором все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости.
6. **Принцип интегративности**, предусматривающий возможность использования содержания познавательных представлений и их реализацию в разных видах деятельности.
7. **Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка** – создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

### Ожидаемые результаты

	«Почитай-ка»	«АБВГДейка»
<b>1 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет стремление к общению с книгой.</li> <li>• Знает, что такое «библиотека», чем отличается библиотечная книга от домашней.</li> <li>• Имеет представление о литературных жанрах.</li> <li>• Эмоционально откликается на прочитанное.</li> <li>• Оценивает поступки и действия героев.</li> <li>• С удовольствием участвует в ролевых играх, играх-драматизациях и инсценировках по сюжетам прочитанных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет звук в слове, определяет его позицию.</li> <li>• Называет слово с заданным звуком.</li> <li>• Различает гласные и согласные звуки.</li> <li>• Различает твердые и мягкие согласные звуки.</li> <li>• Читает слоги, односложные и двусложные слова.</li> <li>• Делит слова на слоги. Определяет ударный слог.</li> </ul>
<b>2 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение книг одно из любимых занятий.</li> <li>• Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики.</li> <li>• Проявляет внимание к языку литературных произведений, эмоционально исполняет их.</li> <li>• Имеет представление о жанровом своеобразии.</li> <li>• Выделяет и оценивает мотивы поведения героев, сопереживает и сострадает им.</li> <li>• С удовольствием участвует в творческой деятельности (придумывание концовок, сочинение и т.п.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов.</li> <li>• Определяет и называет основные качественные характеристики звуков в слове.</li> <li>• С интересом разгадывает шарады, ребусы, кроссворды, придумывает сам.</li> <li>• Самостоятельно пишет слова и предложения.</li> <li>• Читает правильно, осознанно, целыми словами.</li> </ul>

Диагностика результатов осуществляется 3 раза за срок обучения (в начале, в середине и в конце года). Это даёт возможность увидеть динамику усвоения детьми программного содержания, а затем, проанализировав причины отдельных пробелов, недоработок, наметить пути их исправления. Диагностика проводится в форме наблюдения за детьми в свободной игровой деятельности, непосредственной образовательной деятельности. При проведении диагностики использую отдельные тестовые задания Е.В. Колесниковой «Тесты для детей 6-ти лет», «Готов ли ваш ребёнок к школе?». – М.: «Ювента», 2001.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**БЛОК «ПОЧИТАЙ-КА»**  
**1 год обучения**

	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Месяц</b>
1.	«Раз, два, три, четыре, пять» - начинаем мы играть. Считалки, заклички.	1	Сентябрь
2.	Игровые стихи. Ю.Владимиров «Ниночкины покупки», Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	1	Сентябрь
3.	Игровые стихи. И.Токмакова «Плим», Э.Успенский «Тигр вышел погулять».	1	Сентябрь
4.	Стихи-шутки. Инсценировка «Спор овощей».	1	Сентябрь
5.	Стихи об осени. А.Майков «Осень»	1	Октябрь
6.	Стихи об осени. И. Бунин «Листопад».	1	Октябрь
7.	Рассказы об осени. Н.Сладков «Осень на пороге».	1	Октябрь
8.	Рассказы о животных. Е.Чарушин	1	Октябрь
9.	Сказки-несказки. В.Сутеев	1	Ноябрь
10.	Сказки-несказки. В.Даль «Старик годовик».	1	Ноябрь
11.	Сказки-несказки. В.Бианки	1	Ноябрь
12.	Сказки-несказки. В.Бианки	1	Ноябрь
13.	Стихи о зиме. И.Никитин «Встреча зимы», И.Суриков «Зима»	1	Декабрь
14.	Стихи о зиме. С.Есенин «Береза», «Поет зима аухает».	1	Декабрь
15.	Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».	1	Декабрь
16.	Литературные сказки. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Декабрь
17.	Волшебные сказки. «Царевна – лягушка».	1	Январь
18.	Волшебные сказки. «Хаврошечка».	1	Январь
19.	Волшебные сказки. «Белая уточка».	1	Январь
20.	Волшебные сказки «Сивка – бурка».	1	Январь

21.	Литературные сказки. В.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	Февраль
22.	Литературные сказки. Л.Толстой «Липунюшка».	1	Февраль
23.	Литературные сказки. Д.Родари «Волшебный барабан».	1	Февраль
24.	Литературные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	Февраль
25.	Г.Ладонщиков «Мамины помощники». Е.Благинина «посидим в тишине».	1	Март
26.	С.Михалков «Что у вас?» Я.Аким «Жадина».	1	Март
27.	Тютчев «Зима недаром злится», А.Плещеев «Весна», Е.Баратынский «Весна».	1	Март
28.	Весна в лесу. Рассказы о животных.	1	Март
29.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Апрель
30.	Н.Носов «Метро», «Ступеньки».	1	Апрель
31.	А.Барто Э.Мошковская	1	Апрель
32.	М. Яснов «Самое доброе слово», Э.Мошковская «Подарите крокодила»	1	Апрель
33.	Л.Толстой «Котенок», «Как мальчик рассказал про то, что его не взяли в город».	1	Май
34.	К.Ушинский «Четыре желания»	1	Май
35.	М.Пришвин «Золотой луг»	1	Май
36.	Н.Сладков «Лесные спаленки»	1	Май
	Итого	36	

## 2 год обучения

	Тема	Кол-во часов	Месяц
1.	«Раз, два, три, четыре, пять» - начинаем мы играть. Считалки, заклички.	1	Сентябрь
2.	Игровые стихи. Ю.Владимиров «Чудаки», М.Яснов «К нам приходил людоед»	1	Сентябрь
3.	Игровые стихи. О.Григорьев «Сосед», «Конфеты», Э.Успенский «Рыжий».	1	Сентябрь
4.	Стихи-шутки. Инсценировка «Почему помидор стал красным».	1	Сентябрь
5.	Стихи об осени. Е.Благинина «Улетают, улетели».	1	Октябрь
6.	Стихи об осени. О. Высоцкая «Осеннее утро».	1	Октябрь
7.	Рассказы об осени. И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Октябрь
8.	Осенние истории. Т. Белозеров «В осеннем лесу».	1	Октябрь
9.	К. Паустовский «Похождение жука носорога», «Теплый хлеб».	1	Ноябрь
10.	Осенние истории Б.Заходер «Русачок»	1	Ноябрь
11.	М. Пришвин «Дедушкин валенок»	1	Ноябрь
12.	Л.Толстой. Очерки. «От чего в мороз трещат деревья»	1	Ноябрь
13.	Стихи о зиме. О. Высоцкая «Пришла зима с морозами».	1	Декабрь
14.	С. Есенин и А. Пушкин о зиме.	1	Декабрь
15.	Зимние истории. Рассказы о природе.	1	Декабрь
16.	Новогодние истории. М. Зощенко «Елка».	1	Декабрь
17.	Волшебные сказки. «Иван – царевич и серый волк».	1	Январь
18.	Волшебные сказки. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	1	Январь
19.	Волшебные сказки. «Два мороза» (в пересказе Михайлова)	1	Январь
20.	Волшебные сказки. «Три царства – медное, серебряное, золотое».	1	Январь
21.	Былины. «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня и змей».	1	Февраль

22.	Мифы. Подвиги Геракла.	1	Февраль
23.	Басни. Л. Толстой «Лгун».	1	Февраль
24.	Сказки А.С. Пушкина.	1	Февраль
25.	Стихи о весне. Г. Ладонщиков «Подснежник».	1	Март
26.	П. Ершов «Конек – горбунок».	1	Март
27.	Д. Родари «Приключения Чипполино».	1	Март
28.	Р. Киплинг «Слоненок», «Откуда у носорога шкура».	1	Март
29.	Э. Успенский «Страшная история».	1	Апрель
30.	В. Драгунский «Сверху вниз наискосок».	1	Апрель
31.	А. Барто, Э. Мошковская, О. Высоцкая.	1	Апрель
32.	А. Барто, Э. Мошковская, Е. Благинина.	1	Апрель
33.	Л. Толстой. Рассказы о природе.	1	Май
34.	В. Осеева «Волшебное слово».	1	Май
35.	Сказка-повесть «Алиса в стране чудес».	1	Май
36.	Сказка-повесть «Алиса в стране чудес».	1	Май
	Итого	36	

**БЛОК «АБВГДЕЙКА»****1 год обучения**

	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Месяц</b>
1.	Веселая страна звуков. Играем со звуками.	1	Сентябрь
2.	Игра «Раз, два, три – словечко назови». Играем в слова.	1	Сентябрь
3.	В гостях у буквы «А». Играем в «Имена».	1	Сентябрь
4.	В гостях у буквы «О». Играем со звуками.	1	Сентябрь
5.	«Раз, два, три – звук назови». Игры на развитие фонематического слуха.	1	Октябрь
6.	Гласные звуки а, о, у. Игры со звуками.	1	Октябрь
7.	Звуки дружат. Читаем слоги.	1	Октябрь
8.	Звуки дружат. Читаем слоги.	1	Октябрь
9.	Гласные звуки ы, э, и. Игра «Болото».	1	Ноябрь
10.	Звуки дружат. Читаем слоги.	1	Ноябрь
11.	Согласные звуки. Игра «Найти свой домик».	1	Ноябрь
12.	Согласные звуки. Игра «Найти свой домик».	1	Ноябрь
13.	Согласные звуки р, л, м. Игра «Болото».	1	Декабрь
14.	Согласные звуки р, л, м. Игра «Поезд».	1	Декабрь
15.	Звуки дружат. Буквы «Я», «Ю».	1	Декабрь
16.	Звуки дружат. Буквы «Я», «Ю».	1	Декабрь
17.	Звуки дружат. Буквы «Е», «Ё».	1	Январь
18.	Звуки дружат. Буквы «Е», «Ё».	1	Январь
19.	Путешествие в страну букв и звуков. Читаем односложные слова.	1	Январь
20.	Игры на развитие фонематического слуха. Читаем односложные слова.	1	Январь

21.	Согласные звуки к, г. Игра «Найди свой домик», «Болото».	1	Февраль
22.	Согласные звуки д, т. Игра «Найди свой домик», «Болото».	1	Февраль
23.	Путешествие в страну глухих звуков. Согласные звуки в, ф.	1	Февраль
24.	Путешествие в страну звонких звуков. Согласные звуки с, з.	1	Февраль
25.	Игры на развитие фонематического слуха. Читаем слова и слоги.	1	Март
26.	Игры на развитие фонематического слуха. Читаем слова и слоги.	1	Март
27.	Игры с буквами. Печатаем слова. Звуковой анализ слова.	1	Март
28.	Игры с буквами. Печатаем слова. Звуковой анализ слова.	1	Март
29.	Путешествие в страну Пуприков и Бубриков. Познавательное развлечение.	1	Апрель
30.	Игры со звуками. Играем со словами.	1	Апрель
31.	Согласные звуки ж, ш. Звуки дружат.	1	Апрель
32.	Игры на развитие фонематического слуха. Читаем слова.	1	Апрель
33.	Согласные звуки ч, щ. Звуки дружат.	1	Май
34.	Звуковой анализ слов. Буква «Й».	1	Май
35.	Заколдованные буквы «Ь» и «Ъ». Звуковой анализ слова.	1	Май
36.	Познавательное развлечение.	1	Май
	Итого	36	



## 2 год обучения

	Тема	Кол-во часов	Месяц
1.	Речь. Слово. Предложение. Играем в слова.	1	Сентябрь
2.	Деление слов на слоги. Ударный слог. Составление предложений по схеме.	1	Сентябрь
3.	Составляем слова. Игра «Расшифруй слова».	1	Сентябрь
4.	Играем в слова. Составляем слова, предложения.	1	Сентябрь
5.	Буквы, звуки гласные и согласные. Звуковой анализ слова.	1	Октябрь
6.	Гласные звуки. Печатаем слова.	1	Октябрь
7.	Гласные звуки. Печатаем слова.	1	Октябрь
8.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова.	1	Октябрь
9.	Игра «Раз, два, три – слово собери», «Парочки» (прочитай и найди пару)	1	Ноябрь
10.	Читаем предложения. Составляем текст.	1	Ноябрь
11.	Лексические упражнения. Игра «Найди домик».	1	Ноябрь
12.	Составляем предложения. Игра «Допиши слово».	1	Ноябрь
13.	Игры: «Болото», «Звуковая цепочка», «Парочки».	1	Декабрь
14.	Ребусы. Кроссворды. Игры на развитие навыков чтения.	1	Декабрь
15.	Шарады. Загадки про звуки. Печатаем слова.	1	Декабрь
16.	Игра «Раз, два, три – слово назови». Закрепление пройденного.	1	Декабрь
17.	Печатаем слова. Составляем рассказ.	1	Январь
18.	Путешествие в страну звуков. Буквы «ъ» и «ь».	1	Январь
19.	Игра «Задавайка» (учимся задавать вопросы). Слова – братья.	1	Январь
20.	Игра «Задавайка» (учимся задавать вопросы). Слова – братья.	1	Январь
21.	Игры на развитие фонематического слуха. Составляем слова.	1	Февраль

22.	Ребусы. Кроссворды. Игры на развитие навыков чтения.	1	Февраль
23.	Игра «Раз, два, три – слово собери», «Парочки» (прочитай и найди пару).	1	Февраль
24.	Шарады. Загадки про звуки. Печатаем слова. Игра «Магазин».	1	Февраль
25.	Читаем предложения. Составляем рассказ. Печатаем слова. Игра «Магазин».	1	Март
26.	Играем в «Рифмы». «Парочки» (прочитай и найди пару).	1	Март
27.	Слова – братья. Кроссворд.	1	Март
28.	Составляем загадки. Чтение текстов.	1	Март
29.	Сочиняем стихи. Игры «Магазин», «Имена».	1	Апрель
30.	Чтение и составление предложений. Находим слова-признаки, слова-действия.	1	Апрель
31.	Играем в «Рифмы». «Парочки» (прочитай и найди пару).	1	Апрель
32.	Сочиняем стихи. Игры «Магазин», «Расшифруй слова».	1	Апрель
33.	Игра «Раз, два, три – слово собери», «Парочки» (прочитай и найди пару)	1	Май
34.	Игра «Раз, два, три – слово назови». Закрепление пройденного.	1	Май
35.	Составляем загадки. Закрепление пройденного.	1	Май
36.	Диагностическое обследование детей.	1	Май
	Итого	36	

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Ознакомление детей с художественной литературой

Программа предусматривает дальнейшее развитие эмоциональной отзывчивости ребенка на произведения художественной литературы и усвоение сведений об окружающем мире. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. Предлагаемая литература скомпонована по принципу усложнения содержания, с одной стороны, и по некоторому соответствию содержания, временам года — с другой. Литература подбирается по хрестоматиям и книгам, адресованным детям дошкольного возраста.

Освоение программы предусматривает ознакомление со специальными средствами литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение звуковой, лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. По этому направлению осуществляется следующая работа:

- ✓ выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование детьми при описании предметов, пересказе сказок, сочинении историй и т.д.;
- ✓ выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям детской художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности;
- ✓ игра в «эпитеты» — подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку;
- ✓ развитие звуковой культуры речи.

Содержание программы предусматривает развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Сюда входят задания, направленные на развитие мышления и воображения у детей. Эти задания могут быть сгруппированы следующим образом:

- ✓ развитие у детей умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные ситуации сказки, разыгранные с помощью заместителей;
- ✓ развитие у детей умения использовать заместители при пересказе конкретных эпизодов сказки;
- ✓ развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.
- ✓ развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в самостоятельной творческой деятельности.

Работа по программе включает развитие творческих способностей:

- ✓ игра-театрализация, игра-драматизация, инсценировка по произведениям детской художественной литературы;
- ✓ рисование иллюстраций к произведениям художественной литературы;
- ✓ сочинение новых концовок, стихов, изготовление книжек-малышек;
- ✓ участие в конкурсах литературного творчества, изобразительного творчества (по сюжетам литературных произведений).

*1 год обучения*

*Сентябрь*

Малые фольклорные жанры (считалки, заклички)

Игровые стихи (Ю. Мориц, И. Токмакова, Э. Успенский)

*Октябрь*

Стихи об осени (А. Майков, И. Бунин, И. Никитин, И. Суриков, С. Есенин.

Рассказы о природе (Н. Сладков, Е, Чарушин)

*Ноябрь*

Сказки – несказки ( В. Сутеев, В. Даль, В. Бианки)

*Декабрь*

Стихи о зиме (С. Есенин, И. Никитин)

Литературные сказки (Д. Мамин-Сибиряк, М. Горький)

*Январь*

Русские народные волшебные сказки

*Февраль*

Литературные сказки (В. Гаршин, Л. Толстой, Д. Родари, Ш. Перро)

*Март*

Стихи о маме (Г. Ладонщиков, Е. Благинина)

Стихи о детях (С. Михалков)

Стихи о весне (Ф. Тютчев, А. Плещеев)

Рассказы о животных

*Апрель*

Детям о детях

Рассказы В. Драгунского, Н. Носова

Сатира для детей (А. Барто, Э. Мошковская)

*Май*

Рассказы о детях Л. Толстого

Рассказы о природе Н. Сладкова, К. Ушинского, М.Пришвина

*2 год обучения*

*Сентябрь*

Малые фольклорные жанры (считалки, заклички)

Игровые стихи М. Яснова, О. Григорьева, Э. Успенского

*Октябрь*

Стихи об осени ( Е. Благинина, О. Высоцкая)

Рассказы о природе (И. Соколов-Микитов, Г. Белоозеров)

*Ноябрь*

Научные знания в художественной литературе для детей (Б. Заходер, М. Пришвин, Л. Толстой)

*Декабрь*

Стихи о зиме (С. Есенин, А. Пушкина, О. Высоцкой)

Рассказы о детях (М. Зощенко)

*Январь*

Русские народные волшебные сказки

*Февраль*

Знакомство с жанровыми особенностями былины, мифа, басни.

Сказки А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»

*Март*

Стихи о весне (Г. Ладонщиков)

Литературные сказки

Зарубежные литературные сказки (Р. Киплинг, Д. Родари)

*Апрель*

Детям о детях

Рассказы В. Драгунского, Э. Успенского

Сатира для детей (А. Барто, Э. Мошковская)

*Май*

Рассказы о природе Л. Толстого

Рассказы о природе на морально-этические темы

Знакомство со сказкой-повестью «Алиса в стране чудес»

### Обучение грамоте

Содержание программы является органической частью общеречевой работы с детьми этого возраста. Значительно расширяет раздел звуковой культуры речи. Основное внимание уделяется переориентировке детей со смысловой стороны речи на звуковую, когда речь становится предметом специального изучения.

#### *1 год обучения*

**Звук.** Знакомятся со звуками, разнообразием звуков окружающего мира; овладевают способом интонационного выделения звука в слове (подчеркнутое произнесение звука на фоне слитного проговаривания всего слова). Учатся называть слова с заданным звуком, выделять и определять 1-й звук и последний звук в слове; учатся различать на слух твердые и мягкие согласные, гласные звуки.

**Буква.** Знакомство с буквами, как знаками для обозначения звуков. Закрепление печатного образа буквы. Игры с магнитной азбукой, конструирование букв из палочек Кьюзенера.

**Слово.** Дети закрепляют знакомство со звучащим словом, многообразием слов; знают, что слова звучат по-разному и сходно, учатся сравнивать слова по громкости, звонкости; определяют протяженность слов (длинные и короткие слова). Деление на слоги. Чтение слогов, слов, небольших предложений коллективно и индивидуально (по выбору).

#### *Сентябрь*

Знакомство с понятием «звук»

Звуки О и А. Нахождение слов с заданным звуком.

Нахождение букв в словах

#### *Октябрь*

Выделение первого звука в слове.

Гласные звуки О, А, У. Нахождение слов на заданные звуки.

Понятие «слог». Учимся читать слоги.

#### *Ноябрь*

Гласные звуки Ы, Э, И.

Соответствие звука букве. Согласные звуки.

Читаем слоги.

*Декабрь*

Согласные звуки Р, Л, М, Н

Игры на нахождение слов с заданными звуками.

Буквы Я, Ю. Читаем слоги.

*Январь*

Буквы Е, Ё. Сказки о буквах.

Узнавание букв в словах.

Чтение односложных слов.

*Февраль*

Согласные звуки К, Г

Согласные звуки Д, Т

Нахождение слов на заданный звук.

*Март*

Соответствие звука букве.

Игры на развитие фонематического слуха

«Болото», «Поезд», «Раз, два – проходи»

*Апрель*

Особенности согласных звуков Ж, Ш, Ч, Щ

Читаем слова, составляем предложения

*Май*

Буквы Ъ и Ь

Буква «Й»

Учимся делать звуковой анализ

*2 год обучения*

**Звук.** Природа звука. Фиксирование звуков в словах. Обозначение их цветом (красные – гласные, синие – твердые согласные, зеленые – мягкие). Наблюдение за смыслообразительной функцией звуков в словах. Ударение.

**Буква.** Ориентировка в звукобуквенной системе языка. Ребусы, шарады, кроссворды. Закрепление печатного образа буквы. Расшифровка слов. Обозначение звука буквой (формирование основ орфографической зоркости). Знакомство с языковыми явлениями.

**Слово.** Деление на слоги. Ударный слог. Кроссворды, филворды, сканворды. Составление словосочетаний, предложений, текстов. Монолог, диалог, объяснение, учимся задать вопрос. Чтение слов, небольших по объему текстов коллективно и индивидуально (по выбору).

*Сентябрь*

Закрепление понятия «речь», «слово», «предложения»

Нахождение слов (предметы, признаки, действия)

Слог. Ударный слог. Составление предложений.

*Октябрь*

Звуки гласные и согласные.

Соответствие звука букве.

Печатаем слова.

*Ноябрь*

Составление слов из слогов.  
Составление предложений.  
Соответствие звука букве.

*Декабрь*

Знакомство с ребусами, кроссвордами.  
Сюжетно-ролевые игры на развитие навыков чтения.

*Январь*

Вопросительная интонация.  
Составление предложений.  
Составление рассказов.

*Февраль*

Ребусы, кроссворды.  
Знакомство с шарадами.  
Игры на нахождение слов с заданным звуком.

*Март*

Игра «Рифма»  
Звуки мягкие и твердые.  
Учимся составлять загадки.

*Апрель*

Сочиняем стихи  
Игры в слова (придумывание слов-действий)  
Игры со звуками (мягкие – твердые)

*Май*

Закрепление пройденного материала.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Работа по программе предусматривает реализацию проекта «Книголюб», в рамках которого предусмотрены сотрудничество с библиотекой, экскурсии и периодические литературные встречи в читальном зале библиотеки, участие в конкурсах литературного и изобразительного творчества.

Реализации данной программы предусматривает использование учебно-методических пособий, учебно-игровых пособий, рабочих тетрадей и проведение дидактических игр. Для проведения учебных занятий разработаны: комплекс заданий для 1 года обучения на развитие фонематического слуха (см. Приложение №1), пособие для родителей «Тематический сборник стихов»

<b>Учебно-методические пособия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников.</b> – СПб : "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2005. В пособии представлена система работы по развитию фонематического слуха, ознакомлению дошкольников со звуками и буквами, обучению слоговому чтению.</li><li>2. <b>Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков.</b> - М.: Эксмо, 2005. Автором представлена система из 44 занимательных упражнений для развития пальцевой моторики у дошкольников и младших школьников.</li></ol>
<b>Учебно-игровые пособия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Буковки»</li><li>2. «Буковки сестрички»</li><li>3. "Делим слова на слоги"</li><li>4. «Найди букву»</li><li>5. «Читаем по слогам»</li><li>6. «Читаем сами»</li><li>7. «Читаю-понимаю»</li><li>8. Счетные палочки Кьюзенера (моделирование букв)</li><li>9. Магнитная азбука</li></ol>
<b>Рабочие тетради</b>	Серия «Рабочие тетради дошкольника»: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обучение грамоте. Часть 1</li><li>2. Обучение грамоте. Часть 2</li><li>3. Играем со словами.</li><li>4. Ребусы, игры, шарады.</li></ol>
<b>Дидактические игры (словесные игры)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Задавайка»</li><li>2. «Магазин»»</li><li>3. «Объяснялки»</li><li>4. «Парочки»</li><li>5. «Угадайка»</li></ol> Словесные подвижные игры: <ol style="list-style-type: none"><li>1. «Болото»</li><li>2. «Ждут нас быстрые ракеты»</li><li>3. «Звуковой поезд»</li></ol>



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородич А.М. Методика развития речи, М.: Просвещение, 1998.
2. Гриценко З.А. Ещё раз о детском чтении. Детский сад от А до Я № 5-2003.
3. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго- М.: Просвещение, 2001.
4. Гурович Л.М. Ребенок и книга. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
5. Журова Л, Е Обучение дошкольников грамоте. М., 2001.
6. Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-1963.
7. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников – М.: 1963.
8. Киселева Л.С. Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.: АРКТИ, 2003.
9. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.
10. Леонова А.В., Коротовских Л.Н. Формы работы по приобщению детей к чтению. Роль детской книги в речевом развитии. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №3-2009г.
11. Нефёдова Е. А., Узорова О. В. Обучение чтению. М., 2000.
12. Тимофеева И.Н. Книга в жизни детей – М.: 2003.
13. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/1999.
14. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет.
15. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма М.: ВЛАДОС, 2004.

**Сценарий поэтической гостиной  
для детей 5 лет  
«Дело было в январе»**

**Цель:** создание условий для развития интереса детей дошкольников к поэзии.

**Задачи:**

- Закрепить знания о времени года – зиме, о новогодних традициях;
- развивать речевую активность, интонационную выразительность речи;
- прививать любовь к родной природе, к русской литературе.

**ВЕД.** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Поздравляю вас всех с наступившим Новым годом. Я очень рада вас всех видеть!

Ребята, праздник прошел, а в нашем зале продолжает стоять красивая, нарядная елка. А вы знаете, где люди берут елки? (*Ответы детей*) А как вы думаете, что лучше – купить искусственную елку в магазине или живую срубленную в лесу? Почему? (*Ответы детей*)

Наша елочка помнит, как вы веселились на празднике, играли с д. Морозом и Снегурочкой в игры, пели песни. Давайте продолжим радовать нашу гостью и сегодня почитаем стихи про зиму, про Новый год. Согласны?  
**ДЕТИ.** Да!!!

**ВЕД.** Поэты, когда сочиняют стихи, вспоминают много красивых слов. А какие красивые слова знаете вы, ребята про зиму? А про елочку? (*Дети называют слова*)

*Слышны торопливые шаги. В зал входит елка (взрослый в костюме)*

**ВЕД.** Ребята, кто это? (*Ответы детей*)

**ЁЛКА.** Здравствуйте ребята! Я слышала, что вы про меня говорили? А еще собрались здесь, чтобы почитать стихи? Я прибежала к вам из леса, потому что никогда не была на новогоднем празднике. А вы знаете стихи про новый год? Мне их расскажите? (*Ответы детей*)

**ВЕД.** Конечно расскажем! Садись и слушай!

### Дети(6-7 чел) читают стихи про Новый год

**ЁЛКА.** Какие веселые у вас стихи, я как будто побывала на новогоднем празднике.

**ВЕД.** Ребята, а у меня для вас есть игра! Вставляйте на ножки, будем играть. А ты, Ёлочка будешь самая главная в нашей игре. В нашей игре всего один вопрос «ЧТО ЛЮБИТ ЁЛКА?», ты называй, а вы, ребята, если соглашаетесь, то хлопаете, если – нет, то топаете.

#### • ИГРА «ЧТО ЛЮБИТ ЁЛКА?»

Что любит ёлка?

- Колкие иголки... - Пряники, конфеты..
- Стулья, табуреты...- Мишуру, гирлянды..
- Игры, маскарады... - Скуку от безделья...
- Детвору, веселье... - Ландыши и розы...
- Дедушку Мороза... - Звонкий смех и шутки...
- Сапоги и куртки... - Шишки и орешки...
- Шахматные пешки...- Серпантин, фонарики...
- Огоньки и шарики... - Конфетти, хлопушки...
- Битые игрушки... - Огурцы на грядке...
- Вафли, шоколадки...- Чудеса под Новый год...
- С песней дружный хоровод...

**ВЕД.** Ёлочка, а ребята знают не только красивые стихи, но еще и красивые новогодние песни.

**ЁЛКА.** Ой, как хочется послушать.

### Дети поют песню про Новый год, после появляется Снеговик

**ВЕД.** А у нас опять гость. Вы что настоящий Снеговик?

**Снеговик.** Да, я, ребята, Снеговик.

К снегу, холоду привык.

Вы слепили меня ловко:

Вместо носа - тут морковка.

Уголочки вместо глаз,  
Шляпой служит старый таз.  
Дали в руки мне метелку -  
Только в этом мало толку!  
Мне, признаться, надоело  
Одному во дворе стоять без дела.  
Снеговик я не простой,  
Любопытный, озорной.  
Слышал я, что вы стихи читали  
И в игру веселую играли.

**ВЕД.** Мы рады, что ты зашел к нам в гости Снеговик, оставайся, послушай ребят!

**Дети (5-6 чел) читают стихи**

**Снеговик.** Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Даже я сделан из снега. Давайте поиграем с этим словом. А у меня, ребята есть для вас игра, которая называется игра «Доскажи словечко».

• **ИГРА «ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»**

Тихо, тихо, как во сне, падает на землю ... (Снег.)  
С неба все скользят пушинки - серебристые ... (Снежинки.)  
На посёлки, на лужок все снижается ... (Снежок.)  
Вот веселье для ребят - все сильнее ... (Снегопад.)  
Все бегут вперегонки, все хотят играть в ... (Снежки.)  
Словно в белый пуховик нарядился ... (Снеговик.)  
Рядом снежная фигурка - эта девочка — ... (Снегурка.)  
На снегу-то, посмотри - с красной грудкой ... (Снегири.)  
Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил ... (Снег.)

**ВЕД.** Спасибо тебе, Снеговик, что помог вспомнить ребятам «снежные» слова.

**Снеговик.** Всегда пожалуйста! Ну а мне уже пора. До свиданья, детвора!

Я ведь снежный часовой: где поставлен - там и стой!

Утром во двор ко мне придете - на посту меня найдете...

И под музыку сейчас

Провожу на занятия я вас.

**ЕЛКА.** И я поспешу в лес! До свидания, ребята!

## Сценарий досугового мероприятия для детей 4-х лет

### «По дорогам сказок вместе с мамой»

**ВЕД.** Здравствуйте взрослые, здравствуйте дети, сказки, я знаю, любят все на свете! Ребята, а вы любите сказки? **(Ответы детей)** А кто вам их читает? **(Ответы детей)** Ребята, а у меня есть для вас интересные загадки про сказки. Я буду вам их загадывать, а вы будете сказку узнавать, дружно хором отвечать.

Если, вдруг, вы не вспомните название сказки, вам помогут ваши мамы. А еще на этом волшебном экране будет появляться иллюстрация – подсказка.

#### Загадки

Возле леса на опушке  
Трое их живёт в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати и подушки.  
Кто-то в домик к ним пришёл,  
Беспорядок в нём навёл.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?

***(Три медведя)***

Сидит в корзинке девочка  
У мишки за спиной.  
Он сам, того не ведая,  
Несёт её домой?

***(Маша и медведь)***

Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом...  
Кем же были эти  
Маленькие дети?

***(Семеро козлят)***

Прибежище Мышки-норушки,  
Зелёной Лягушки-квакушки  
И прочей звериной компании.  
Скажите мне хором название.

***(Теремок)***

У Алёнушки-сестрицы  
Унесли братишку птицы.  
Высоко они летят.  
Далеко они глядят.

***(Гуси-лебеди)***

Что за сказка: кошка, внучка,  
Мышь, ещё собака Жучка  
Деду с бабой помогали,  
Корнеплоды собирали?

***(Репка)***

Ему надоело  
Сидеть на окошке  
И он покатился  
В лес по дорожке.

***(Колобок)***

**ВЕД.** Ребята, а вы хотите встретиться со сказкой? **(Ответы детей)** Тогда закрывайте глаза, сказка начинается...

Звучит музыка («Песенка Колобка»), появляется Колобок (ребенок 5-6 лет), под музыку «катиться» по залу, останавливается возле ширмы, из-за ширмы появляется кукла – заяц.

**ЗАЯЦ.** Колобок, колобок, я тебя съем.

**КОЛОБОК.** Не ешь меня, я с тобой поиграю в интересную игру.

**ЗАЯЦ.** Играть я люблю, а вы, ребята с нами поиграете?

**ДЕТИ.** Да!!!

**ВЕД.** А я, Колобок, подскажу тебе любимую игру всех зайцев, называется она «Раз, два, три - морковку возьми».

- **Игра «Раз, два, три - морковку возьми»**

Дети(зайцы) под музыку идут по кругу, музыка заканчивается, нужно быстро взять морковку (Игра повторяется 2-3 раза). Дети угощают зайца морковкой.

**ЗАЯЦ.** Спасибо, вам, ребята, что поиграли со мной и угостили меня морковкой, мне совсем захотелось съесть Колобка.

**ВЕД.** А наш Колобок покатился дальше.

Звучит музыка («Песенка Колобка»), Колобок под музыку «катиться» по залу, останавливается возле ширмы, из-за ширмы появляется кукла – волк.

**ВОЛК.** Колобок, колобок, я тебя съем.

**КОЛОБОК.** Не ешь меня, я с тобой поиграю в интересную игру.

**ВОЛК.** Я тут слышал на полянке играли зайцы, пусть они поиграют со мной в мою любимую игру «Прятки».

**ВЕД.** Ребята, поиграем с волком?

**ДЕТИ.** Да!!!

- **Игра «Прятки»**

Дети (зайцы) прыгают, музыка меняется, появляется волк, зайцы прячутся в домики (Игра повторяется 2-3 раза).

**ВОЛК.** Вот спасибо вам, ребята, мне очень понравилось с вами играть. И тебе, Колобок, спасибо.

**ВЕД.** А наш Колобок покатился дальше.

Звучит музыка («Песенка Колобка»), Колобок под музыку «катиться» по залу, останавливается возле ширмы, из-за ширмы появляется кукла – медведь.

**МЕДВЕДЬ.** Колобок, колобок, я тебя съем.



**КОЛОБОК.** Не ешь меня, я с тобой поиграю в интересную игру.

**МЕДВЕДЬ.** Можно и поиграть, а в какую.

**ВЕД.** А мы с ребятами знаем одну очень замечательную игру. Она так и называется «У медведя во бору».

- **Игра «У медведя во бору»**

Дети под музыку имитируют сбор ягоды и поют:

*У медведя во бору, грибы, ягоды беру,*

*А медведь сердит и на нас рычит.*

**МЕДВЕДЬ.** Мне очень понравилась ваша игра. А ягодой, вы, меня угостите?

**ДЕТИ.** Да, угостим.

**ВЕД.** А наш Колобок покатился дальше.

Звучит музыка («Песенка Колобка»), Колобок под музыку «катиться» по залу, останавливается возле ширмы, из-за ширмы появляется кукла – лиса.

**ЛИСА.** Ах, какой вкусенький, румяный. Колобок, колобок, я тебя съем.

**КОЛОБОК.** Не ешь меня, я с тобой поиграю в интересную игру.

**ЛИСА.** Вот какой хитренький, я очень проголодалась, не хочу играть.

**ВЕД.** Ребята, а вы знаете, что любит лиса. **(Ответы детей)**

**ЛИСА.** Я очень люблю рыбку, вот, если вы меня угостите рыбкой.

**ВЕД.** Конечно, наловим и угостим. Ребята, а вы были на рыбалке? **(Ответы детей)** Давайте позовем на помощь ваших мам.

- **Игра эстафетная «Принеси рыбку»**

**ЛИСА.** Вот спасибо, какие вы молодцы, ребятки и мамы тоже.

**КОЛОБОК.** А я решил вернуться к дедушке и бабушке. До свидания!

**ВЕД.** И покатился наш Колобок дальше.

А мы продолжаем вспоминать сказки. И сейчас я хочу проверить как внимательно вы, ребята слушаете сказки. У меня есть хитрые вопросы для вас. Готовы отвечать? **(Да!!!)**

- **Игра «Знатоки сказок»**

- Лисичка по дороге шла, нашла скалочку **(да)**
- Курочка- ряба снесла волшебную палочку **(нет)**
- У козы было 7 козлят **(да)**
- «Гуси-лебеди» - это сказка про утят **(нет)**
- Маша в гости в лес пошла и в избушку 3-х лисиц пришла **(нет)**
- Волк сел на пенек и съел пирожок **(нет)**
- Дальше слушать ты готов, говори скорей дружок **(да)**
- Ехал Емеля на печи **(да)**
- Бабка испекла деду в печи калачи **(нет)**
- Дед позвал тянуть репку Жучку **(нет)**
- А бабка позвала внучку **(да)**
- Из репки сварили варенье **(нет)**
- Колобок лисе рассказывал стихотворение **(нет)**

**ВЕД.** Ребята, вы – настоящие знатоки сказок!!! А вы знаете как много интересных сказок вас ждет впереди, которые вы совсем скоро будете читать сами маме или бабушке.

До новых интересных встреч!!!