



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
02 апреля 2025 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
02 апреля 2025 г.

**ИНКЛЮЗИВНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности

«Играем, поем, рисуем»

(студия художественного творчества «Семицветик»
для детей с ограниченными возможностями здоровья)

модульная программа
стартовый уровень

Возраст учащихся: 6–14 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители программы:

Хромова Ирина Валерьевна
методист высшей категории,
канд. психол. наук
Малюшина Татьяна Геннадьевна
педагог-психолог высшей категории,
методист высшей категории
Жеребненко Анна Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей категории
Сорокина Татьяна Григорьевна
педагог дополнительного образования,
социальный педагог
Белянина Мария Алексеевна
педагог дополнительного образования
первой категории

Программу реализуют:
педагоги дополнительного образования
Жеребненко Анна Викторовна
Сорокина Татьяна Григорьевна
Белянина Мария Алексеевна

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

направленность программы
уровень программы
актуальность программы
отличительные особенности программы
целевая аудитория
психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ
объем и срок освоения программы
форма обучения
язык обучения
особенности организации образовательного процесса
режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цели и задачи программы

общепедагогические
по образовательным модулям
➤ «Развивающие игры»
➤ «Вместе поем и играем»
➤ «Калейдоскоп»
по воспитательному модулю
➤ «Город без границ»

Содержание программы

Образовательные модули программы

«Развивающие игры»

задачи и планируемые результаты по годам обучения
учебно-тематический план по годам обучения
содержание учебного плана по годам обучения

«Вместе поем и играем»

задачи и планируемые результаты по годам обучения
комплексный учебно-тематический план
содержание учебного плана по годам обучения

«Калейдоскоп»

задачи и планируемые результаты по годам обучения
комплексный учебно-тематический план
содержание учебного плана по годам обучения

«Город без границ» – воспитательный модуль программы (рабочая программа воспитания)

задачи и планируемые результаты
формат освоения городской среды и формы деятельности
ожидаемые результаты и их оценка

Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение
информационно-методическое обеспечение
кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Социально-гуманитарная

Данная программа создана для детей с особенностями развития и отсюда особыми образовательными потребностями реализуется в рамках инклюзивного образовательного пространства Дома творчества им. В. Дубинина. Средствами художественно-творческой деятельности и познавательной-развивающей игры приоритетно решаются задачи общего и социально-психологического развития детей, их социализации и адаптации в образовательном пространстве учреждения.

Уровень программы – стартовый, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, посильную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», являющийся составной частью национального проекта «Образование», предполагает развитие системы дополнительного образования всех групп детей с учетом особенностей их развития.

В Конвенции о правах инвалидов (ООН, 2006 год), подписанной Российской Федерацией 24.09.2008 и ратифицированной 15.05.2012, указано, что «инвалидность – это эволюционирующее понятие, она является результатом взаимодействия, которое происходит между имеющимися нарушениями здоровья людьми и отношенческими и средовыми барьерами и которое мешает их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими». Другими словами, инвалидность – это препятствия или ограничения деятельности человека с физическими, умственными, сенсорными, психическими особенностями, вызванные существующими в обществе условиями, при которых люди исключаются из разных сфер жизни. То есть инвалидность – это социальное, а не медицинское понятие. И это одна из форм социального неравенства.

Инклюзивное образование детей есть, по сути, модель жизни взрослого человека в социуме, где все люди разные по своим возможностям, потребностям, особенностям поведения, восприятия, интеллекта и проч., и только инклюзивная группа помогает ребенку выработать механизмы жизни в обычном социуме.

Именно эти задачи решает данная программа, создавая условия для вариативного вхождения детей в образовательное пространство и детско-взрослое сообщество ДДТ им. В. Дубинина, позволяющие им осваивать новые социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего образовательного и жизненного пути.

Отличительные особенности программы

1. Основная методологическая идея – опора на общепсихологические и возрастно-психологические закономерности развития в работе с каждым ребенком, интенсификация общепедагогических средств с учетом того, что неспециальная социальная среда сама развивает.

2. Модульное построение программы позволяет обучающимся и их родителям выбрать направления познавательной и художественно-творческой деятельности (музыкально-игровая деятельность, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, развивающая игра) в зависимости от интересов и возможностей обучающихся (одно или несколько направлений деятельности, одновременно или последовательно).

3. Комплексность программы является особенностью построения её целевого модуля – педагог средствами своего вида деятельности решает социально-педагогические задачи, являющиеся приоритетными для её содержания, которое представлено тематическими модулями, являющимися сквозными на всем протяжении обучения.

4. Программа 3-годичная с открытым циклом обучения, что отвечает образовательным потребностям некоторых групп детей, для которых, как показала практика, необходимо не столько специальное содержание, сколько индивидуальный темп обучения. Таким образом, ребенок может осваивать содержание программы в оптимальные для его

актуального развития сроки. Кроме того, обучающиеся могут продолжать заниматься более 3 лет по индивидуальным учебным планам.

Целевая аудитория

Программа рассчитана на детей младшего школьного и подросткового возраста, все дети в группе имеют статус ограниченные возможности здоровья и инвалидность, большинство получает общее образование в специализированных школах различного типа и вида или в форме индивидуального (домашнего) обучения.

В студию по заявлению родителей (законных представителей) зачисляются дети с нарушениями здоровья (при отсутствии медицинских противопоказаний для занятий в учреждении дополнительного образования).

Нозологические группы конкретизируются в Рабочих программах, которые разрабатываются ежегодно, после формирования учебных групп.

Психолого-педагогическая характеристика детей с особыми образовательными потребностями

По программе могут обучаться дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, задержкой психического развития и другими ментальными нарушениями.

Характеристики отдельных нозологий, с которыми сталкивается наша практика, даны в приложении 1. Однако принципы инклюзивного образования предполагают участие в групповой деятельности всех детей с самыми разными особенностями развития, поэтому программа построена с ориентацией не на специфические ограничения здоровья, а на ресурсы ребенка и общие особенности поведения и деятельности в условиях группового взаимодействия. Они следующие:

- ограничение возможностей полноценного социального взаимодействия, в том числе речевого,
- длительность закрепления навыков конструктивного общения и продуктивной деятельности,
- эмоциональная нестабильность,
- очень высокая либо, напротив, очень низкая чувствительность к определенным раздражителям,
- трудности адаптации к новым условиям,
- снижение работоспособности при длительных эмоциональных, умственных и физических нагрузках,
- особенности приема, переработки, хранения и использования информации.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в студии художественного творчества, где учащимся предлагается обучение по трем направлениям развивающей и художественно творческой деятельности, которые могут осваиваться детьми как все (студийная форма обучения), так и выборочно или последовательно. Модульная структура программы позволяет максимально учитывать индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося.

• Игровая деятельность – модуль программы «Развивающие игры» 72 часа в год – 2 года обучения – всего 144 часа

• Музыка – модуль программы «Вместе поем и играем» 36 часов в год – 2 года обучения – всего 72 часа

• Художественное творчество–модуль «Калейдоскоп» 36 часов в год – 2 года обучения – всего 72 часа

• Рабочая программа воспитания, направленная на расширение пространства социальной жизни детей – модуль «Город без границ»– реализуется совместно с родителями вне часовой сетки программы

Средняя продолжительность обучения по каждому направлению художественно-творческой деятельности – 2 года (открытый цикл). Понятие «средняя продолжительность» предполагает индивидуальный темп освоения образовательной программы в зависимости от имеющихся ограничений в здоровье ребенка. Открытый цикл – возможность посещать индивидуальные (индивидуальный образовательный маршрут) и групповые занятия, участвовать в коллективных делах студии различной направленности в рамках модуля «Город без границ» и после освоения программы.

Возраст обучающихся 6–14 лет. Предпочтительный возраст вхождения в программу 6–9 лет.

Форма обучения – очная

Язык обучения – русский

Особенности организации образовательного процесса

Для организации учебного процесса создаются следующие специальные организационно-педагогические условия:

- вариативные образовательные маршруты (выбор предметов и форм обучения)
- индивидуализация обучения с учетом особых образовательных потребностей и специальных условий, в которых нуждается обучающийся;
- сочетание индивидуальных и групповых занятий;
- занятия в малых группах;
- дополнительная педагогическая поддержка процесса социализации детей, через целевой воспитательный модуль программы «Город без границ»;
- включение в социальную активность, взаимодействие с детьми других творческих объединений;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных (элементы дистанционного обучения) для оптимизации занятий, повышения их эффективности и доступности;
- стремление к обеспечению особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- предоставление различных видов дозированной помощи, в том числе и с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- учет не только требований СанПиН, но и индивидуальных особенностей и возможностей детей при определении уровня учебных нагрузок;
- соблюдение комфортного режима образования в том числе ортопедического режима;
- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта: 1) внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса педагога, 2) использование специального оборудования (сенсорная панель, мягкое покрытие, оптоволокно с источником света, технические средства и др.);
- создание благоприятной ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением, в том числе и с использованием специального оборудования.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Объем учебной нагрузки и продолжительность учебного занятия (учебный час) вариативны, зависят от особенностей здоровья детей и конкретизируются в «Рабочей программе» на каждый учебный год.

Групповые занятия – 1 уч. час (30–40 мин.) 1–2 раза в неделю

Индивидуальные занятия (30–45 мин.) – 1 уч. час 1–2 раза в неделю

Выездные занятия и экскурсии – от 2 до 4 час. по графику

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Социокультурная реабилитация – это целостный комплекс мероприятий и процесс, имеющие целью помочь человеку с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью достигнуть и поддерживать оптимальную степень участия в социальных взаимосвязях, реализации культурных интересов и запросов. При организации этого процесса мы исходим из понимания социализации как процесса развития человека во взаимодействии с окружающим его миром и коммуникации как стержня процесса социализации.

Исходя из такого понимания помимо целей, вытекающих из конкретной предметности программы, предполагается реализация двух целей интегративного подхода к дополнительному образованию детей с ОВЗ:

- *развитие* детей в ходе освоения образовательной программы
- *социализация* детей в ходе освоения образовательной программы;

Деятельность по освоению программы во всех модулях строится, помимо предметных задач, с ориентацией на следующие **показатели развития**:

- улучшение деятельности по количественным и качественным характеристикам,
- улучшение показателей общего образования,
- развитие высших психических функций в тех проявлениях, которые адекватны характеру деятельности по программе

Также идет ориентация на **показатели социализации**:

- сформированность поведенческих моделей, включающих основные элементы институциональных требований и предписаний,
- способность к изменению своих ценностных ориентаций,
- умение находить баланс между своими ценностями и требованиями роли и ситуации,
- ориентация не на конкретные требования, а на понимание универсальных моральных человеческих ценностей,
- в конечном итоге достижение человеком определенного баланса приспособления и обособления в обществе

МОДУЛЬ «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»

Цель: достижение положительной динамики в развитии познавательных процессов и коммуникативных навыков детей посредством игровой деятельности

Предметные задачи:

- формировать умения играть в простые игры с правилами, ждать своей очереди, адекватно реагировать на выигрыш и проигрыш;
- развивать потребность в играх различного характера с целью общения со сверстниками и организации досуга.

Метапредметные задачи:

- развивать познавательные процессы: внимание, память, воображение;
- формировать способность следовать нормам этического игрового поведения.

Личностные задачи:

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- формировать интерес к различным видам игр, к совместной игровой деятельности.

МОДУЛЬ «ВМЕСТЕ ПОЕМ И ИГРАЕМ»

Цель: музыкально-творческое развитие как способность к самовыражению средствами музыкальной деятельности.

Предметные задачи:

- формировать элементарные певческие и двигательные навыки, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями, развивать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на музыкальных инструментах;
- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
- развивать ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;

Метапредметные задачи:

- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка;
- развивать сенсорные способности;

- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Личностные задачи:

- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкально-творческой деятельности;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- формировать любовь и интерес к музыке.

МОДУЛЬ «КАЛЕЙДОСКОП»

Цель: раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами художественного.

Предметные задачи:

- обучать основам изобразительной грамотности;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (лепка, аппликация);
- знакомить детей с различными материалами и их выразительными особенностями.

Метапредметные задачи:

- развивать мелкую моторику рук, координацию и силу движения;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать умение анализировать результат своей деятельности.

Личностные задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, народные и художественные традиции;
- формировать аккуратность, усидчивость, терпение.
- формировать интерес к живописи через знакомство с живописными произведениями;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ГОРОД БЕЗ ГРАНИЦ»

Основная цель: социализация детей с инвалидностью и ОВЗ в процессе расширения пространства их жизнедеятельности, поддержка родителей в воспитании в детях самостоятельности и независимости.

Задачи:

- формировать новый опыт социального взаимодействия;
- развивать социально-бытовые навыки детей в процессе освоения городского пространства;
- усиливать мотивацию родителей для воспитания в детях самостоятельности и независимости;
- расширять представления детей и их родителей о социокультурных возможностях городского пространства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»

Задачи и планируемые результаты по годам обучения

Основные задачи	Прогнозируемые результаты	
	1 год обучения	2 год обучения
Обучение основным правилам ведения игры	Выработка базовых навыков соблюдения правил игры. Проговаривание считалок.	Умение четко соблюдать правила игры. Знает считалки наизусть, правильно использует.
Развитие навыков	Доброжелательно относится к	Знает и может объяснить правила

совместной деятельности	детям в группе, участвует в игре.	игры. Умеет выполнять роль ведущего. Формирование умения уступать большинству при выборе игры. Готовность уступить, помочь.
Расширять представления об эмоциях	Владение некоторым набором способов снятия эмоционального напряжения	Выработка некоторых навыков взаимодействия с другими с учетом их эмоциональных состояний
Формирование мотивации к различным видам игр	Выбирает любимую игру из нескольких предложенных на выбор	Проявляет инициативу при выборе и предлагает игру из имеющегося набора игр.

Учебно-тематический план по годам обучения

Сквозные учебно-тематические модули	Кол-во учебных часов/ в том числе теория	
	1 год	2 год
<i>Групповые занятия</i>		
Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1	1
Итоговое занятие	1	1
Знакомство с играми. Правила в игре	2/2	3/2
Сенсорные игры	15/2	10/1
Подвижные игры	17/2	16/1
Игры -викторины	4/2	7/1
Развивающие головоломки	6/2	7/2
Игры со словами	6/2	7/2
Игры театрализации	4/4	9/2
Итого:	72/18	72/11
<i>Индивидуальные занятия</i>		
Вводное занятие	1/1	1/1
Техника безопасности	1/1	1/1
Знакомство с играми. Правила и виды игр.	3/5	3/5
Игры, направленные на развитие сенсорных способностей.	5/12	4/11
Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук	7/14	5/10
Игры, направленные на развитие памяти, внимания.	5/11	7/14
Игры, направленные на развитие мышления	6/12	8/16
Игры театрализации	8/14	7/14
Итого:	36/72	36/72

Содержание учебного плана по годам обучения

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на уроке. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом. Знакомство с понятием «игра», классификацией игр. Формируются необходимые навыки соблюдения правил игры (очередность хода, нельзя подсказывать, жулить). Практическая работа. Игры на знакомство «Снежный ком», «Дрозд»

2. Игры на развитие сенсорных способностей.

Теория. Правила игры: «Сюрприз», «Собери бусы», «Пересыпалочки». Игры с массажными мячами. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа. Проведение игр: «Сюрприз», «Собери бусы», «Пересыпалочки», Бизиборд, игры с массажными мячами, пальчиковая гимнастика.

3. Подвижные игры.

Подвижные игры особенно любимы детьми как важный источник радостных эмоций. Способствуют установлению доверительных отношений и адаптации в коллективе. Знакомство с подвижными играми. Форма и место организации подвижных игр. Теория. Правила игры: «Лохматый пес», «Самолеты», «Ручеек», «Колечко», «Гуси», «Кольцеброс», «Кто быстрее». Практическая работа. Проведение игр: «Лохматый пес», «Самолеты», «Ручеек», «Колечко», «Гуси», «Кто быстрее», «Кольцеброс».

4. Игры – викторины.

Игры по разным тематикам в форме вопрос-ответ позволяет ребёнку запоминать новую информацию в игровой форме, что делает процесс обучения более интересным и увлекательным. Помогает детям развить уверенность в себе и своих способностях. Когда ребенок выигрывает в викторине, он получает большое удовлетворение и чувствует себя сильнее и увереннее. Теория. Знакомство с играми «Все обо всем», «Времена года», «Праздник Новый год», «По дорогам сказок», «Профессии». Практическая работа. Проведение викторины: «Все обо всем», «Времена года», «Праздник Новый год», «По дорогам сказок», «Профессии».

5. Развивающие головоломки.

Головоломки развивают умение сосредоточенно думать, способность к длительному умственному напряжению, познавательный интерес. Теория. Знакомство с играми: «Мозаика», «Найди пару», «Пазлы», «палочки Кюизенера», «Найди отличия». Практическая работа. Игры с конструкторами. Сборка фигур по схеме/образцу.

6. Игры со словами.

Игры со словами расширяют словарный запас, стимулируют воображение, побуждают придумывать истории, интерпретировать жесты, побуждают логически мыслить, устанавливать ассоциативные связи, искать общее, запоминать то, что уже было сказано. Теория. Правила игры: «Съедобное-несъедобное», «Лови, бросай, цвет называй», «Слова», «Тик так бум!», «Лишнее слово» и др. Практическая работа. Проведение игры: «Съедобное - несъедобное», «Лови, бросай, цвет называй», «Слова», «Тик так бум!» и др.

7. Игры театрализации.

Теория. Участие в игре, которая имеет коллективный характер, создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия со сверстниками. Дети учатся передавать чувства и эмоции посредством интонации, жестов, мимики. Знакомство с игрой «Веселые обезьянки», «Тень», «Угадай животное», чтение стихотворения К. Чуковского «Муха-Цокотуха», сказок: «Теремок», «Колобок», А. Барто «Идет бычок...», «Уронили мишку на пол...», «Зайку бросила хозяйка». Практическая работа. Проведение игры: Веселые обезьянки», «Тень», «Угадай животное», театрализация сказок: «Колобок», «Теремок», К. Чуковского «Муха-Цокотуха», инсценирование стихов А. Барто «Идет бычок...», «Уронили мишку на пол...», «Зайку бросила хозяйка».

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на уроке. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом. Знакомство с историей возникновения игр и их многообразием. Закрепление навыков соблюдения правил игры (очередность хода, нельзя подсказывать, жулить). Практическая работа. Игры на знакомство «Все мы чем-то похожи», «Кукушка»

2. Игры, направленные на развитие сенсорных способностей.

Сенсорное развитие предполагает восприятие формы, цвета, величины, звука, вкуса, качества поверхности. В процессе игры ребёнок учится осязанию и восприятию, сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности.

Теория. Правила игры: «Волшебный мешочек», «Чей голосок?», «Угадай на ощупь», «Подбери пару». Игры с массажными мячами. Пальчиковая гимнастика. «Шумовые

коробочки», «Пуговицы». Практическая работа. Проведение игр: «Волшебный мешочек», «Угадай на ощупь», «Подбери пару», Шумовые коробочки», «Пуговицы», игры с массажными мячами, пальчиковая гимнастика.

3. Подвижные игры.

Подвижные игры позволяют снять физическую усталость с мышц, достичь эмоционального переключения с одного вида деятельности на другой. Игры стимулируют активную работу, способствуют расширению кругозора, совершенствованию всех психических процессов, формируют положительные нравственные качества у детей. Знакомство с подвижными играми. Форма и место организации подвижных игр.

Теория. Правила игры: «Дубль», «Внимание», «Холодно - горячо», «Ручеек», «Кукушка», «Автобус», «Самый меткий», «Кто быстрее». Практическая работа. Проведение игр: «Внимание», «Холодно - горячо», «Ручеек», «Кукушка», «Автобус», «Самый меткий», «Кто быстрее», «Дубль».

4. Игры – викторины.

Викторины помогают детям развить уверенность в себе и своих способностях, а так же развивают коммуникативные навыки, умение работать в команде. Позволяют запоминать новую информацию в игровой форме, что делает процесс обучения более интересным и увлекательным. Теория. Знакомство с играми «Что такое хорошо», «Правила дорожного движения», «Все обо всем», «Времена года», «Сказочные герои». Практическая работа. Проведение викторины: Что такое хорошо», «Правила дорожного движения», «Все обо всем», «Времена года», «Сказочные герои».

5. Развивающие головоломки.

Головоломки позволяют решать одну и ту же задачу несколькими способами, что чрезвычайно полезно для формирования у детей гибкости, инициативности мыслительных процессов, способности переносить сформированные умственные действия на новое содержание. В таких играх развивается умение сосредоточенно думать, способность к длительному умственному напряжению, интерес к интеллектуальной деятельности, познавательный интерес. Теория. Знакомство с играми: «Геометрический конструктор», «Танграм», «Пазлы», «палочки Кюизенера», «Найди закономерность». Правила составления ребусов и кроссвордов. Практическая работа. Игры с конструкторами. Сборка фигур по схеме/образцу. Выполнение заданий на печатной основе. Составление простых ребусов и кроссвордов.

6. Игры со словами.

Игры со словами стимулируют воображение, расширяют словарный запас, побуждают придумывать истории, интерпретировать жесты, побуждают логически мыслить, устанавливать ассоциативные связи, искать общее, запоминать то, что уже было сказано. Теория. Правила игры: «Соображариум», «Тик так бум!». Практическая работа. Проведение игры: «Соображариум», «Слова», «Тик так бум!», «Доскажи словечко» и др.

7. Игры театрализации.

Теория. Знакомство с эмоциональными состояниями человека: радость, страх, грусть, сочувствие. Определения эмоций на картинках. Обучение изображать данные эмоции и объяснять их причину, а также выражать отношение к случившемуся, что вызвало конкретные эмоции. Знакомство с игрой «Зеркало», «Угадай животное», чтение стихотворения К.Чуковского «Телефон», «Краденое солнце», сказок: «Курочка ряба», «Кот, дрозд и лиса». Практическая работа. Проведение игры: «Зеркало», «Угадай животное», театрализация сказок: «Репка», «Кот, дрозд и лиса», театрализации по сказкам Маршака «Кошкин дом». Чуковского «Телефон», «Краденое солнце». Стихотворений А. Барто «Наша Таня громко плачет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания – игра «Угадай, какое настроение по голосу».

МОДУЛЬ «ВМЕСТЕ ПОЕМ И ИГРАЕМ»

Задачи и планируемые результаты по годам обучения

Основные задачи	Прогнозируемые результаты	
	1 год обучения	2 год обучения
Формирование певческой установки	Выработка правильной позы при пении, умение сконцентрироваться и настроиться на пение с помощью педагога	Умение самостоятельно настраиваться на пение в зависимости от характера исполняемого произведения
Формирование певческих навыков	Сформированность первичных навыков осознанного владения артикуляцией, навык фонационного выдоха Знание попевок и распевов, умение пропеть скороговорки на одном тоне.	Умение пропеть без педагога в сопровождении музыки простые произведения. Знает и слышит в музыке виды звуковедения, знает сложные распевки с максимальным для себя диапазоном
Работа над певческим репертуаром	Усвоение алгоритма работы над хоровым произведением Первичный навык слухо-интонационного контроля	Умение петь в едином темпе, различать звуки по длительности Умение анализировать исполняемое произведение, умение начинать пение после вступления, умение петь без фальши, легко, выразительно
Формирование способности к восприятию музыки	Первичное соединение музыки и чувств, знания о чувствах, передаваемых музыкой	Умение различать части музыкального произведения, умение понять и выразить словами либо другими художественными средствами, о чем рассказывает музыка Знают средства музыкальной выразительности, знание и узнавание более 10 песен
Способность к музыкально-игровому творчеству	Умение играть в музыкально-ритмические игры Умение играть в некоторые музыкально-дидактические игры	Умение играть в различные музыкально-дидактические игры и игры, развивающие творческие способности и импровизацию Умение играть в игры на развитие эмоциональности.

Комплексный учебно-тематический план

Сквозные учебно-тематические модули	Кол-во учебных часов/ в том числе теория	
	1 год	2 год
<i>Групповые занятия</i>		
• Вводное занятие	1	1
• Итоговое занятие	1	1
• Формирование певческой установки	5/1	5/1
• Формирование певческих навыков	5/1	5/1
• Работа над певческим репертуаром	8/1	8/1
• Восприятие музыки	7/2	8/2
• Музыкально-игровое творчество	9/2	8/2
Итого:	36/7	36/7
<i>Индивидуальные занятия</i>		
• Вводное занятие	1	1

• Техника безопасности	1	1
• Формирование правильной посадки и постановки рук/вокальной позиции	5/1	5/1
• Освоение нотной грамоты	6/2	6/2
• Развитие слуха, вокально-интонационных навыков	5/1	4/1
• Развитие чувства ритма	4/1	5/1
• Музыкальное творчество	7/1	6/1
• Освоение навыков игры на фортепиано/ Работа над певческим репертуаром	7/1	8/1
Итого:	36/7	36/7

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Формирование певческой установки.

Дети учатся, как нужно стоять при пении, знакомятся с обязательными требованиями посадки при пении: дети должны сидеть прямо, не прислоняясь к спинке стула, ноги стоят твердо на полу, руки лежат свободно вдоль туловища; голову держать прямо, без напряжения и без вытягивания шеи, рот открывать свободно (нижняя челюсть опускается вниз, а не в ширину, т.к. это способствует крикливому пению); губы подвижны и упруги. Ребята должны понять, что только при правильной певческой установке можно петь качественно и красиво. Для большей наглядности используются картинки, плакаты.

2. Формирование певческих навыков.

Дети знакомятся с понятиями: певческое дыхание, звукообразование, звуковедение, дикция.

Артикуляция – работа артикуляционных органов, направленная на образование звуков речи. Работа над артикуляцией включает в себя укрепление, развитие и активизацию мышц артикуляционного аппарата. Здесь всё важно - открытие рта, правильное положение губ, свобода языка и нижней челюсти. В работе над развитием артикуляционного аппарата хорошо помогают специальные упражнения без пения и скороговорки. Артикуляционная разминка с использованием звуков «Р», «У», «Язык-языкович».

В вокально-хоровых упражнениях формируются определённые певческие навыки, расширяется звуковысотный диапазон. Упражнения выбираются на начальном этапе обучения не сложные по музыкальному материалу и ритму, в небольшом диапазоне, с поэтическим текстом, провоцирующим необходимое педагогу звучание. Для распевок использование потешек и скороговорок. Первые навыки фонационного выдоха (упражнения «Шарик», «Свечка»).

Наиболее доступным, на начальном этапе обучения, для детей является звуковедение *nonLegato*, т. к. этот вид звуковедения ближе к разговорной манере. В связи с этим освоение и владение видами звуковедения мы начинаем именно с *nonLegato*. Педагогом подбираются соответствующие вокально-хоровые упражнения и произведения для разучивания, которые помогут ребятам понять, освоить и закрепить этот вид звуковедения. (Рус. нар. песня «Как у наших у ворот», Муз. А. Савенкова, сл. Ю. Полухина «Тюлень», Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Косенко «Паровоз», Муз. А. Островского, сл. В.Осеевой «Дождик» и др.).

3. Работа над певческим репертуаром.

Знакомство с хоровыми произведениями.

Способы знакомства с произведением бывают различными: исполнение песни для детей группы педагогом, знакомство с произведением с помощью аудио прослушивания или видео просмотра.

Анализ хоровых произведений.

После знакомства с произведением с детьми ведется беседа о содержании литературного текста, характере музыки, особенностях темпа и ритма. Ребята с помощью педагога анализируют средства музыкальной выразительности, используемые композитором для создания художественного образа.

Освоение ритмического рисунка разучиваемого произведения.

Анализ особенностей ритма произведения. Совместное и индивидуальное прохлопывание фрагментов произведения в более медленном темпе.

Разучивание хоровой мелодии. После знакомства с произведением ребята вместе с педагогом анализируют мелодическую линию, её движение в различных фрагментах (вверх, вниз). Затем мелодия разучивается методом повтора за педагогом по небольшим фразам или предложениям. Заключительный этап – соединение фрагментов в единое произведение.

Работа над дикцией в хоровых произведениях.

Дикция – чёткое и ясное произношение, культура и логика речи. Очень большое внимание в работе над дикцией уделяется разборчивости и осмысленности поэтического текста. Особенности певческой дикции – это короткие, четкие согласные и тянущиеся, поющие гласные. Работа над дикцией заключается в стремлении достижения чёткости, ясности и одновременности произношения всеми детьми.

Работа над образной стороной произведений.

Работа над образом произведения происходит в процессе разучивания неотъемлемо от работы над вокально-технической стороной, как бы параллельно, что помогает быстрее освоить произведение в целом. На начальном этапе работы над произведением вокально-техническое освоение занимает больше времени, а ближе к завершающей стадии разучивания на первый план выходит образное содержание.

Работа над выразительностью и эмоциональностью исполнения.

Выразительность и эмоциональность исполнения – очень важный элемент творчества. Любое исполнение должно быть эмоционально наполнено, прочувствовано и ярко, выразительно передано. Педагог и ребята придумывают различные способы воплощения художественного образа, интересные варианты интерпретации, иногда это даже мини-инсценировки исполняемых произведения.

Схема работы над певческим репертуаром сохраняется на протяжении всех трех лет.

4. Восприятие музыки.

Слушание музыки. Тема: «Какие чувства передает музыка?».

Дети знакомятся с жанрами, различным характером произведений, расширяют словарный запас. Эта тема направляет детей на эмоциональное содержание музыки.

5. Музыкально-игровое творчество.

Подвижные игры: «Дождик-огородник», «Услышь сигнал», «День и ночь».

Музыкально-дидактические игры: «Не зевай», «Узнай по голосу», «Песня-танец-марш», «Улитки-бабочки».

Игры на развитие музыкального творчества и импровизация: «Вопрос-ответ», «Повторялка».

Пальчиковые игры («Волшебный лес», «Маленький сверчок», «В гости»).

Игры на развитие эмоциональности («Маски», «Не сердись, а улыбнись»).

2 год обучения

1. Формирование певческой установки.

Дети закрепляют навыки первого года обучения. Как нужно стоять при пении, требования посадки при пении: дети должны сидеть прямо, не прислоняясь к спинке стула, ноги стоят твердо на полу, руки лежат свободно вдоль туловища; голову держать прямо, без напряжения и без вытягивания шеи, рот открывать свободно (нижняя челюсть опускается вниз, а не в ширину, т.к. это способствует крикливому пению); губы подвижны и упруги. Ребята тренируют полученные, зная, что только при правильной певческой установке можно петь качественно и красиво.

2. Формирование певческих навыков.

Развитие певческого голоса детей строится на постоянном обновлении и усложнении вокально-хоровых упражнений, формирующих определённые певческие навыки и расширяющих звуковысотный диапазон. Все навыки формируются в комплексе, поэтому каждое упражнение несёт свою конкретную задачу и направлено на развитие определённого навыка. Дети знакомятся с новыми более сложными упражнениями.

Работа над формированием певческого дыхания.

В процессе занятий ребята осваивают упражнения, формирующие и закрепляющие правильное певческое дыхание, увеличивающие фонационный выдох (освоение механизма

певческого дыхания, тренировка и укрепление мышц дыхательного аппарата). В течение года упражнения меняются или усложняются.

Работа над артикуляцией в упражнениях, скороговорках.

Работа над укреплением мышц артикуляционного аппарата, активизация артикуляционных органов в специальных упражнениях без пения и скороговорках. Скороговорки могут не только проговариваться, но и пропеваются на одном звуке.

Попевки и распевки на развитие ладотонального слуха.

Первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст. Импровизация отдельных фраз (вопросно-ответная форма).

Упражнения на пение легким звуком в более быстром темпе.

Навыки пения самостоятельно, без помощи взрослого, но с музыкальным сопровождением. Отчетливо произносить согласные в конце слов.

3. Работа над певческим материалом.

Так как дети поют одногласно, то очень важно – петь всем интонационно верно, прислушиваясь друг к другу. Педагог постоянно обращает внимание детей на слухо-интонационный самоконтроль и соответствие звучания своего голоса общему звучанию группы. Для достижения ансамбля, все дети должны петь в едином темпе, исполнять точно ритмический рисунок произведения, одновременно проговаривать слова и т.д.

Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты), в чистом интонировании квинты, кварты (вверх, вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке (пение скороговорок).

Учить различать звуки по длительности.

Закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок хлопками, на металлофоне.

Слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх, вниз и скачкообразное.

Работа над дикцией.

Работа над выразительностью и эмоциональностью исполнения.

4. Восприятие музыки.

Слушание музыки. Тема: «О чем рассказывает музыка?» Дети знакомятся с программностью и образностью музыки. Музыка может рассказывать о характере героя, его настроении, о природных явлениях, о жизненных событиях.

Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни торжественного и лирического характера.

Учить различать различные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.

5. Музыкально-игровое творчество

Музыкально-дидактические игры («Музыкальный котик», «Музыкальный зоопарк», «Три настроения», «Лесенка»). Пальчиковые игры («Апельсин», «Пальчики здороваются»).

Игры на развитие творческих способностей и импровизации («Музыкальный лес»).

Подвижные игры: «Волшебный лес», «Игра в снежки».

МОДУЛЬ «КАЛЕЙДОСКОП»

Задачи и предполагаемые результаты по годам обучения

Основные задачи	Результаты	
	1 год обучения	2 год обучения
<p>1. Формирование умения обращения с инструментами и материалами (моторика, координация движений, организация рабочего пространства).</p> <p>2. Формирование умения составления композиции.</p> <p>3. Формирование и развитие художественного вкуса, творческого воображения</p>	<p>Сформированы базовые навыки и умения пользования инструментами и материалами, выполнение задания по образцу.</p> <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовывать свое рабочее место; • Пользоваться простейшими инструментами ручного труда; • Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; • Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены); • Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар); • Прочно соединять детали между собой 	<p>Грамотное и последовательное применение умений и навыков по образцу. Организация рабочего пространства.</p> <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе с пластилином, глиной, красками; • Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; • Владеть основными техниками лепки; • Уметь изготавливать простые плоские изображения; • Последовательно выполнять задание; • Уметь работать с образцом, подбирать цветовые сочетания самостоятельно, орнамент изделия; • «Узнавать» приёмы лепки в готовом изделии, различать разные виды лепки. • Выполнять основные приемы лепки, аппликации

Комплексный учебно-тематический план

Сквозные учебно-тематические разделы	Кол-во учебных часов/ в том числе теория	
	1 год	2 год
• Рисование	19/3	19/3
• Декоративное творчество	17/2	14/2
Итого:	36/5	36/5

Содержание учебного плана

1 год обучения

Вводное занятие. Знакомство детей с предметом. Умение организовывать свое рабочее место

Рисование

«Осенний букет в вазе». Монотипия.

«Ковер осенних листьев». Декоративное рисование. Симметричное расположение листьев, чередование цветовой гаммы.

«Сосна». Рисование хвои тычком клеевой кисти, отметить характерные особенности расположения веток.

«Жар-птица». Развивать воображение, фантазию. Самостоятельное творчество.

«Дуб». Изображение растений, деревьев.

«Еловая ветка». Умение рисовать наклонный мазок.
«Город». Рисование прямоугольных и квадратных форм.
«Украшим новогоднюю елку». Развиваем фантазию и воображение.
«Снеговик в гостях у детей». Учимся рисовать круглые формы разной величины.
«Волк». Умение правильно передавать пропорции и строение.
«Лиса». Работа с палитрой (оранжевый цвет). Характерные особенности.
«Пасхальное яйцо». Умение чередовать элементы, цветовую гамму.
«Сказочное солнце». Знакомство с акварелью.
«Весенний пейзаж». Закрепить умение рисовать дерево, работать концом кисти.

Декоративное творчество

«Золотая осень». Изображение разноцветных листьев по образцу.
«Береза». Изображение осеннего дерева в цвете, используя пластилин разных цветов.
«Осенний пейзаж». Составление композиции из пластилина и природного материала по образцу.
«Перелет птиц». Тонирование мятой бумагой, рисование птиц с разным положением крыла.
«Витраж. Цветы». Знакомство с искусством витража.
«Новогодняя открытка». Изготовление открытки техникой торцевание.
«Новогодняя фантазия». Знакомство с творчеством оригамистов.
«Граттаж. Зимушка-зима». Процарапывание рисунка по образцу.
«Торцевание. Снеговик». Изготовление плоскостного изображения снеговика техникой торцевание
«Масленица». Знакомство с традициями славянского народа.
«Народная игрушка». Знакомство с традициями славянского народа.
«Петушок». Изображение петушка по шаблону пластилином, отмечая характерные особенности.
«По сказкам А. С. Пушкина». Изображение из сказки.
«Лебедь». Лепка птицы, отмечаем характерные особенности.
«Декоративные цветы» Изготовление цветов из гофрированной бумаги
«Цветочная поляна». Лепка букета из солёного теста.

Итоговое занятие

2 год обучения

Вводное занятие. Знакомство детей с программой. Повторение правил организации своего рабочего места

Рисование

«Бабочка». Монотипия.
«Осенний орнамент». Декоративное рисование. Симметричное расположение листьев, чередование цветовой гаммы.
«Елочка». Рисование хвои тычком клеевой кисти, отметить характерные особенности расположения веток.
«Птичий базар». Тонирование мятой бумагой, рисование птиц с разным положением крыла.
«В гостях у сказки». Развивать воображение, фантазию. Самостоятельное творчество.
«Лес». Изображение растений, деревьев.
«Зимний пейзаж». Закрепить умение рисовать дерево, работать концом кисти.
«Наш город». Рисование прямоугольных и квадратных форм.
«Украшаем новогоднюю елку». Развиваем фантазию и воображение.
«Вини пух и его друзья». Умение правильно передавать пропорции и строение.
«Пасхальный натюрморт». Умение чередовать элементы, цветовую гамму.
«Сказочное солнце». Знакомство с акварелью.
«Ягодная поляна». Учимся рисовать круглые формы разной величины.

Декоративное творчество

«Осеннее разноцветье». Изображение разноцветных листьев по образцу.
«Посмотрим вместе мы в окно...». Изображение осеннего дерева в цвете, используя пластилин разных цветов.
«Осенняя пора». Составление композиции из пластилина и природного материала по образцу.
«Витраж». Самостоятельное творчество в технике витража.

«Мамин день. Открытка». Изготовление открытки техникой торцевание к Дню матери.
«Новогодняя фантазия». Новогодняя игрушка в технике оригами.
«Торцевание. Снеговик». Изготовление плоскостного изображения снеговика техникой торцевание
«Масленица». Знакомство с традициями славянского народа.
«Космос». Прощапывание рисунка по образцу.
«Народная игрушка». Знакомство с традициями славянского народа.
«Петушок». Изображение петушка по шаблону пластилином, отмечая характерные особенности.
«По сказкам А. С. Пушкина». Изображение героев сказки.
«Белка». Лепка, отмечаем характерные особенности.
«Букет» Изготовление цветов из гофрированной бумаги
«Сказочные герои». Лепка из солёного теста.

Итоговое занятие

МОДУЛЬ «ГОРОД БЕЗ ГРАНИЦ»

Рабочая программа воспитания

Масштаб освоения городской среды	Формы деятельности
Наше учреждение	Посещение концертов и спектаклей творческих коллективов Дома творчества Проведение комплексных интегрированных занятий, праздников в Экологическом центре Дома творчества Приглашаем в гости – творческие встречи с коллективами ДДТ в объединении «Семицветик» Мастер-классы педагогов ДДТ Родительские мастер-классы Участие в общих мероприятиях Дома творчества
Учреждения системы образования	Участие в конкурсных мероприятиях, выставках, фестивалях различного уровня и направленности (музыка, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, художественное слово) Планетарий и др. учреждения дополнительного образования города
Город¹	Экскурсионные выходы в музеи Посещение театров Зоопарк Конный клуб Посещение культурно-досуговых центров Экскурсии по городу

Ожидаемые результаты и их оценка

Параметры ожидаемых изменений (что изменяется)	Признаки изменений в заданных параметрах (что измеряется)	Методы диагностики
Количественные показатели:	Количество мероприятий по освоению среды разного формата Число детей, участвующих в каждом мероприятии Число детей, активно участвующих в мероприятиях разного формата	Статистические и аналитические методы
Показатели развития детей:	Расширение кругозора, показатели эстетического и художественного развития; показатели развития эмоционально-волевой сферы: проявления положительных эмоций; показатели мотивационной сферы: интерес к новым видам деятельности, желания новых выходов	Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа, анализ продуктов деятельности
Готовность родителей поддерживать мероприятия, связанные с выходами детей за пределы основной территории	Изменение позиции (осторожно-опасливая, пассивное участие, активная поддержка педагогов, проявление инициативы)	Наблюдение, беседа, психологическое консультирование
Отношение родителей к образовательному процессу:	Регулярность посещения занятий детьми, удовлетворенность организацией работы с их детьми, удовлетворенность результатами работы по освоению детьми городской среды	Аналитические методы, опрос, беседа

¹ Программа экскурсий и выходов ежегодно уточняется с учетом пожеланий детей и родителей

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– Степень овладения знаниями, умениями и установками, необходимыми для реализации ролевых ожиданий и предписаний, характерных для общества в различных сферах жизнедеятельности (семейной, учебной, социальной, досуговой и др.);

– Наличие и мера оформленности реалистических в данном обществе жизненных целей и представлений о социально-приемлемых путях и способах их достижения (т.е. мера согласованности самооценок и притязаний человека с его возможностями и реалиями социальной среды);

– Наличие собственных взглядов, способность изменять их и выработать новые (ценностная автономия);

– Уровень самоуважения и самопринятия, чувства собственного достоинства (психологическая автономия);

– Реализация избирательности в эмоциональных привязанностях, их сбережение или/и сменяемость (эмоциональная автономия);

– Мера готовности и способности самостоятельно решать собственные проблемы, противостоять тем жизненным ситуациям, которые мешают самоизменению, самоопределению, самореализации, самоутверждению; гибкость и одновременно устойчивость в меняющихся ситуациях, умение творчески подходить к жизни – креативность (поведенческая автономия).

Диагностика результатов социализации осуществляется через прямое и косвенное наблюдение, беседу, анализ продуктов деятельности, шкалу роста относительно себя по количеству признаков и частотности проявления признаков. Главным инструментом является педагогический консилиум.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Модуль	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
«Развивающие игры»	1 сентября	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
«Вместе поем и играем»	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
«Калейдоскоп»	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
«Город без границ»	1 сентября	25 июня	Вне часовой нагрузки (в рамках рабочей программы воспитания и летней смены лагеря с дневным пребыванием для детей с ОВЗ и инвалидностью)			

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и рекомендациями Психолого-педагогического консилиума учреждения. Утверждается Директором перед началом учебного года.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Студия «Семицветик» располагается в помещении ДДТ им. В. Дубинина по адресу Степная, 3. Территория ограждена забором, обеспечена возможность парковки. Здание имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. Обеспечен оптимальный световой и питьевой режим. Есть зона ожидания для родителей.

Занятия проходят в четырех кабинетах (№№ 1, 2, 3, 4).

Специализированная мебель по необходимости оформляется в безвозмездную аренду (сотрудничество с Отделением реабилитации инвалидов Комплексного центра социального обслуживания населения Ленинского района, 1 пер. Серафимовича, 2). Обучающиеся обеспечены ортопедическими приспособлениями для сидения.

Учебный кабинет № 1 (занятия по изобразительному творчеству) оборудован:

- учебной регулируемой мебелью (стол, стул) – 15 комплектов,
- доской,
- стеллажом для демонстрационных материалов,
- шкаф для хранения учебно-дидактических материалов,
- песочные столы (10шт.),
- материалы для изобразительного и художественного творчества: альбомы для черчения, цветная бумага, краски гуашевые, краски акварельные, кисти №2, №5, №7, Клеевые кисти, Восковые мелки, Ножницы, Пластилин, Доски для лепки, Стеки, Фетр и др.

Кабинет №2 (групповые и индивидуальные музыкальные занятия, групповые и индивидуальные занятия игровой и театральной деятельностью) оборудован следующими материально-техническими единицами:

- мебель для хранения учебно-дидактической базы и оборудования,
- стулья и мягкая зона для сидения,
- палас,
- мультимедийный комплекс (панель, проектор),
- электронноепианино,
- музыкальный центр,
- телевизор,

- ноутбук с выходом в интернет,
- элементы оборудования сенсорной комнаты: панель воздушно-пузырьковая, оптоволокно и источник света, координационные доски, лабиринты и др.
- детские музыкальные инструменты: шумовой оркестр; ударные инструменты: бубен, деревянные ложки, трещотка, треугольники, коробочка; колокольчики, металлофон (хроматический),
- набор «Кукольный театр»,
- маски для драматизации,
- элементы театральных костюмов.

Кабинет № 3 (воспитательные мероприятия, групповые занятия игровой и театральной деятельностью) оборудован:

- мебель для хранения учебно-дидактической базы и оборудования,
- мягкая зона для сидения,
- музыкальный центр,
- телевизор, ноутбук с выходом в интернет,
- игровой и дидактический материал.

Информационно-методическое обеспечение

Музыкальные занятия.

Аудио и видеотека (материал на кассетах и DVD дисках): подборка классической музыки, детских песен, музыка для релаксации, музыкальные сказки; нотный материал (детские песни, музыкально-дидактические игры, классическая музыка, сборники музыкальных произведений для обучения детей игре на фортепиано, пособия для обучения нотной грамоте), специализированная учебно-методическая литература, подборка методических сборников, наглядные пособия для подвижных и музыкально-дидактических игр, а также мягкие игрушки, набор пластмассовых фруктов и овощей для игр, пальчиковые игрушки.

В качестве методической педагог по музыке использует следующую литературу:

1. Аксенова Л.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры. М., 1991.
2. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Как обмануть ошибки? Новосибирск, 1997.
3. Васильева Н.Н., Новотоцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки. Ярославль, 2000.
5. Гульянц Е. Детям о музыке. М., 1996.
6. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1996.
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной. М. 1989.
10. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, 1997.
11. Разыкова О.П., Костин А.И., Паланандишвили М.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. 1994.
12. Учите детей петь / сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М. 1988.
13. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. М., Просвещение, 2002.

Занятия по художественному творчеству (изобразительное и декоративное).

1. «Пособие по прикладному творчеству для детей дошкольного возраста». Это наглядное пособие адресовано родителям для совместного творчества с детьми дошкольного возраста. В нем представлены творческие задания с применением разнообразных художественных материалов и техник. Показано, как изготовить оригинальные подарки, открытки своими руками, пособие знакомит с удивительным миром декоративно-прикладного искусства.

2. Мультимедийное пособие «Идеи занятий». В электронном пособии представлены образцы работ по прикладному творчеству для детей младшего дошкольного возраста.

Нетрадиционные техники аппликации, соленое тесто и много, много удивительных идей помогут родителям погрузиться в удивительный мир творчества вместе с малышом.

3.«Пособие по изобразительному искусству». Мультимедийное пособие по изобразительному искусству ориентировано на детей старшего дошкольного возраста. Пособие позволяет самостоятельно ребенку выбрать вид творчества, технику изображения, тему занятия. Подробное описание действий помогает ребенку правильно и последовательно выполнить работу. Сопровождение игрой, стихотворением, песенкой поможет ребенку на минутку отвлечься и отдохнуть от работы.

4.«Тюбик в стране живописи». Мультимедийное пособие по изобразительному искусству для детей старшего дошкольного возраста. Цель: Формирование эмоционально-художественного восприятия детей, через развитие способности понимать произведения живописи чувствовать и создавать прекрасное в мире изобразительного искусства.

Занятия по развивающим играм.

- 1.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Мозаика-синтез. М., 2014.
2. Соколова Л. Играем на прогулке, Новосибирск, 2010
3. Мастерская учителя. Вако. М., 2010.
4. Нищева Н.В. Секреты развития мелкой моторики. Детство-Пресс. СПб., 2017.
5. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком Теревинф М. 2017.
6. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, ТЦ Сфера. М., 2017.
7. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге. Теревинф. М. 2016.

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги дополнительного образования. Реализацию программы сопровождает психолого-педагогическая служба ДДТ им. В. Дубинина.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Параметры ожидаемых изменений (что изменяется)	Признаки изменений в заданных параметрах (что измеряется)	Методы диагностики
Количественные показатели:	сохранность контингента обучающихся по программе	Статистические и аналитические методы
Характер взаимодействия с детскими творческими объединениями, СП ДДТ, со сторонними организациями, решающими задачи инклюзивного образования детей в пространстве района, города:	движение от организационных форм сотрудничества к содержательным; активность обучающихся студии «Семицветик»; включенность во взаимодействие других детских объединений	Аналитические методы
Показатели социализации детей:	наличие положительных эмоций либо отсутствие сопротивления и отрицательных эмоций у детей с ОВЗ, посещающих творческие объединения ДДТ, улучшение контакта с педагогами и другими детьми, увеличение числа адекватных реакций на педагога и других детей, ориентация на независимую жизнь в соответствии с возрастными потребностями	Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа
Показатели развития детей:	улучшение деятельности по количественным и качественным характеристикам, улучшение показателей общего образования, развитие высших психических	Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа, анализ продуктов деятельности

	функций в тех проявлениях, которые адекватны характеру деятельности по программе дополнительного образования	
Отношение родителей к образовательному процессу:	регулярность посещения занятий детьми, частота обращений родителей к педагогам и психологам, удовлетворенность организацией работы с их детьми, удовлетворенность результатами работы детей по образовательным программам	Аналитические методы, опрос, беседа, психологическое консультирование

Обучающиеся студии «Семицветик» не подлежат аттестации, однако педагогическая оценка динамики развития детей в ходе освоения программы проводится систематически.

Основной диагностический метод – включенное наблюдение. Приложение 2.

В оценке результативности программы принимают участие не только педагоги дополнительного образования, но и психологи ДДТ им. В. Дубинина.

Основным результатом реализации программы является положительная динамика в следующих параметрах:

- социализация детей с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы;
- развитие детей с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы.

Для рабочей процедуры сбора показателей развития и социализации детей разработаны либо заимствованы и модифицированы бланки наблюдений, которые каждый специалист, работающий с детьми, заполняет на каждого ребенка в начале и в конце учебного года.

Сферы развития и социализации выражены в признаках, степень проявления которых у ребенка педагог отмечает на бланке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н 2Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 39-п «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Устав Учреждения и другие нормативные, правовые и локальные акты об образовании.

Методические рекомендации:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.
2. Методические рекомендации по разработке адаптивных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп. Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2022.
3. Кулакова Е.В., Любимова М.М. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения). М.: Российский университет дружбы народов, 2020.

Литература:

1. Безъязыкова О.О. Образовательная программа «Система художественно-творческого развития детей в хоровом классе». Новосибирск: ДДТ им. В. Дубинина, 2018.
2. Буренина А., Тюнникова Т. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Музыкальная палитра. СПб., 2012.
3. Давыдова, М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая и подготовительная группы. М., 2007.
4. Емельянов, В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. СПб, 2007.
5. Жакович В. Музыкальная грамота для самых маленьких в сказках, стихах и картинках. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015.
6. Заинька во садочке/сост. Л.В. Суrowsяк, Т.А. Тарасевич. Новосибирск: Книжица, 2002.
7. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Каплунова И., Новоскольцева В. Этот удивительный ритм. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. СПб.: «Невская нота», 2013.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Ярославль: «Пионер», 2011.
10. Кольяшин М. А. Русские народные песенки, попевки, колыбельные и частушки для детей. Нотный сборник. СПб.: Питер, 2018.
11. Малыгина Т.В. ДООП «Театральные фантазии»[Электронный ресурс]URL: https://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Programm/2019-2020/H_Teatralnie_fantazii_Programma.pdf. (Дата обращения: 15.05.2022 г.).
12. Михайлова, М. А. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
13. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» СПб.: «Детство-пресс», 2001.
14. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I–IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. М.: «Просвещение», 2012.
15. Поем, играем, танцуем дома и в саду: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.
16. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов» М.: «Владос», 2002.
17. Симолин, А. С. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] URL: <http://www.myhared.ru>. (Дата обращения: 20.11.2022 г.).

Особенности развития некоторых категорий детей

С нарушением опорно-двигательного аппарата

Категория лиц с НОДА очень неоднородная и представлена детьми с детским церебральным параличом (ДЦП), с деформациями/нарушением опорно-двигательного аппарата и др. При этом степень нарушения может варьироваться от тяжелой (затрудненное передвижение с помощью специальных приспособлений или практически полная невозможность движений) до легкой (возможно самостоятельное передвижение, выполнение движений, при этом наблюдается неверное выполнение отдельных движений).

Чаще всего на ДООП «Семицветик» записываются из категории НОДА дети с ДЦП. У данной категории детей наиболее часто встречаются дополнительные нарушения развития, связанные с нарушениями слуха, зрения, интеллекта.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается вариативность эмоциональных расстройств: повышенная эмоциональная возбудимость, гипервозбудимость на стандартные раздражители, склонность к колебаниям настроения; аффективные реакции (гнев, истерики, реакции протеста и т.д.) или страхи;
- личностная незрелость проявляется в повышенной внушаемости, неуверенности в себе, несамостоятельности, эгоцентризме и слабой ориентации в практических жизненных вопросах.

Двигательная сфера:

- движения могут быть нарушены в различной степени в зависимости от степени выраженности ДЦП – от полной неподвижности до отдельных затруднений в мелкой моторике;
- в общей и мелкой моторике нарушение переключаемости с одного движения на другое, их неточность, нечеткость, уменьшенный объем;
- отмечается нарушение зрительно-моторной координации – трудности в координации движений глаз и руки при письме, занятиях спортом, конструировании и др.;
- характерны трудности графомоторной деятельности при рисовании.

Работоспособность:

- характерна пониженная работоспособность, неспособность к длительному интеллектуальному и психическому напряжению;
- отмечаются повышенная истощаемость, утомляемость или неравномерность работоспособности, которая может изменяться несколько раз в течение занятия, когда утомление сменяется активностью, и наоборот;
- на фоне истощаемости могут быть реакции раздражительности, плаксивости, проявления агрессии и протеста, двигательная расторможенность или отказ от выполнения заданий/упражнений.

Познавательная деятельность

Речь:

- характерным является нарушение звукопроизношения;
- словарный запас чаще всего ограничен: затруднения в понимании и употреблении слов, обозначающих пространственные представления и пространственные отношения между объектами (пришел, близко, дальше и др.);
- отмечается своеобразие грамматического строя – нарушено понимание и использование предлогов, обозначающих пространственное расположение предметов (на, над, под, из-под, между и др.);
- используются преимущественно короткие стереотипные фразы;
- для устного ответа детям с двигательными нарушениями требуется больше времени, чем их здоровым сверстникам.

Восприятие:

- замедленное, мало дифференцированное;
- объекты и предметы могут восприниматься фрагментарно, недостаточно точно;
- особенности осязания проявляются в трудностях узнавания предметов на ощупь, опознании формы предмета, его частей, контура;
- нарушение формирования схемы тела (левая, правая стороны тела, рассогласование воспринимаемого и реального положения конечностей и др.);
- затруднено понимание расположения предметов и их словесного обозначения.

Внимание:

- неустойчивое, отмечается повышенная отвлекаемость, характерны трудности

концентрации;

– нарушено переключение и распределение внимания, что может проявиться в трудностях целенаправленного выполнения задания или отдельных действий.

Память:

– снижен объем памяти, при этом отмечается механическое запоминание предлагаемого материала;

– запаздывает развитие двигательной памяти (запоминание и воспроизведение различных движений), трудности запоминания на слух и зрительно.

Мышление:

– ограниченный объем знаний и представлений об окружающем мире;

– наблюдается инертность мышления, его недостаточная последовательность и целенаправленность;

– отмечается ограничение возможностей сравнения, абстрагирования, обобщения.

С расстройствами аутистического спектра

К расстройствам аутистического спектра (РАС) относятся разнообразные нарушения развития, которые характеризуются трудностями социального взаимодействия, коммуникации и нарушением поведения. Степень проявления вариативна – от незначительной до тяжелой.

Для детей с расстройствами аутистического спектра характерными являются трудности социального взаимодействия и коммуникации со сверстниками и взрослыми, ориентация в новых ситуациях, помещениях и т.д. Эти трудности проявляются в протестном или ненормативном поведении. При этом нарушение поведения может быть реакцией на стрессовую ситуацию, выражением потребности в помощи, протестной реакцией на какое-либо событие или действие окружающих и др. Характерным для подавляющего большинства детей данной категории является избегание глазного контакта. Также отмечается стереотипия в играх, пищевых привычках, одежде и т.д.

Особенности интеллектуальной деятельности варьируются от ее снижения до одаренности в какой-либо области. При этом ведущей является недостаточность целостного осмысления явлений и событий, что влечет за собой фрагментарность восприятия окружающей действительности.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

– сенсорная и эмоциональная сверхчувствительность, которая может проявляться негативными реакциями на определенные виды раздражителей: прикосновения, шумы, запахи, цвета и др.;

– трудности выражения собственных эмоций и распознавания эмоций других людей;

– выраженные эмоциональные реакции в случае неудачи/трудностей;

– отмечается заикленность на одном интересе, предмете, действии;

– характерен негативизм к любым изменениям.

Двигательная сфера:

– отмечается моторная неловкость, движения плохо координированные, замедленные;

– характерна вычурность движений (причудливые позы, своеобразные жесты и др.), специфическая подпрыгивающая походка, ходьба и бег на цыпочках;

– медлительность движений может сочетаться с импульсивностью – без видимых причин ребенок может внезапно убежать, хватать и бросать предметы, ударить кого-либо и т.д.;

– негативное влияние сильных положительных эмоций на качество действий и движений;

– стереотипии в движениях;

– ограничения начала, реализации, переключения и остановки движений;

– затруднения усвоения порядка движений/действий и их ритмической организации;

– нарушения произвольных действий/движений и использования сформированных моторных навыков/движений в различных ситуациях;

– трудности усвоения и распределения пространственно-временной организации движений;

– трудности действий с маленькими предметами.

Работоспособность:

– темп деятельности может быть сниженным или неравномерным;

– отмечаются трудности произвольного обучения;

– на фоне перегрузки могут фиксироваться вялость, сонливость, отсутствие реакции на окружающее или, наоборот, эмоциональный срыв, перевозбуждение, крик, аутоагрессия и др.

Познавательная деятельность

Речь:

- характерна вариативность речевых нарушений: от задержки в одних случаях до ускоренного развития речи в других;
- отмечается отсутствие реакции на речь взрослого;
- затруднено восприятие речи, письменная речь часто воспринимается легче, чем устная;
- может отмечаться мутизм – отказ от речи;
- фиксируется интонационное (монотонность, скандированность или неоправданная певучесть, нарушение словесного ударения, речь шепотом и др.) и лексическое (говорит про себя во втором или третьем лице, не употребляет местоимение «Я») своеобразие развернутой речи;
- характерны стереотипные неоправданные повторения звуков, слов, фраз или стереотипные высказывания, основанные на личных ассоциациях и непонятные другому человеку;
- трудности или невозможность вести диалог со сверстниками и взрослыми;
- нарушение самостоятельного связного высказывания.

Восприятие:

- характерна сенсорная негативная сверхчувствительность;
- индивидуальная инструкция воспринимается лучше, чем фронтальная;
- лучше воспринимает материал, если он подкреплен наглядно;
- характерно сосредоточение на деталях, а не на целом объекте/предмете/ситуации.

Внимание:

- отмечаются нарушение концентрации внимания и его истощаемость;
- проявляются значительные колебания внимания от полной сосредоточенности до выключения из ситуации.

Память:

- характерен высокий уровень развития механической памяти, доступно запоминание сложных орнаментов, рисунков, музыкальных произведений;
- невозможность перекодировки вербальной или невербальной информации в другую модальность;
- быстрое запоминание большого объема информации при нарушении понимания ее содержания;
- трудности в применении на практике имеющихся знаний.

Мышление:

- трудности в активной переработке информации в изменяющихся условиях;
- замедленность, стереотипность, одноплановость мышления;
- затруднения в установлении причинно-следственных отношений и их последовательности.

С задержкой психического развития

Дети с задержкой психического развития – это неоднородная группа, для которой характерно нарушение темпа психического развития познавательной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. Также характерным признаком задержки психического развития является эмоционально-волевая незрелость. Речевое развитие отличается вариативностью: от нижней границы возрастной нормы до системного недоразвития речи (произносительной стороны, лексико-грамматического строя, связного высказывания).

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отставание в развитии эмоциональной сферы также характеризуется вариативностью проявлений – от страхов, боязливости, пониженного фона настроения до повышенного фона настроения, возбудимости, агрессивности;
- мотивационная сфера и познавательный интерес снижены;
- снижена потребность в общении со сверстниками и взрослыми;
- нарушение самоконтроля практически во всех видах деятельности.

Двигательная сфера:

- трудности реализации сложных двигательных программ;
- затруднения ориентировки в пространстве и осуществлении двигательных актов обусловлены нарушением формирования пространственного анализа и синтеза.

Работоспособность:

- характерны колебания активности и работоспособности;
- период интеллектуального напряжения, сосредоточенности характеризуется краткостью, после которого наступает утомление;
- доступно понимание материалов небольшого объема;
- на фоне утомления могут возникнуть реакции возбудимости, агрессивности или, наоборот, пассивность и заторможенность.

Познавательная деятельность

Речь:

- нарушение понимания устной и письменной речи (отдельных слов, словосочетаний, простой и сложной фразы, образных выражений, устных и письменных текстов);
- разнообразное по проявлениям нарушение звукопроизношения (от нарушения отдельных звуков до искажения нескольких групп звуков);
- бедность и неточность словарного запаса, преобладание частотных существительных и глаголов, усвоение прилагательных вызывает трудности;
- аграмматизм различной степени выраженности (неверное употребление падежных и предложно-падежных форм, числа, времени, вида глаголов и др.);
- спонтанная речь может быть невнятная, смазанная.

Восприятие:

- нарушение целостного восприятия предметов, объектов;
- снижение зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия (трудности узнавания предметов/объектов, в том числе на ощупь).

Внимание:

- отмечаются неустойчивость, нарушение переключаемости, трудности концентрации;
- характерно ухудшение распределения внимания, замедление деятельности при наличии дополнительных раздражителей.

Память:

- характерны недостаточный объем памяти, низкая скорость запоминания;
- преобладание механического запоминания и наглядной памяти над словесной;
- характерно снижение вербальной памяти, при этом дети лучше запоминают материал, предъявленный наглядно;
- недостаточная целенаправленность и произвольность при запоминании и воспроизведении информации.

Мышление:

- трудности реализации всех мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, классификации, конкретизации и обобщения;
- отмечается недостаточная гибкость мышления, его инертность; при предъявлении различных задач/ситуаций склонность к стереотипии и шаблонным решениям; характерны затруднения при выполнении проблемных задач; преобладает наглядно-действенное мышление, при

этом наиболее доступно выполнение заданий по аналогии;

– при анализе предмета/объекта/ситуации, выполнении заданий выделяются преимущественно малозначимые или второстепенные детали, отсутствует опора на иерархию понятий;

– характерно снижение познавательной активности и продуктивности при решении интеллектуальных задач.

С интеллектуальными нарушениями

К умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. В зависимости от тяжести поражения центральной нервной системы выделяют различные степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую и глубокую. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

– отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;

– могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;

– не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;

– мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные;

– характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечают неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;

– отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;

– отмечают несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;

– коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;

– не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

– двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

– координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;

– ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;

– практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность:

– уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;

– работоспособность снижена, при этом может наступать состояние охранительного торможения;

– характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Уровень познавательного развития

Речь:

– варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;
- характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов;
- возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
- письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо чтение затруднено.

Восприятие:

- восприятие характеризуется замедленным темпом;
- нарушена активность и избирательность восприятия;
- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
- восприятие цветов доступно частично;
- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;
- характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

- объем памяти ограничен;
- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
- резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
- произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
- характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
- характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Диагностические материалы

Алгоритмы наблюдения

Эмоциональное состояние

Показатели	Визуальные признаки
1. Эмоционально благополучен (преимущественно хорошее настроение)	Улыбается, спокоен, расположен к общению и контактам (проявляет положительные эмоции); спокойно, адекватно реагирует на учебный материал печального содержания.
2. Проявляет уверенность в себе	Спокоен, проявляет активность во время занятия или общения, не проявляет беспокойства, при совершении ошибки не реагирует ярко выражено
3. Владеет навыками самоконтроля, саморегуляции (сдерживает негативные эмоции при недовольстве чем-то)	Отсутствие навязчивых движений, спокоен, недовольство собой не окрашивает яркими негативными эмоциями
4. Эмоционально откликается на переживания другого	Сорадуется и сопереживает
5. Главным образом положительно оценивает и принимает других	Радуетя успехам других детей, улыбается
6. Принимает группой, то есть имеет положительный социальный статус	Спокоен, испытывает положительные эмоции
7. Владеет способами социокультурного поведения и общения	Адекватен в различных ситуациях
8. Достаточно общителен (в рамках индивидуальных особенностей)	Проявляет положительные эмоции

Социальные формы поведения, коммуникация

Показатели	Визуальные признаки
1. Умеет дружно, без конфликтов заниматься общим делом с другими детьми	Умеет договориться, уступать, испытывает удовольствие от совместных действий
2. Сочувствует другому, когда тот расстроен чем-то, стремится утешить, пожалеть, помочь	Поддерживает другого словесно и тактильно (обнимает, гладит), успокаивает
3. Доброжелателен по отношению к другим	Идет на контакт, общается с удовольствием, испытывает положительные эмоции
4. Пытается решить конфликты сам	Предлагает свои варианты действий
5. Оказывает помощь другому	Эмоционально поддерживает своих товарищей, старается помочь словом или делом
6. Согласовывает свои действия с действиями других	Соблюдает правила, способен подчинить свои действия с общим темпом (музыкальным или

	общим темпом выполнения какого-либо действия)
7. Сдерживает свои негативные проявления	Отсутствует бурная негативная реакция в ситуации неудачи, неуспеха
8. При необходимости подчиняет свои интересы интересам других детей	Умеет договориться, уступать, соблюдает правила
9. Уступает другому	Умеет уступать
10. Принимаем социальные нормы и правила поведения и следует им	Адекватно реагирует на замечания, предложения, старается их запомнить и соблюдать, замечает, когда другие нарушают правила, способен объяснить правила поведения

Бланки педагогического наблюдения (образцы)

РЕБЕНОК _____ ДАТА ЗАПОЛНЕНИЯ _____ ПЕДАГОГ _____

Эмоциональное состояние

Показатели эмоционального состояния	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Эмоционально благополучен (преимущественно хорошее настроение)			
Проявляет уверенность в себе			
Владеет навыками самоконтроля, саморегуляции (сдерживает негативные эмоции, если недоволен чем-то)			
Эмоционально откликается на переживания другого			
Главным образом положительно оценивает и принимает других			
Принимает группой, то есть имеет положительный социальный статус			
Владеет способами социокультурного поведения и общения			
Достаточно общителен (в рамках индивидуальных особенностей)			

Социальные формы поведения (коммуникация)

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет дружно, без конфликтов заниматься общим делом с другими детьми			
Сочувствует другому, когда тот расстроен чем-то, стремиться утешить, пожалеть, помочь			
Доброжелателен по отношению к другим			
Пытается решить конфликты сам			
Оказывает помощь другому			
Согласовывает свои действия с действиями других			

Сдерживает свои негативные проявления			
При необходимости подчиняет свои интересы интересам других детей			
Принимаем социальные нормы и правила поведения и следует им			
Умеет уступать другому			

Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина)

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет найти себе дело			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством			
Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			
Без напоминания выполняет порученные дела			
Может играть один			

Карта проявлений активности (А.М.Щетинина, Н.А.Абрамова)

Показатели активности	Частота проявлений			
	никогда	редко	часто	всегда
Проявляет большую подвижность				
Активно вступает во взаимодействие со взрослым				
Предлагает свою помощь				
Включается во взаимодействие со сверстниками				
Принимает активное участие в играх				
Пребывает в хорошем настроении				
Проявляет живой интерес ко всему новому				
Охотно включается в деятельность, если она ему интересна				
Не пытается уединиться				
Проявляет агрессивность				
Ведет себя шумно				
Легко заинтересовывается				
Не любит занимать второстепенные роли				
Экспрессивен				
Проявляет упрямство				
Говорит быстро, громко				

*Активность ребенка в городском пространстве
(признаки и фиксация результатов наблюдения)*

Критерии и показатели активности	Частотность проявления/оценка			
	Никогда/0	Редко/1	Часто/2	Всегда/3
1. Подвижность в социальной среде				
1.1 Проявляет большую подвижность				
1.2 Проявляет живой интерес ко всему новому				
1.3 Говорит быстро, громко				
1.4 Легко заинтересовывается				
2. Количество контактов				
2.1 Активно вступает во взаимодействие со взрослыми				
2.2 Включается во взаимодействие со сверстниками				
3. Участие в игровой деятельности				
3.1 Охотно включается в деятельность, если она ему интересна				
3.2 Принимает активное участие в играх				
4. Помощь и поддержка				
4.1 Обращается при необходимости за помощью				
4.2 Предлагает свою помощь				
5. Включение в общение				
5.1 Не пытается уединиться				
5.2 Пребывает в хорошем настроении				