



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Принята на заседании
педагогического совета
от 27 августа 2019 г.
Протокол №1



«ТИМОШКИНЫ КНИЖКИ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ТИМОШКА»**

/СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ/

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок обучения: 2 года

Год разработки программы: 2011

Грибанова Ольга Григорьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

направленность программы

актуальность программы

отличительные особенности программы

краткая характеристика обучающихся

объем и срок освоения программы

особенности организации образовательного процесса

принципы и методы обучения

режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

формы организации учебного занятия

алгоритм учебного занятия

Цель и задачи программы

Содержание программы

учебно-тематический план

содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение

информационно-методическое обеспечение

кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

формы аттестации

критерии оценки

Список литературы

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Тимошкины книжки» реализуется в Центре развития дошкольников «Тимошка» как дополнение к комплексной авторской дополнительной образовательной программе «Растем и развиваемся».

Направленность программы

Программа «Тимошкины книжки» направлена на формирование навыков чтения у дошкольников, на развитие интереса к самому процессу чтения, на создание условий для социализации и социальной адаптации дошкольников. Относится к социально-педагогической направленности.

Актуальность программы

Перестройка жизненного уклада, переоценка ценностей в обществе вызвали повышение родительских требований к образованию дошкольника. Тревоги родителей по поводу образования и развития ребёнка связаны не только с представлениями о его будущем, но и с требованиями современных школ. От сформированности навыка чтения зависит успеваемость по многим школьным предметам. Одно из направлений деятельности программы «Растем и развиваемся» – развитие речи, включает в себя знакомство с художественной литературой и формирование элементарных навыков чтения, но одного занятия в неделю недостаточно для того, чтобы приобщить детей к книге, развить интерес к чтению, обучить чтению. Целесообразнее предложить родителям дополнительное занятие по обучению грамоте, чтобы выполнить социальный заказ и избежать последствий неграмотного обучения.

К сожалению, современный человек меньше читает. В пору господства телевидения, компьютерных игр, чтение с его функциями образовывать, повышать профессиональное мастерство, доставлять эмоциональное, эстетическое удовольствие отступает на второй план. Многих родителей больше заботит навык чтения как таковой, а не привитие интереса к литературе, потребности читать, сопереживать, обдумывать. Данная программа педагогически целесообразна, поскольку выдвигает на первый план именно задачу воспитания маленького читателя.

Отличительные особенности программы

Особенности современной ситуации актуализируют необходимость решения проблемы приобщения к чтению современных детей путем

открытого социально-педагогического взаимодействия всех заинтересованных сторон. На это и направлена данная программа.

Программа включает 2 ступени обучения. Каждая из ступеней включает два блока: «Почитай-ка» и «АБВГдейка». «Почитай-ка» – это дополнительные занятия по ознакомлению дошкольника с художественной литературой, «АБВГдейка» – дополнительные занятия по обучению грамоте. Каждый отдельный ребенок может дополнительно заниматься по программе «Тимошкины книжки», посещая дополнительные занятия как по двум блокам, так и по одному из них (учитывая желание ребенка и пожелание родителей), на каждой ступени обучения.

Краткая характеристика обучающихся по программе

Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Уже пять лет у ребёнка появляются представления не только о том, каков он на самом деле, но и о том, каким хотел бы быть и каким не хотел. У него возникает потребность быть похожим на понравившихся героев рассказа, сказки. Вот почему так важно ввести дошкольника в увлекательный и не очень простой литературный мир, населённый разными, но по преимуществу смелыми, предприимчивыми, весёлыми и великодушными героями, общение с которыми питает душу и ум ребёнка. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов по каждому блоку-72 (36 часов за учебный год).

Особенности организации образовательного процесса

Для организации образовательной деятельности формируются 4 группы детей старшего дошкольного возраста (2 группы 1 года обучения(5 лет) «Почитай-ка» и «АБВГдейка», 2 группы 2 года обучения(6 лет) «Почитай-ка» и «АБВГдейка»). Количество детей в группах 10-12 человек.

Принципы и методы обучения

Принципы построения образовательной деятельности

1. Принцип здоровьесбережения – поиск и применение здоровьесберегающей методики обучения дошкольников.
2. Принцип научности, предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к художественной литературе, окружающему миру.
3. Принцип доступности - учет возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.
4. Принцип последовательности, обеспечивающий постепенное обогащение содержания.
5. Принцип системности, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления об окружающем мире.
6. Принцип интегративности - использование содержания познавательных представлений в разных видах деятельности.
7. Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка – создание условий для возникновения и развития эмоций.

Основные методы обучения репродуктивные:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный;

продуктивные: игровой, частично-поисковый, проектный.

Основные методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю (по каждому блоку) по одному академическому часу (для каждой возрастной группы), всего 4 занятия в неделю. Продолжительность занятия 30 мин.

Формы организации учебного занятия

Основная форма проведения занятия по обучению грамоте это игра. Организационно-сюжетная основа занятий разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или приключение, появление литературного персонажа (игрушки), известная или придуманная игра, сюжетно-дидактическая игра, специально изготовленные дидактические пособия.

Для закрепления знаний детей при ознакомлении с художественной литературой используются различные дидактические игры, выставки рисунков (по мотивам прочитанного). Итоговые занятия проводятся в форме литературной викторины или КВН, поэтической гостиной. Одной из форм

приобщение детей к художественной литературе является посещение детской библиотеки.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (3-5 мин):

- организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- Сюрпризный или заинтересовывающий момент (появление героя, персонажа, конверта, игрушки, прочтение стихотворения, отгадывание загадки и др.), дидактическая игра.
- Разворачивание сюжета занятия, если он предусмотрен.
- Сообщение цели занятия.

2. Основная часть (15-20 мин):

состоит из последовательно сменяющих друг друга игр и заданий, связанных одним сюжетом или целью. Длительность её определяется соответственно возрастной группе. Предусматривается смена видов деятельности противоположных друг другу по степени активности и по участвующим анализаторам.

При ознакомлении с художественной литературой обязательно проведение физкультминуток.

3. Итоговая (5-10 минут) включает в себя:

- Обобщение - вспоминание что делали, чем занимались
- Общая и поименная оценка детей в виде анализа
- Создание благоприятного эмоционального состояния (игра, поощрение)
- Выход в другой вид деятельности (рисование, лепка, конструирование).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для формирования личности, способной к эмоциональному, интеллектуальному восприятию художественной литературы, желающей и умеющей самостоятельно читать, верить в свои силы, продвигаться в освоении навыка чтения в индивидуальном темпе.

Задачи программы:

Обучающие

1 год обучения

- обучение элементарным навыкам слогового чтения;
- формирование основ читательской деятельности, расширение общего кругозора на основе разнообразного содержания используемых произведений.

2 год обучения

- совершенствование сформированного механизма чтения;
- знакомство с языковыми явлениями из области словообразования, орфографии, пунктуации, фонетики.

Развивающие

- развитие интереса детей к художественной литературе разных жанров;
- формирование художественного литературного вкуса;
- развитие связной речи детей посредством приобщения к художественной литературе, обогащение словарного запаса эпитетами, родовыми, видовыми понятиями;
- развитие фонематического слуха, формирование навыков слогового и звукового анализа.

Воспитательные

- формирование эстетического восприятия художественных произведений, эмоциональной отзывчивости;
- воспитание сочувствия и сострадания к окружающим средствами художественной литературы;
- формирование коммуникативных навыков средствами игр-драматизаций и инсценировок по сюжетам прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

БЛОК «ПОЧИТАЙ-КА»

1 год обучения

	Тема	Кол-во часов	Месяц
1.	«Раз, два, три, четыре, пять» - начинаем мы играть. Считалки, заклички.	1	Сентябрь
2.	Игровые стихи. Ю.Владимиров «Ниночкины покупки», Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	1	Сентябрь
3.	Игровые стихи. И.Токмакова «Плим», Э.Успенский «Тигр вышел погулять».	1	Сентябрь
4.	Стихи-шутки. Инсценировка «Спор овощей».	1	Сентябрь
5.	Стихи об осени. А.Майков «Осень»	1	Октябрь
6.	Стихи об осени.	1	Октябрь

	И. Бунин «Листопад».		
7.	Рассказы об осени. Н.Сладков «Осень на пороге».	1	Октябрь
8.	Рассказы о животных. Е.Чарушин	1	Октябрь
9.	Сказки-несказки. В.Сутеев	1	Ноябрь
10.	Сказки-несказки. В.Даль «Старик годовик».	1	Ноябрь
11.	Сказки-несказки. В.Бианки	1	Ноябрь
12.	Сказки-несказки. В.Бианки	1	Ноябрь
13.	Стихи о зиме. И.Никитин «Встреча зимы», И.Суриков «Зима»	1	Декабрь
14.	Стихи о зиме. С.Есенин «Береза», «Поет зима аухает».	1	Декабрь
15.	Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».	1	Декабрь
16.	Литературные сказки. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Декабрь
17.	Волшебные сказки. «Царевна – лягушка».	1	Январь
18.	Волшебные сказки. «Хаврошечка».	1	Январь
19.	Волшебные сказки. «Белая уточка».	1	Январь
20.	Волшебные сказки «Сивка – бурка».	1	Январь
21.	Литературные сказки. В.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	Февраль
22.	Литературные сказки. Л.Толстой «Липунюшка».	1	Февраль
23.	Литературные сказки. Д.Родари «Волшебный барабан».	1	Февраль
24.	Литературные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	Февраль
25.	Г.Ладонщиков «Мамины помощники».	1	Март

	Е.Благинина «посидим в тишине».		
26.	С.Михалков «Что у вас?» Я.Аким «Жадина».	1	Март
27.	Тютчев «Зима не даром злится», А.Плещеев «Весна», Е.Баратынский «Весна».	1	Март
28.	Весна в лесу. Рассказы о животных.	1	Март
29.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Апрель
30.	Н.Носов «Метро», «Ступеньки».	1	Апрель
31.	Сатира для детей. А.Барто Э.Мошковская	1	Апрель
32.	М. Яснов «Самое доброе слово», Э.Мошковская «Подарите крокодила»	1	Апрель
33.	Л.Толстой «Котенок», «Как мальчик рассказал про то, что его не взяли в город».	1	Май
34.	К.Ушинский «Четыре желания»	1	Май
35.	М.Пришвин «Золотой луг»	1	Май
36.	Н.Сладков «Лесные спаленки»	1	Май
	Итого	36 ч	

2 год обучения

	Тема	Кол-во часов	Месяц
1.	«Раз, два, три, четыре, пять» - начинаем мы играть. Считалки, заклички.	1	Сентябрь
2.	Игровые стихи. Ю.Владимиров «Чудаки», М.Яснов «К нам приходил людоед»	1	Сентябрь
3.	Игровые стихи. О.Григорьев «Сосед», «Конфеты», Э.Успенский «Рыжий».	1	Сентябрь
4.	Стихи-шутки. Инсценировка «Почему помидор стал красным».	1	Сентябрь
5.	Стихи об осени. Е.Благинина «Улетают, улетели».	1	Октябрь
6.	Стихи об осени.	1	Октябрь

	О. Высоцкая «Осеннее утро».		
7.	Рассказы об осени. И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Октябрь
8.	Осенние истории. Т. Белозеров «В осеннем лесу».	1	Октябрь
9.	К. Паустовский «Похождение жука носорога», «Теплый хлеб».	1	Ноябрь
10.	Осенние истории Б.Заходер «Русачок»	1	Ноябрь
11.	М. Пришвин «Дедушкин валенок»	1	Ноябрь
12.	Л.Толстой. Очерки. «От чего в мороз трещат деревья»	1	Ноябрь
13.	Стихи о зиме. О. Высоцкая «Пришла зима с морозами».	1	Декабрь
14.	С. Есенин и А. Пушкин о зиме.	1	Декабрь
15.	Зимние истории. Рассказы о природе.	1	Декабрь
16.	Новогодние истории. М. Зощенко «Елка».	1	Декабрь
17.	Волшебные сказки. «Иван – царевич и серый волк».	1	Январь
18.	Волшебные сказки. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	1	Январь
19.	Волшебные сказки. «Два мороза» (в пересказе Михайлова)	1	Январь
20.	Волшебные сказки. «Три царства – медное, серебряное, золотое».	1	Январь
21.	Былины. «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня и змей».	1	Февраль
22.	Мифы. Подвиги Геракла.	1	Февраль
23.	Басни. Л. Толстой «Лгун».	1	Февраль
24.	Сказки А.С. Пушкина.	1	Февраль

25.	Стихи о весне. Г. Ладонщиков «Подснежник».	1	Март
26.	П. Ершов «Конек – горбунок».	1	Март
27.	Д. Родари «Приключения Чипполино».	1	Март
28.	Р. Киплинг «Слоненок», «Откуда у носорога шкура».	1	Март
29.	Э. Успенский «Страшная история».	1	Апрель
30.	В. Драгунский «Сверху вниз наискосок».	1	Апрель
31.	Сатирические стихи. А. Барто, Э. Мошковская, О. Высоцкая.	1	Апрель
32.	Лирика детских переживаний. А. Барто, Э. Мошковская, Е. Благинина.	1	Апрель
33.	Л. Толстой. Рассказы о природе.	1	Май
34.	В. Осеева «Волшебное слово».	1	Май
35.	Сказка-повесть «Алиса в стране чудес».	1	Май
36.	Сказка-повесть «Алиса в стране чудес».	1	Май

Содержание учебного плана

Ознакомление детей с художественной литературой

Программа предусматривает дальнейшее развитие эмоциональной отзывчивости ребенка на произведения художественной литературы и усвоение сведений об окружающем мире. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. Предлагаемая литература скомпонована по принципу усложнения содержания, с одной стороны, и по некоторому соответствию содержания, временам года — с другой. Литература подбирается по хрестоматиям и книгам, адресованным детям дошкольного возраста.

Освоение программы предусматривает ознакомление со специальными средствами литературно-речевой деятельности. Сюда включается

ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение звуковой, лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. По этому направлению осуществляется следующая работа:

- ✓ выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование детьми при описании предметов, пересказе сказок, сочинении историй и т.д.;
- ✓ выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям детской художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности;
- ✓ игра в «эпитеты» — подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку;
- ✓ развитие звуковой культуры речи.

Содержание программы предусматривает развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Сюда входят задания, направленные на развитие мышления и воображения у детей. Эти задания могут быть сгруппированы следующим образом:

- ✓ развитие у детей умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные ситуации сказки, разыгранные с помощью заместителей;
- ✓ развитие у детей умения использовать заместители при пересказе конкретных эпизодов сказки;
- ✓ развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.
- ✓ развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в самостоятельной творческой деятельности.

Работа по программе включает развитие творческих способностей:

- ✓ игра-театрализация, игра-драматизация, инсценировка по произведениям детской художественной литературы;
- ✓ рисование иллюстраций к произведениям художественной литературы;
- ✓ сочинение новых концовок, стихов, изготовление книжек-малышек;
- ✓ участие в конкурсах литературного творчества, изобразительного творчества.

Учебно-тематический план

БЛОК «АБВГДЕЙКА»

1 год обучения

	Тема	Кол-во часов	Месяц
1.	Веселая страна звуков. Играем со звуками.	1	Сентябрь
2.	Игра «Раз, два, три – словечко назови». Играем в слова.	1	Сентябрь
3.	В гостях у буквы «А». Играем в «Имена».	1	Сентябрь
4.	В гостях у буквы «О». Играем со звуками.	1	Сентябрь
5.	«Раз, два, три – звук назови». Игры на развитие фонематического слуха.	1	Октябрь
6.	Гласные звуки а, о, у. Игры со звуками.	1	Октябрь
7.	Звуки дружат. Читаем слоги.	1	Октябрь
8.	Звуки дружат. Читаем слоги.	1	Октябрь
9.	Гласные звуки ы, э. Игра «Болото».	1	Ноябрь
10.	Звуки дружат. Читаем слоги.	1	Ноябрь
11.	Согласные звуки. Игра «Найти свой домик».	1	Ноябрь
12.	Согласные звуки. Игра «Найти свой домик».	1	Ноябрь
13.	Согласные звуки р, л, м. Игра «Болото».	1	Декабрь
14.	Согласные звуки р, л, м. Игра «Поезд».	1	Декабрь
15.	Звуки дружат. Буквы «Я», «Ю».	1	Декабрь
16.	Звуки дружат. Буквы «Я», «Ю».	1	Декабрь
17.	Звуки дружат. Буквы «Е», «Ё».	1	Январь
18.	Звуки дружат. Буквы «Е», «Ё».	1	Январь

19.	Путешествие в страну букв и звуков. Читаем односложные слова.	1	Январь
20.	Игры на развитие фонематического слуха. Читаем односложные слова.	1	Январь
21.	Согласные звуки к, г. Игра «Найди свой домик», «Болото».	1	Февраль
22.	Согласные звуки д, т. Игра «Найди свой домик», «Болото».	1	Февраль
23.	Путешествие в страну глухих звуков. Согласные звуки в, ф.	1	Февраль
24.	Путешествие в страну звонких звуков. Согласные звуки с, з.	1	Февраль
25.	Игры на развитие фонематического слуха. Читаем слова и слоги.	1	Март
26.	Игры на развитие фонематического слуха. Читаем слова и слоги.	1	Март
27.	Игры с буквами. Печатаем слова. Звуковой анализ слова.	1	Март
28.	Игры с буквами. Печатаем слова. Звуковой анализ слова.	1	Март
29.	Путешествие в страну Пуприков и Бубриков. Познавательное развлечение.	1	Апрель
30.	Игры со звуками. Играем со словами.	1	Апрель
31.	Согласные звуки ж, ш. Звуки дружат.	1	Апрель
32.	Игры на развитие фонематического слуха. Читаем слова.	1	Апрель
33.	Согласные звуки ч, щ. Звуки дружат.	1	Май
34.	Звуковой анализ слов. Буква «Й».	1	Май
35.	Заколдованные буквы «Ь» и «Ъ». Звуковой анализ слова.	1	Май
36.	Познавательное развлечение.	1	Май
	Итого	36	

Содержание учебно-тематического плана

Содержание программы является органической частью общеречевой работы с детьми этого возраста. Значительно расширяет раздел звуковой культуры речи. Основное внимание уделяется переориентировке детей со смысловой стороны речи на звуковую, когда речь становится предметом специального изучения.

1 год обучения

Звук. Знакомятся со звуками, разнообразием звуков окружающего мира; овладевают способом интонационного выделения звука в слове (подчеркнутое произнесение звука на фоне слитного проговаривания всего слова). Учатся называть слова с заданным звуком, выделять и определять 1-й звук и последний звук в слове; учатся различать на слух твердые и мягкие согласные, гласные звуки.

Буква. Знакомство с буквами, как знаками для обозначения звуков. Закрепление печатного образа буквы. Игры с магнитной азбукой, конструирование букв из палочек Кьюзенера.

Слог. Понятие слог. Читаем слоги. Делим на слоги.

Слово. Дети закрепляют знакомство со звучащим словом, многообразием слов; знают, что слова звучат по-разному и сходно, учатся сравнивать слова по громкости, звонкости; определяют протяженность слов (длинные и короткие слова). Деление на слоги. Чтение слогов, слов, небольших предложений коллективно и индивидуально (по выбору).

2 год обучения

	Тема	Кол-во часов	Месяц
1.	Речь. Слово. Предложение. Играем в слова.	1	Сентябрь
2.	Деление слов на слоги. Ударный слог. Составление слов по схеме.	1	Сентябрь
3.	Составляем слова. Игра «Расшифруй слова».	1	Сентябрь
4.	Играем в слова. Составляем слова, предложения.	1	Сентябрь
5.	Буквы, звуки гласные и согласные. Звуковой анализ слова.	1	Октябрь
6.	Гласные звуки. Печатаем слова.	1	Октябрь

7.	Гласные звуки. Печатаем слова.	1	Октябрь
8.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова.	1	Октябрь
9.	Игра «Раз, два, три – слово собери», «Парочки» (прочитай и найди пару)	1	Ноябрь
10.	Читаем предложения. Составляем текст.	1	Ноябрь
11.	Лексические упражнения. Игра «Найди домик».	1	Ноябрь
12.	Составляем предложения. Игра «Допиши слово».	1	Ноябрь
13.	Игры: «Болото», «Звуковая цепочка», «Парочки».	1	Декабрь
14.	Ребусы. Кроссворды. Игры на развитие навыков чтения.	1	Декабрь
15.	Шарады. Загадки про звуки. Печатаем слова.	1	Декабрь
16.	Игра «Раз, два, три – слово назови». Закрепление пройденного.	1	Декабрь
17.	Печатаем слова. Составляем рассказ.	1	Январь
18.	Путешествие в страну звуков. Буквы «ъ» и «ь».	1	Январь
19.	Игра «Задавайка» (учимся задавать вопросы). Слова – братья.	1	Январь
20.	Игра «Задавайка» (учимся задавать вопросы). Слова – братья.	1	Январь
21.	Игры на развитие фонематического слуха. Составляем слова.	1	Февраль
22.	Ребусы. Кроссворды. Игры на развитие навыков чтения.	1	Февраль
23.	Игра «Раз, два, три – слово собери», «Парочки» (прочитай и найди пару).	1	Февраль
24.	Шарады. Загадки про звуки. Печатаем слова. Игра «Магазин».	1	Февраль
25.	Читаем предложения. Составляем рассказ. Печатаем слова. Игра «Магазин».	1	Март

26.	Играем в «Рифмы». «Парочки» (прочитай и найди пару).	1	Март
27.	Слова – братья. Кроссворд.	1	Март
28.	Составляем загадки. Чтение текстов.	1	Март
29.	Сочиняем стихи. Игры «Магазин», «Имена».	1	Апрель
30.	Чтение и составление предложений. Находим слова-признаки, слова-действия.	1	Апрель
31.	Играем в «Рифмы». «Парочки» (прочитай и найди пару).	1	Апрель
32.	Сочиняем стихи. Игры «Магазин», «Расшифруй слова».	1	Апрель
33.	Игра «Раз, два, три – слово собери», «Парочки» (прочитай и найди пару)	1	Май
34.	Игра «Раз, два, три – слово назови». Закрепление пройденного.	1	Май
35.	Составляем загадки. Закрепление пройденного.	1	Май
36.	Диагностическое обследование детей.	1	Май
	Итого	36	

Содержание учебно-тематического плана

2 год обучения

Звук. Природа звука. Фиксирование последовательности звуков в словах. Обозначение их цветом (красные – гласные, синие – твердые согласные, зеленые – мягкие). Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков в словах. Ударение.

Буква. Ориентировка в звукобуквенной системе языка. Ребусы, шарады, кроссворды. Закрепление печатного образа буквы. Расшифровка слов. Обозначение звука буквой (формирование основ орфографической зоркости). Знакомство с языковыми явлениями.

Слог. Деление на слоги. Ударный слог. Учимся находить в середине слова.

Слово. Кроссворды, филворды, сканворды. Составление словосочетаний, предложений, текстов. Монолог, диалог, объяснение, учимся задать вопрос. Чтение слов, небольших по объему текстов коллективно и индивидуально (по выбору).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

	«Почитай-ка»	«АБВГДейка»
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет стремление к общению с книгой. • Знает, что такое «библиотека», чем отличается библиотечная книга от домашней. • Имеет представление о литературных жанрах. • Эмоционально откликается на прочитанное. • Оценивает поступки и действия героев. • С удовольствием участвует в ролевых играх, играх-драматизациях и инсценировках по сюжетам прочитанных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет звук в слове, определяет его позицию. • Называет слово с заданным звуком. • Различает гласные и согласные звуки. • Различает твердые и мягкие согласные звуки. • Читает слоги, односложные и двусложные слова. • Делит слова на слоги. Определяет ударный слог.
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение книг одно из любимых занятий. • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики. • Проявляет внимание к языку литературных произведений, эмоционально исполняет их. • Имеет представление о жанровом своеобразии. • Выделяет и оценивает мотивы поведения героев, сопереживает и сострадает им. • С удовольствием участвует в творческой деятельности (придумывание концовок, сочинение и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов. • Определяет и называет основные качественные характеристики звуков в слове. • С интересом разгадывает шарады, ребусы, кроссворды, придумывает сам. • Самостоятельно пишет слова и предложения. • Читает правильно, осознано, целыми словами.

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий (игровая комната), соответствующее по площади и освещенности требованиям Сан ПиН.
2. Мебель для детей дошкольного возраста (столы и стулья, соответствующие «ростовым группам»).
3. Магнитная доска.
4. Ковровое покрытие.
5. Аудиоаппаратура для музыкального сопровождения игровых моментов.
6. Телевизор и ноутбук (использование мультимедиа).
7. Учебно-игровые пособия («Палочки Кьюзенера» 6 наборов, «Магнитная азбука» 6 наборов)
8. Настольно-печатные игры:
 - «Буковки»
 - «Буковки сестрички»
 - «Делим слова на слоги»
 - «Найди букву»
 - «Читаем по слогам»
 - «Читаем сами»
 - «Читаю-понимаю».
 - «Первое чтение».

Информационно-методическое обеспечение

1. Методические пособия:
 - Мультимедийное пособие для проведения литературных викторин и музыкально-поэтических гостиных « Дорогою добра»
 - Тематические сборники стихов «Здравствуй, гостя зима», «Осень золотая в гости к нам пришла».
2. Дидактические пособия по обучению грамоте на развитие фонематического слуха для детей 5 лет:
 - «Домики»
 - «Буква потерялась»
 - «Найди звук»
3. Дидактические пособия по обучению грамоте на развитие фонематического слуха и навыков слогового чтения для детей 5-6 лет:

- «Найди слог»
- «Расшифруй слово»

4. Художественная литература (примерный репертуар):

Игровые стихи (Ю. Мориц, И. Токмакова, Э. Успенский)

Стихи об осени (А. Майков, И. Бунин, И. Никитин, И. Суриков, С. Есенин).

Рассказы о природе (Н. Сладков, Е. Чарушин)

Сказки – несказки (В. Сутеев, В. Даль, В. Бианки)

Стихи о зиме (С. Есенин, И. Никитин)

Литературные сказки (Д. Мамин-Сибиряк, М. Горький)

Русские народные волшебные сказки

Литературные сказки (В. Гаршин, Л. Толстой, Д. Родари, Ш. Перро)

Стихи о маме (Г. Ладонщиков, Е. Благинина)

Стихи о детях (С. Михалков)

Стихи о весне (Ф. Тютчев, А. Плещеев)

Рассказы В. Драгунского, Н. Носова

Стихи (А. Барто, Э. Мошковская)

Рассказы о детях Л. Толстого

Рассказы о природе Н. Сладкова, К. Ушинского, М. Пришвина

Малые фольклорные жанры (считалки, заклички)

Игровые стихи М. Яснова, О. Григорьева, Э. Успенского

Стихи об осени (Е. Благинина, О. Высоцкая)

Рассказы о природе (И. Соколов-Микитов, Г. Белоозеров)

Рассказы (Б. Заходер, М. Пришвин, Л. Толстой)

Стихи о зиме (А. Пушкина, О. Высоцкой)

Рассказы о детях (М. Зощенко)

Сказки А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»

Стихи о весне (Г. Ладонщиков)

Зарубежные литературные сказки (Р. Киплинг, Д. Родари)

Рассказы В. Драгунского, Э. Успенского

Рассказы о природе Л. Толстого

Сказкой-повестью «Алиса в стране чудес»

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма аттестации – педагогическая диагностика результатов, которая осуществляется 2 раза в год (в начале и в конце года). Диагностика проводится в форме беседы с ребенком, наблюдения за детьми в свободной игровой деятельности, непосредственной образовательной деятельности.

Диагностика детей проводится по двум разделам «Ребенок в мире художественной литературы» и «Обучение грамоте».

Критерии оценки

Ребенок в мире художественной литературы

	Критерии	Уровень		
		низкий	средний	высокий
1.	Интерес к слушанию книг.	Выражен слабо	Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании Не стремится к повторной встрече с произведением	Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание Стремится к повторной встрече с произведением, его героями
2.	Понимание содержания произведения и оценка поступков и действий героев.	Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям	Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи	Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним
3.	Отношение к исполнению литературных произведений	Не стремится к исполнению стихов	Неохотно воспроизводит стихи	С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи
4.	Участие в играх и инсценировках по литературным сюжетам.	Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам	В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей	Активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках

Обучение грамоте

	Критерии	Уровень		
		низкий	средний	высокий
1.	Определение слоговой структуры слова	Допускает ошибки при делении слов на слоги, при помощи взрослого определяет количество слогов в слове.	Владеет способами деления слов на слоги, самостоятельно определяет количество слогов в слове.	Владеет различными способами деления слов на слоги, безошибочно определяет количество слогов в слове.
2.	Умение различать звуки в слове	Испытывает затруднения в произношении отдельных звуков. Не определяет звуковой состав слова. Согласные и гласные различает только в сравнительном режиме.	Может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Определяет звуковой состав слова, затрудняется определить звук в середине слова. При небольшой помощи взрослого дает характеристику звукам.	Определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, глухой - звонкий)
3.	Звуковой анализ слова	Слабо владеет навыком звукового анализа. Допускает ошибки при звуковом анализе трехзвучных слов.	Владеет навыком звукового анализа. Самостоятельно производит анализ трехзвучных слов. Определяет место звука в слове при небольшой помощи взрослого.	Самостоятельно производит анализ четырехзвучных слов. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет место звука в слове.
4.	Чтение	Побуквенное или слабое слоговое чтение.	Освоено слоговое чтение, ребенок слышит слово, которое прочитал.	Хорошее слоговое чтение, чтение целыми словами, понимание прочитанного.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14».
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. – Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования».
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. Просвещение, 2010.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М. Просвещение, 2011.
10. Бородич А.М. Методика развития речи, М.: Просвещение, 1998.
11. Гриценко З.А. Ещё раз о детском чтении. Детский сад от А до Я № 5-2003.
12. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго- М.: Просвещение, 2001.
13. Гурович Л.М. Ребенок и книга. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
14. Журова Л, Е Обучение дошкольников грамоте. М., 2001.
15. Киселева Л.С. Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.: АРКТИ, 2003.
16. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.
17. Леонова А.В., Коротовских Л.Н. Формы работы по приобщению детей к чтению. Роль детской книги в речевом развитии. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №3-2009г.
18. Нефёдова Е. А., Узорова О. В. Обучение чтению. М., 2000.
19. Тимофеева И.Н. Книга в жизни детей – М.: 2003.

20. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/1999.
21. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет.
22. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма М.: ВЛАДОС, 2004.