



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
30 августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
31 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
стартовый уровень

«КАРУСЕЛЬ»
центра развития дошкольников «Тимошка»

комплексная программа
стартовый уровень

Возраст обучающихся: 3 года
Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители программы:
Камынина Вера Ивановна

руководитель центра развития дошкольников «Тимошка»

Грибанова Ольга Григорьевна

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Кашина Юлия Григорьевна

концертмейстер

Кузьмичёва Дарья Владимировна

педагог дополнительного образования

Пономарева Юлия Викторовна

педагог дополнительного образования

Сысоева Марина Александровна

педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- целевая аудитория (краткая характеристика обучающихся)
- особенности организации образовательного процесса
- принципы и методы обучения
- объем и срок освоения программы
- форма обучения
- язык обучения
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цель, задачи и результаты

- задачи и результаты по направлениям деятельности

Содержание программы

- комплексный учебно-тематический план
- содержание учебного плана по направлениям деятельности

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационное обеспечение
- методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

- организация диагностических мероприятий
- методы оценки уровня освоения программы
- содержание диагностических мероприятий

Методические материалы

- методы (принципы) обучения
- педагогические технологии
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Список литературы

Приложения

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карусель» (далее Программа) является программой социально-гуманитарной направленности. Программа реализуется в МБУДО ДДТ им. В. Дубинина, содержание программы ежегодно обновляется с учетом развития современной науки, техники и технологий, культуры, экономики, социальной сферы.

Уровень программы - стартовый, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности. Дошкольное образование является стартовой ступенью в системе образования т.к. координируются цели, задачи, содержание, методы, средства и формы организации образовательных процессов детского сада, дополнительного образования и школы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Некоторые образовательные технологии предполагают уровень развития ребенка, выходящий за понятие средней нормы. Такой уровень достигается путем раннего включения ребенка в специальную систему упражнений, в целенаправленный тренинг некоторых психических функций.

Актуальность программы

Популярность программ развития детей младшего дошкольного возраста свидетельство выполнения социального заказа; гибкость в их организации, содержании и методах деятельности по существу способствует формированию родительского менталитета. Таким образом, работа с дошкольниками сегодня носит не только чисто педагогический характер, но и социально-проектный. Изучение социальных характеристик семей показывает, что они находятся в максимально широком диапазоне по многим критериям: возраст и образование родителей, их профессиональные занятия, экономический доход семьи, состав семьи и даже факт, посещает или нет ребенок иные виды дошкольных учреждений.

Другой существенной особенностью современной образовательной системы является развитие учреждений дополнительного образования, расширяющих диапазон возможностей развития ребенка. Здесь у детей есть возможность включиться в разнообразную деятельность, способствующую развитию творческих способностей, художественных и технических наклонностей.

Таким образом, можно констатировать следующее:

- наличие социального заказа со стороны родителей и учреждений образования различного типа на развивающее обучение дошкольников;
- широкие педагогические возможности дополнительного образования в работе с детьми дошкольного возраста;
- многолетний успешный опыт работы Дома творчества им. В. Дубинина с дошкольниками.

Все перечисленные факторы позволяют сделать вывод: учреждения дополнительного образования в целом, и Дом творчества им. В. Дубинина в частности, обладают необходимым потенциалом для того, чтобы иметь в своей структуре Центр развития дошкольников и успешно реализовывать на его базе комплексную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Карусель»

Отличительные особенности программы

1. **Большое количество разнообразных видов деятельности.** Маленький ребенок может сосредоточивать свое внимание лишь на том предмете, который ему интересен, а это предмет, адекватный его способностям действовать. Учитывая это, необходимо обеспечить ребенку возможно больший простор для проявления спонтанной активности. Таким образом, создается возможность целенаправленно организовывать деятельность, способствующую развитию тех или иных функций, опираясь на устойчивое непроизвольное внимание.
2. **Учет сенситивных периодов развития психических функций,** а именно опора на правополушарные функции (отвечающие за движение, эмоции, цельность восприятия).
3. **Приоритет сенсорных видов деятельности над вербальными** и постепенное изменение баланса в пользу вербализации обучения.
4. **Соблюдение здоровьесберегающего принципа** в построении образовательного процесса.
5. **Готовность педагогического коллектива** к реализации концепции Центра развития дошкольников. «Хотя мы учим знанию, мы оставляем без внимания такое обучение, которые в высшей степени важно для человеческого развития: обучение посредством простого присутствия зрелого, любящего человека». В гуманистической педагогике учитель является «не только, и даже не в первую очередь, источником информации, но в его функцию входит обучение определенным человеческим установкам» (Э.Фромм).
6. **Системное взаимодействие с семьёй** в процессе обучения в Центре развития дошкольников. Работа с родителями является важной частью комплексной работы с дошкольниками. Совершенствуя и углубляя в течение многих лет работу с родителями, мы исходили из идеи, что те методические импульсы и общие установки взрослого, которые могут способствовать дальнейшему развитию ребенка, должны иметь свое продолжение в семье.

С учетом приведенных выше условий реализации педагогической цели в программе сформулированы общие педагогические задачи, которые затем конкретизируются и углубляются в предметных задачах, реализуемых каждым педагогом в отдельности.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа адресована детям от 3 до 4 лет.

Ведущая деятельность — предметно-игровая. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного со взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному.

Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества.

Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно

проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы).

Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно со взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

По программе могут обучаться все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью. Дети принимаются в группы после беседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 учебный год (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 144 часа.

Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Программа разработана для обучения детей 3х лет

Образовательный процесс походит в традиционной форме (представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года).

Занятия ведутся по 4 направлениям развивающей творческой деятельности: Развитие речи, Творчество, Музыка, Развивающие игры. Комплексность – отличительная особенность программы. Каждое направление деятельности представлено игровым названием предмета.

Направления деятельности	Игровые названия предметов
Развитие речи	Страна слов
Развивающие игры	Игралочка
Музыка	Мир музыки
Творчество	Умелые ручки

Нормы наполнения групп – не более 10 человек.

Группы формируются путем свободного набора.

Форма обучения – очная, с использованием групповых и индивидуальных форм.

Принципы и методы обучения

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью педагога ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к

концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игра – основной вид деятельности и обучения по программе «Карусель», это сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования также дидактические, подвижные, музыкальные, тренинговые, досуговые.

Методологически образовательная программа «Карусель» строится на принципах гуманистического отношения к ребенку, на понимании воспитания как процесса, построенного на следующих психолого-педагогических принципах:

- принятие ребенка таким, каков он есть, безоценочное отношение к нему;
- помочь ребенку в той мере, в какой тот в ней нуждается;
- изучение ребенка и развитие у него самопознания.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 4 занятия (продолжительность учебного занятия – 20 мин) с переменой между учебными занятиями 5 минут. Всего 4 часа в неделю.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для формирования готовности ребенка младшего дошкольного возраста к обучению в системе дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.

Общие педагогические задачи:

1. Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
2. Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
3. Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
4. Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности.

ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТ
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	<p><u><i>Личностные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вырабатывать эмоционально-положительное отношение к речевой деятельности. • Мотивировать интерес ребенка к общению с книгой. <p><u><i>Метапредметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач • Формировать умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками <p><u><i>Предметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с произведениями художественной литературы. • Расширять представления об окружающем мире. • Развивать связную речь, речевую активность. 	<p><u><i>Личностные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к учебно-игровой деятельности. • Выражен интерес к чтению художественной литературы. <p><u><i>Метапредметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремится использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. • С помощью взрослого строит продуктивное взаимодействие со сверстниками. <p><u><i>Предметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет названия знакомых сказок, знает стихи. • Имеет представление о предметах и явлениях окружающего мира. • Ребенок выделяет слова из лексических тем, составляет предложения.
РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ	<p><u><i>Личностные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать и развивать навыки общения со сверстниками • Формировать способность к эмпатии • Обучать детей умению наблюдать за своими ощущениями <p><u><i>Метапредметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику • Развивать чувство ритма, общую координацию движений • Достигать координации дыхания, речи и движений тела • Поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира. <p><u><i>Предметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения; • Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями) • Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире. • Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.) 	<p><u><i>Личностные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать и развивать навыки общения со сверстниками <p><u><i>Метапредметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение изображать эмоции на основе словесных описаний • Умение распознавать эмоциональные состояния другого человека • Умение ставить вопросы и давать адекватные ответы на вопрос взрослого • <p><u><i>Предметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Систематизация и расширение представлений детей об окружающем мире. <ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков совместной игровой деятельности • Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

МУЗЫКА	<p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку. • <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах. • Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений. <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкально-сенсорные способности. 	<p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг) <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстетическое восприятие музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. • Развитие элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение ребенка к выразительному пению. • Приобщение к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него • Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них.
ТВОРЧЕСТВО	<p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности • развивать воображение, фантазию • расширять коммуникативные способности детей <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить со свойствами бумаги, учить правильно подбирать детали по величине, форме, цвету • Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий • Развивать мелкую моторику, тактильное и зрительное восприятие, формировать навыки работы по образцу <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий. 	<p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированный интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; • Чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью со взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. • Взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей. <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владение необходимыми начальными знаниями и умениями работы с бумагой, ножницами, kleem, кистью • Умение ориентироваться на листе бумаги, простейшие приемы композиции • Умение работать с шаблоном и по образцу

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
КОМПЛЕКСНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сквозные учебно-тематические блоки				Форма контроля
Развитие речи	• Говорим красиво и правильно	8	Наблюдение	
	• Знакомство с художественной литературой	11	Наблюдение	
	• Детское словотворчество	2	Наблюдение	
	• Словесные игры	6	Наблюдение	
	• Ознакомление с окружающим миром	9	Наблюдение	
	Итого:	36 часов		
Развивающие игры	• «Я и мое тело»	10 часов	Наблюдение	
	• «Я и моя речь»	10 часов	Наблюдение	
	• «Я и мои эмоции»	5 часов	Наблюдение	
	• «Я и мои мысли»	11 часов	Наблюдение	
	Итого:	36 часов		
Музыка	• Формирование певческой установки	4	Наблюдение	
	• Восприятие музыки	6	Наблюдение	
	• Пение и песенное творчество	10	Наблюдение	
	• Развитие слуха, голоса, чувства ритма	3	Наблюдение	
	• Музыкально-игровое творчество	13	Наблюдение	
	Итого:	36 часов		
Конструирование из бумаги	• Азбука изобразительной грамоты	12	Наблюдение	
	• Чудесный мир форм и линий	12	Наблюдение	
	• Бумажная пластика	6	Наблюдение	
	• Оригами	-	Наблюдение	
	• Нетрадиционные материалы и приемы работы	6	Наблюдение	
	Итого:	36 часов		
	ВСЕГО	144 часа		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1. Говорим красиво и правильно

- Беседы о ребенке, его игрушках семье по вопросам педагога
- Чтение педагогом и заучивание детьми стихотворений (объем 4-6 строчек), потешек, загадок. Пауза. Выразительность речи, четкое проговаривание слов.
- Чтение сказок и рассказов (объем 1-2 стр.). Беседа по вопросам педагога. Объяснение непонятных слов.

2. Знакомство с художественной литературой

- Чтение произведений малого жанра (потешек, прибауток, загадок, колыбельных).
- Сказки о животных.
- Дидактические игры на сказочную тематику.
- Рассматривание иллюстраций. Беседы по содержанию. Осмысление внешних примет, воспринятого на слух произведения.
- Объемное иллюстрирование сказок (пластилин, мозаика).
- Введение элементов драматизации сказок.

3. Детское словотворчество

- Придумывание историй по вопросам детей о себе, игрушках, семье.
- Игра «Пол слова за вами», «Добавки». Игра-эстафета «Слова-братья» (придумывание слов по темам), «Измени слово»

4. Словесные игры

- Словесные игры «Словесный аукцион», «Доскажи словечко», «Превращение слов – волшебная цепочка». Настольно-печатные игры «Составь букву», «Сказочное лото»
- Коллективная игра «Словесная рыбалка»
- Правила работы с индивидуальными и коллективными настольно-печатными играми (бережное и аккуратное обращение с пособиями, уважение к работе товарища, очередность, терпение).

5. Ознакомление с окружающим миром

- Введение тематических картинок по темам: игрушки, животные леса, животные зоопарка, предметы быта, животные и их детеныши
- Демонстрация кино и диафильмов.
- Чтение рассказов о животных В.Бианки, Е.Чарушина и др.
- Игры-классификации
- Игры-лото «Зоопарк», «Цветы и бабочки», «Звери и их детеныши»

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

1. Я и моё тело

Игры в кругу. Упражнения на самовыражение ребёнка в игре

Движение. Координация. Баланс

Упражнения на расслабление мышечного тонуса.

Релаксационные паузы

Подвижные игры

Пальчиковые разминки

Игры на развитие мышечных навыков

Упражнения на развитие выразительности движения, жестов

2. Я и моя речь

Словесные игры

Речь и общение

3. Я и мои эмоции

Упражнения на развитие эмпатии.

Игры-упражнения на создание положительного эмоционального фона.

Упражнения на отображение эмоций (радости, злости).

Психологические этюды.

Игры на снятие эмоционального напряжения.

4. Я и мои мысли

Внимание и правила игры

Память

Воображение и творческая игра

Мышление и умственная активность

МУЗЫКА

1. Формирование певческой установки

- Во время пения дети должны сидеть прямо, не прислоняясь к спинке стула для того, чтобы у них активней и удобней работала главная дыхательная мышца – диафрагма. Ноги стоят твердо на полу, руки лежат свободно вдоль туловища. Голову держать прямо, без напряжения и без вытягивания шеи, рот открывать свободно (нижняя челюсть опускается вниз, а не в ширину, т.к. это способствует крикливому пению) Губы подвижны и упруги.

- Певческая установка остается та же на протяжении всех трех лет обучения

2. Восприятие музыки

- Слушание музыки разного характера.
- Игры на различие контрастных динамических оттенков: «Живой рояль», «Жуки и бабочки», «Воробушки и коршун».
- Игры на развитие эмоциональной отзывчивости на музыку веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.

3. Пение и песенное творчество

- Артикуляционная разминка с использованием звуков «Р», «У». Для распевок использование потешек и скороговорок. Первые навыки фонационного выдоха (упражнения «Шарик», «Свечка»).
- Попытка тянуть звук, т.е. пение на легато (упражнение «Рыбка»).
- Начальный этап формирования навыков многоголосового пения через игры: «Дождик-мокроножка» и «Зверушка».
- Разучивание песен наизусть с использованием притопов, прихлопов.

4. Музыкально-игровое творчество

- Подвижные игры: «Уточка», «День и ночь».
- Игры на развитие музыкального творчества и импровизация: «Вопрос-ответ», «Повторялка».
- Игры на развитие общения детей друг с другом и со взрослыми: «Тень-тень», «Огородная-хороводная».

ТВОРЧЕСТВО

1. Азбука изобразительной грамоты

- Ознакомление с рабочим местом, правилами ухода за ним, правилами безопасности. Правила удерживания кисти. Расположение листа на столе.
- Общее представление о бумаге, из чего ее делают, виды бумаги, свойства бумаги. (наглядные опыты).
- Наклеивание. Правила наклеивания. Свойства клейстера.
- Пальчиковые игры.

2. Чудесный мир форм и линий

- Работа с геометрическими фигурами (oval, круг, квадрат, прямоугольник).
- Изготовление поделок животных из геометрических фигур. Последовательность наклеивания фигур.
- Общее представление о форме, фигурах, сравнение геометрических форм с предметами

бытовыми.

- Изготовление поделок с ярко выраженной главной фигурой.
- Игры "Что на что похоже", "Лабиринт", "Окошечки".
- Беседы о животных.
- Изделия "Песик Квадратик", "Лисичка Сестричка", "Мышка-норушка", "Мишка косолапый", "Жирафик".

3. Бумажная пластика

- Полоски бумаги. Сгибание, складывание, склеивание. Изготовление поделок «Звёздочка», «Снежинка», «Барашки для кота Неумейки».
- Вырезание. Способы вырезания. Приёмы работы с ножницами. Простейшие разрезы.
- Ритм.
- Центр.
- Наклеивание фигур, направленных к центру. Главная фигура - центральная.
- Динамика.
- Изготовление поделок в определённой последовательности элементов. Общее представление о последовательности (чередовании) "Бусы маминой", "Посыпался веселый горох", "Цветной коврик", "Замок сказки", "Веселый ветер", "Падают кружатся снежинки", "Листопад".

4. Нетрадиционные материалы и работа с ними.

- Природный материал. Виды природного материала (листья, шишки, ореховая скорлупа). Использование вспомогательного материала (клей, пластилин). Изделия «Ёжик», «Лодочка», «Дерево».
- Сочетание природного материала с элементами бумажной пластики. Изделия «Вазочка из листьев», «Зайчик на лужайке».
- Семена, крупы, ракушки. Элементы орнамента. Орнаментация полосы. Изделия «Полотенце», «Поясок».

Планируемые результаты:

1. У ребёнка дошкольного возраста сформированы основы целостного мировоззрения, уважения к семье, обществу, государству. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
2. Ребёнок овладевает культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в игре. Знаком с произведениями детской литературы, с произведениями искусства и культуры. Имеет представления об этнических культурных традициях, о народном творчестве.
3. Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается объяснить явления природы, склонен наблюдать и экспериментировать. У ребёнка сформированы первоначальные представления экологической картины мира, развито стремление беречь и охранять природу, родной край.

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	144 4 ч. в неделю	1 раз в неделю по 1 часу 20 минут

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проходят по адресу г. Новосибирск, ул. Станиславского, 4.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий по развитию речи

№ п/п	Наименование	Оптимальное количество	Имеется в наличии
1.	Телевизор	1	1
2.	DVD - плеер	1	1
3.	Компьютер	1	1
4.	Портативные колонки	1	1
5.	Магнитофон	2	2
7.	Офисная доска	1	1
8.	Демонстрационная доска	1	1
9.	Детские столы	20	20
10.	Детские стульчики	20	20
11.	Фланелеграфа	1	1

Кабинет для занятий по прикладному творчеству

№ п/п	Наименование	Оптимальное количество	Имеется в наличии
1.	Телевизор	1	1
2.	DVD - плеер	1	1
3.	Компьютер	1	1
4.	Магнитофон	2	2
5.	Компьютер	1	1
6.	Копировальный аппарат	1	1
7.	Демонстрационная доска	1	1
8.	Детские мольберты	20	20
9.	Детские стульчики	20	20

Кабинет для занятий по музыке

№ п/п	Наименование	Оптимальное количество	Имеется в наличии
1.	Телевизор	1	1
2.	DVD - плеер	1	1
3.	Ноутбук	1	1
4.	Музыкальный центр	1	1
5.	Магнитофон	1	1
6.	Детские стульчики	20	20
7.	Фортепиано	1	1

Кабинет для развивающих игр

№ п/п	Наименование	Оптимальное количество	Имеется в наличии
1.	Телевизор	1	1
2.	DVD - плеер	1	1
3.	Компьютер	2	2
4.	Музыкальный центр	1	1
5.	Магнитофон	2	2
6.	Медиапроектор	1	1
7.	Офисная доска	2	2
8.	Копировальный аппарат	1	1
9.	Цветной принтер HP Color LaserJet CP1215	1	1
10.	Демонстрационная доска	1	1
11.	Детские столы	20	20
12.	Детские стульчики	20	20
13.	Фортепиано	1	1
14.	Фланелеграфа	1	1
15.	Ноутбук	1	1
16.	Мягкие диванчики	6	6
17.	Круглый стол	1	1

Информационно-методическое обеспечение**Развивающие игры**

Перечень пособий	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
Мозаика магнитная	20	20
Мозаика пластмассовая	20	20
Магнитная головоломка «Танграм»	16	16
Магнитные досточки	16	16
Строительный материал	4 набора	4 набора
Логические блоки Дьенеша	20	20
Кубики «Играем вместе»	20	20
Развивающий конструктор	20	20
Квадраты Никитина 1, 2, 3 уровень	20	20
Кубики «Сложи узор»	20	20
Настольно – печатные игры	30	30
Детское лото «Цвета и формы»	4	4
Детское лото «Сказки»	4	4
Детское лото «Сказочные герои»	4	4
Детское лото «Что где растет»	4	4

Детское домино по различным тематикам	16	16
Настольная мозаика «Полянка»	10	10
Напольная мозаика «Полянка»	4	4
Математический планшет	20	20
Магнитный конструктор	20	20
Детская шнуровка	20	20
Трафареты по разным тематикам	60	60
Пирамидки маленькие	15	15
Линейка «Спирограф»	20	20
Игра «Твистер»	1	1
Блочный конструктор «Зоопарк»	3	3
Рамки- вкладыши	20	20
Пальчиковый театр	2	2
Деревянный кукольный театр		3
Театр Бибабо	5	5
Тактильные дощечки	1	1
Игры на магнитах Ферма, Транспорт, Домашние животные	4	4
Игра «Пизанская башня»	20	20
Муляжи «Овощи и фрукты»	3	3 набора
Счетные палочки	20	20
Досточки для рисования	20	20
Игра «Орнамент»	2	2
Детские деревянные паззлы	5	5
Формочки для пластилина	2	2 набора
Пирамидка «Мишка»	2	2
Конструктор «Флексика»	20	20
Кубики в картинках	20	20
Деревянные паззлы	8	8
Сборные деревянные модели	5	5
Линейка - спирограф	20	20
Пальчиковый театр	9	9
Рельефные трафареты	20	20
Муляжи	15	15
Тактильные фигурки	4	4
Блочный конструктор	4	4
Викторины	1	1
Игры-ходилки	5	5
Пособие «Логико-малыш»	20	20
Тематические карточки задания к пособию «Логико-малыш»	20 наборов	20 наборов

Развитие речи

Перечень наглядных пособий	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
Дидактические карточки	10	10
Настольно – печатная игра «Буковки»	3	3
Комплект сюжетных картинок – Осень, Зима, Весна, лето	4	4
Магнитная азбука	20	20

Игра «Алфавит»	1	1
Кубики «Читаем по слогам»	20	20
Игра «Составь и прочитай»	1	1
Наглядно – дидактическое пособие «Кем быть», «Родная природа»	2	2
Развивающая игра «Делим слова на слоги»	5	5
Настольно – печатная игра «Найди букву»	2	2
Игра «В мире звуков»	1	1
Настольно – печатная игра «Читаем по слогам»		1
Игра «Расшифруй слово»	2	2
Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	10	10
«Рисую. Читаю, пишу»	15	15
Паззл «Сложи букву»	15	15
Магнитный конструктор «Сложи слово»	7	7

Творчество

Перечень наглядных пособий	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
Изделия народно – прикладного промысла: <ul style="list-style-type: none"> • Вазочка. Хохлома • Разделочная доска. Хохлома • Сливочник. Гжель • Бочонок. Гжель • Барышня. Дымковская игрушка • Курица с цыплятами. Дымковская игрушка • Кавалер на коне. Дымковская игрушка • Матрешка 	По 1	По 1
Мягкие игрушки <ul style="list-style-type: none"> • Мальчик • Пиноккио • Петух • Медведь • Заяц • Кукла • Клоун 	По 1	По 1
Репродукции <ul style="list-style-type: none"> • В.А.Тропинин «Кружевница» • Боровиковский «Портрет Лопухиной» • Левитан И.И. «Цветущие яблони» • Шишкин И.И. «Мостик в лесу» • Шишкин И.И. «Зима в лесу» • Саврасов А.К. «Грачи прилетели» • Рерих С.А. «Лилии» • Хруцкий «Цветы и фрукты» 	По 1	По 1
Муляжи: <ul style="list-style-type: none"> • Яблоко • Виноград • Лимон 	По 1	По 1

<ul style="list-style-type: none"> • Слива • Банан <p>Материалы для непосредственно-образовательной деятельности:</p> <p>Бумага Гуашь Акварель Кисти №5, №2, №7 Восковые мелки Карандаши простые Фломастеры Цветная бумага Цветной картон</p>		
---	--	--

Музыка

Перечень пособий	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
Атрибуты для занятий:	По 20	По 20
<ul style="list-style-type: none"> • Цветочки • Платочки • Гитары • Ленты • Пилотки • Крылышки • Бабочки 		
Музыкальные инструменты:	По 5	По 5
<ul style="list-style-type: none"> • Бубны • Ложки • Набор музыкальных инструментов • Колокольчики • Барабаны • Дудка • Металлофон • Шумелки 		
Маски для детей	По 5	По 5
<ul style="list-style-type: none"> • цыпленок • кошка • мышка • собака 		
Кукольный театр «Бибабо»	По 1	По 1
<ul style="list-style-type: none"> • еж • заяц • лиса • коза • мышка • медведь • волк • медвежата • пороссята 		

<ul style="list-style-type: none"> • курица • ягненок <p>Мягкие игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> • заяц • козлик • медведь • белка • клоун • сова • обезьяна • пингвин • божья коровка • кот • мышка • карлсон • МЕДВЕДЬ ТИМОШКА • Микки маус 	По 1	По 1
--	------	------

Наборы демонстрационных материалов для фронтальных занятий

Перечень материалов:	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
«Веселый счет»	1	1
«Таблица умножения для малышей»	1	1
«Профессии»	1	1
«Золотой ключик»	1	1
«Давай подумаем»	1	1
«Форма, цвет, размер»	1	1
«Времена года»	1	1
Серия картин «Месяцы», Дни недели	1	1
Комплект сюжетных картинок – Осень, Зима, Весна, лето	1	1
Набор плакатов по математике «Посмотри и сравни»	1	1
Наглядно – дидактическое пособие «Кем быть», «Родная природа	1	1

Авторские методические материалы центра развития дошкольников «Тимошка»

Перечень аудио- и видеоматериалов
Половникова Л.В. Трафареты «Решаем задачи»
Половникова Л.В. Набор схем для работы с палочками Кьюзинера
Половникова Л.В. «Детские лабиринты»
Половникова Л.В. Набор – лото «Весёлые задачи»
Половникова Л.В. Карточки для индивидуальной работы «Цветные числа»
Половникова Л.В. Демонстрационные карты «Логические задачи»
Половникова Л.В. Набор карточек «Собери число»
Половникова Л.В. игровые карточки «Найди разность»
Половникова Л.В. Демонстрационные карты «Цифры и числа»
Половникова Л.В. Лото «Равно, неравно»
Половникова Л.В. Творческие задания на сложение и вычитание

Половникова Л.В. Набор «Логические задачи»
Половникова Л.В. Творческие задания по нумерации чисел
Половникова Л.В. Игровые карточки «Помогаем маме»
Половникова Л.В. «Про сладости, дворцы и клады или читаем трёхбуквенные слоги»
Сборник заданий для обучения ребенка быстрому чтению трёхбуквенных слогов
Паракун Е.В Мультимедийное пособие «Чудеса в кругу друзей»
Методическое пособие по организации и проведению тематических праздников для дошкольников
Паракун Е.В «Сказочные дорожки»
Сборник заданий для детей 6-7 лет по развитию графических навыков
Паракун Е.В. «КОГДА МЫ ВМЕСТЕ»
Система социально – психологической поддержки семей дошкольников в УДОД
Корзик Н.Я. «Разноцветные карандаши»
Дидактический материал для ознакомления ребенка с цветовой гаммой
Корзик Н.Я. «Составь натюрморт»
Дидактический материал для ознакомления и углубленного изучения натюрмортов
Корзик Н.Я. «Окно в живопись»
Дидактический материал для изучения различных жанров живописи
Пономарёва Ю.В. «Цветик - семицветик»
Сборник артикуляционных сказок для детей дошкольного возраста
Паракун Е.В. «Чудо - теремок»
Альбом заданий для работы со строительным материалом
Шуринова С.М. «Английский вместе с мамой»
Сборник игр для изучения английского языка
Паракун Е.В. Мультимедийный каталог игр для детей дошкольного возраста «Игровая кладовая»
Корзик Н.Я. «Разноцветная планета»
Поэтапное рисование для детей 5 лет

Информация об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, иного информационного носителя	Количество экземпляров
Музыка		
1.	М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду»	1
2.	Я. Роот «Музыкально- дидактические игры»	1
3.	О. А. Новиковская «Логоритмика»	1
4.	Веселый квартет. Сценарий и ноты.	1
5.	Г. И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников»	1
6.	З. В. Ходаковская «Музыкальные праздники для детей»	1
7.	Н. Луконина «Выпускные праздники в детском саду»	1
8.	З. Роот «Песенки и праздники для малышей»	1
9.	С. Ворков «Первые уроки для малышей»	1
10.	Т. Орлова «Учите детей петь»	1
11.	М. А. Михайлова «Танцы, игры, упражнения»	1
12.	Е. А. Гомонова «Веселые песенки для малышей»	1
13.	П. И. Ермолаев «Веселые песенки»	1
14.	Н. И. Кокина «Любимые песни малышей»	1

	<p>Нотный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Л.Б. Гавришева Логопедические распевки • Е.А. Гомонова Веселые песенки для малышей • Н. Кокина Любимые песни малышей • П.И. Ермолаев Веселые песенки для малышей • Э. Леонов Колыбельные песни • И. Якушенко Разноцветные песенки • Н.Метлов Песни для детского сада • Бакланова Т.И. Музыка для детей Москва 2009 • Музикальный руководитель (ежемесячный выпуск) Москва • Крупа- Шушарина С.В. Хрестоматия песен Ростов-на-Дону 2009 • Новиковская О.А. Логоритмика Санкт-Петербург 2005 • Рыжкова В.А. Пение в школе Москва 1988 • М Бакланова Т.И. Музыка для детей Москва 2009 • Поплянова Е.О. А мы на уроке – играем Москва 1994 • Гавришева Л.Б. Логопедические распевки Санкт – Петербург 2005 • Ветлугина Н.Н. Музыка в детском саду Москва 1989 • Буркова Т.Б. Божья коровка (сборник песен) Новосибирск 2008 • Павлова Т.В. Были и небылицы (сборник песен) Новосибирск 1994 • Кокина Н.Д. Любимые песни малышей Москва 2002 • Зверева Е.И. Песенник для малышей Москва 1988 • Шорохова И.В. Одноголосные произведения для детского хора Новосибирск 1998 	
Рисование		
1	1. Г.С. Швайко «Занятия по ИЗО в детском саду»	1
2	2. Знакомство с пейзажной живописью	1
3	3. «Детям о народном искусстве» Н.А. Грибовская	1
4	4. «Учимся рисовать» Г.И. Шалаева	1
5	5. «Знакомство с книжной графикой» - Н.А. Курочкин	1
Развитие речи		
1	Т.И. Гризик Развитие речи детей 4-5 лет	1
2	Т.И. Гризик Развитие речи детей 5-6 лет	1
3	А.В. Афли Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе	1
4	О.А. Новиковская «Логоритмика»	1

Медиатека Центра развития дошкольников

1. Екатерина и Сергей Железновы. Развивалочки от 1 до 5. «Веселые уроки». г. Москва «Си Ди-Клуб», 2006г.
2. Сергей и Екатерина Железновы. Музыка с мамой. г. Москва «Юрфоркт», 2003г.
3. Развивалочки от 1 до 5. «Абсолютный слух». Сергей и Екатерина Железновы. г. Москва «Си Ди – Клуб», 2006г.
4. А.Усачев. «Спят усталые игрушки». Колыбельные песни для всей семьи. г. Москва «Росмен-Аудио», 2004г.

5. Екатерина Железнова. Музыка с мамой. Игровая гимнастика для детей от 3 до 5 лет. г. Москва «Новый Диск», 2005г.
6. Новые детские песни. Серия Детский праздник. «Праздник сбора урожая». г. Москва «ВЕСТЬ-ТДА», 2006г.
7. Новые детские песни. Серия Детский праздник. «Страна насекомых». г. Москва «ВЕСТЬ-ТДА», 2006г.
8. Новые детские песни. Серия Детский праздник. «Новогодний карнавал» г. Москва «ВЕСТЬ-ТДА», 2006г.
9. Михаил Протосов. Ритмика и движения под музыку для детей 5-10 лет. «На зарядку становись». г. Москва «ВЕСТЬ-ТДА», 2006г.
10. Музыка для малышей. Симфонический оркестр. г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
11. Создай свою музыку. Сборник мультфильмов. г. Москва «ВИДЕОБАЗА», 2006г.
12. Сергей Прокофьев. Мультфильм «Петя и волк». г. Москва «Се-Ма-Фор», 2006г.
13. Сборник мультфильмов. «В гостях у гномов». г. Москва «Крупный план», 2009г.
14. М. Мусоргский. Золотая коллекция. 1999г.
15. М. Мусоргский. Картинки с выставки. г. Москва. «Елена», 2010г.
16. Классическая коллекция. 2001г.
17. П.И.Чайковский. Сборник классической музыки. Лондонский симфонический оркестр. Диск 1.
18. П.И.Чайковский. Сборник классической музыки. Диск 2.
19. П.И. Чайковский. Детский альбом. Музыкальный CD диск из серии Малыш и классика. г. Москва «Елена», 2007г.
20. Р-Корсаков. Сборник классической музыки. Диск 1.
21. Р-Корсаков. Сборник классической музыки. Диск 2.
22. Вивальди. Времена года. г. Москва «ИДДК», 2012г.
23. Шедевры музыки. г. Москва «Кирилл и Мефодий», 2001г.
24. Забавный урок для самых маленьких. «Азбука растений». г. Москва «ТВИК-Лирек», 2005г.
25. Звуки природы «В мире животных», 2001г.
26. Музыка для малышей. «Лесные птицы». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
27. Музыка для малышей. «Обитатели океанов». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
28. Музыка для малышей. «Планета земля». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
29. Музыка для малышей. «Удивительные насекомые». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
30. Музыка для малышей. «Дикие животные». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
31. Путешествие по звукам. «Как звучат музыкальные инструменты». г. Москва «Отборные аудиопродукты», 2004г.
32. Путешествие по звукам. «Как звучат механизмы и средства передвижения». г. Москва «Отборные аудиопродукты», 2004г.
33. Путешествие по звукам. «Как звучат природные явления». г. Москва «Отборные аудиопродукты», 2004г.
34. Путешествие по звукам. «Как звучат инструменты и орудия труда». г. Москва «Отборные аудиопродукты», 2004г.
35. Д.Шостакович. Танцы кукол. г. Москва «Союзмультифильм», 1985г.
36. Сборник классической музыки для детей. г. Москва «Елена», 1998г.
37. Джаз для детей. г. Москва «СиДиКом Дистрибуишн», 2006г.
38. Моцарт. «Классическая музыка». г. Москва «ИДДТ», 2007г.

Детская литература

Автор, название	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
С. Михалков «Стихи для детей»	1	1
Г. Остер «вредные советы»	1	1
Большая книга стихов для чтения в детском саду	1	1
В. Сутеев «Сказки и картинки»	1	1
Любимые сказки	1	1
С. Маршак «Любимое чтение от года до семи»	1	1
В. Жбанова «Кошечка – чистюля»	1	1
Ладушки. Песенки, считалки, потешки	1	1
В. Степанов «Учебник для малышей»	1	1
Атлас животного мира	1	1
О. Узорова «Большая книга загадок»	1	1
К. Чуковский «Телефон»	1	1
Сказки зарубежных писателей	1	1
Лев Толстой «Детям»	1	1
Русские народные сказки	1	1

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программы необходимы педагоги дополнительного образования по следующим направлениям деятельности:

- Развитие речи
- Развивающие игры
- Прикладное творчество
- Музыка

Организацией образовательной деятельности, педагогического коллектива, работы с родителями занимается руководитель Центра развития дошкольников.

Для повышения качества образовательного процесса в Центре развития дошкольников работает психолог, методист, концертмейстер.

В нашем образовательном учреждении обеспечивается профессиональная подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов, осуществляемая через НИПКРО г. Новосибирска.

Кадровое обеспечение образовательного процесса в центре развития дошкольников позволяет осуществлять качественную реализацию комплексной образовательной программы «Карусель», успешное развитие детей раннего и дошкольного возраста, готовность к школьному обучению, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования дошкольников.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме
- Базовый – учащийся справился с программой полностью

- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

Формы аттестации

Мониторинг уровня развития дошкольников имеет свою специфику в определение параметров и признаков диагностики, их критериев, организации диагностических мероприятий, обобщение результатов диагностики ввиду возрастных особенностей детей дошкольного возраста:

1. Непроизвольность психических процессов
2. Недостаточная осознанность формирования навыков
3. Преобладания практической направленности деятельности
4. Игровое начало
5. Зависимость успешной Деятельности от эмоционального к ней отношения

В этой связи уместно говорить об исследовательском характере педагогической диагностики, которая помимо контроля за результативностью программы, будет параллельно решать следующие задачи:

1. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
2. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса
3. Изучить продвижение ребенка в освоение универсальных видов детской деятельности
4. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого ребенка
5. Сравнение степени усвоения учебного материала детьми, поставленные в разные условия (утренние и вечерние занятия, дети одного возраста, но разных лет обучения и т.д.)

Организация диагностических мероприятий

Организационная сторона предполагает создание «образовательной среды», условий протекания и умениях педагога провести диагностические мероприятия.

К диагностическим мероприятиям относится:

1. Выделение параметров и признаков исследования
2. Определение критериев оценки
3. Выбор методов и приемов
4. Проведение диагностики
5. Сбор и отбор диагностического материала
6. Обработка диагностических материалов

При выборе режима диагностики необходимо соблюдать главное условие диагностики: по каждой группе участников должна быть возможность проследить динамику развития по мере продвижения по возрастным ступеням обучения. Именно такой режим диагностики позволит видеть результаты педагогической деятельности и своевременно реагировать на неблагоприятные факторы и неэффективность каких-либо педагогических действий.

Условия проведения диагностических мероприятий:

1. Ощущения эмоционального благополучия, комфортности и безопасности ребенком
2. Учет возрастных особенностей ребенка
3. Степень удовлетворенности деятельностью
4. Физическое самочувствие ребенка
5. Учет особенностей мотиваций ребенка

6. Учет коммуникативных умений ребенка
7. Готовность педагога к проведению диагностики
8. Наличие материально-технического оснащения

Методы оценки уровня освоения программы

1. **НАБЛЮДЕНИЕ.** Преимущество метода наблюдения в том, что ребенок в момент диагностирования находится в естественных условиях, он осуществляет деятельность, диктуемой его внутренней мотивацией. Наблюдение отличается от простого созерцания тем, что это осознанная, целенаправленная, специально инструментированная деятельность педагога, например, специальным бланком наблюдения.
2. **СОЗДАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ.** Преимуществом метода игры перед наблюдением является возможность повторения игровой ситуации, многофакторное включение нужного фактора исследования.

Содержание диагностических мероприятий

Показатели степени развития в той или иной образовательной деятельности замеряются в начале и в конце учебного года по следующим направлениям деятельности:

Развитие речи

Математика

Музыка

Прикладное творчество

По каждому направлению и возрастной группе выделены уровни усвоения образовательной программы, каждый из которых имеет определенные критерии оценки, фиксируемых в специальных бланках. Для качественной оценки данных показатели заносим в специальный бланк фиксации результатов, через которые идет обобщения показателей по всем направлениям каждого ребенка, участвовавшего в диагностическом мероприятии.

Методические материалы

Методы (принципы) обучения

Методы обучения

Основные методы обучения *репродуктивные*:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный;

продуктивные: игровой, частично-поисковый, проектный.

Основные методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Принципы обучения

1. *Принцип здоровьесбережения* – поиск и применение здоровье сберегающей методики обучения дошкольников.
2. *Принцип доступности* - учет возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.
3. *Принцип последовательности*, обеспечивающий постепенное обогащение содержания.
4. *Принцип системности*, предполагающий формирование у дошкольников и младших школьников обобщенного представления о родном языке.
6. *Принцип интегративности* - использование содержания познавательных представлений в разных видах деятельности.
7. *Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка* – создание условий для возникновения и развития эмоций.

Педагогические технологии

1. Дифференцированное обучение.
2. Игровое обучение
3. Проблемное обучение

Формы организации учебного занятия

Особенность детей 4 года жизни – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и методы работы. Основная форма проведения занятия для развития дошкольников – это игра. Организационно-сюжетная основа занятий разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или приключение, появление литературного персонажа (игрушки), известная или придуманных игра, сюжетно-дидактическая игра, специально изготовленные дидактические пособия.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (3 мин): – организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
2. Сюрпризный или заинтересовывающий момент (появление героя, персонажа, конверта, игрушки, прочтение стихотворения, отгадывание загадки и др.), дидактическая игра. – разворачивание сюжета занятия, если он предусмотрен. – определение цели занятия (совместно с детьми).
3. Основная часть (15 мин): состоит из последовательно сменяющих друг друга игр и заданий, связанных одним сюжетом или целью.
4. Итоговая (2 минут) включает в себя: – обобщение - вспоминание что делали, чем занимались – общая и поименная оценка детей в виде анализа – создание благоприятного эмоционального состояния (игра, поощрение) – продуктивная (творческая) деятельность.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель программы: Формирование общей культуры личности ребенка через объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации. Формирование представление о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностей нашего народа, о традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме всех людей;
2. Воспитание сопереживания и уважительного отношения к другим людям: уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
3. Воспитание уверенности в себе и умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Содержание деятельности:

Модуль	Виды и формы деятельности
Ключевые дела учреждения	<ul style="list-style-type: none">• Фестиваль «Звезды нашего Дома»Номинация «Удивительный ребенок»
Ключевые дела ЦРД «Тимошка»	<ul style="list-style-type: none">• Театрализованные праздники в ЦРД «Тимошка»• День открытых дверей в ЦРД «Тимошка»• Выставка детского творчества «Любимой мамочке»,

	<p>посвященная 8 марта</p> <ul style="list-style-type: none"> «Чудесный мир народного творчества» Социально-педагогический проект по знакомству детей с русскими народными традициями «Танцы и игры народов мира» Социально-педагогический проект по знакомству детей с культурными традициями народов мира
Профессиональное самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> Социально-педагогический проект по ранней профориентации детей дошкольного возраста «В мире профессий»
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> Семейная игротека для детей и родителей «Я играю! Ты играешь? Мы играем!» Сообщество в соцсети «ВКОНТАКТЕ» Родительские собрания Индивидуальные консультации

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
<i>1</i>				
<i>2</i>				
<i>3</i>				
<i>4</i>				
<i>5</i>				
<i>6</i>				
<i>7</i>				
<i>8</i>				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

8. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
12. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержен на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н 2Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 39-п «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Постановление Правительства новосибирской области от 02.03.2020 № 2 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
20. Устав Учреждения и другие нормативные, правовые и локальные акты об образовании;
21. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Аксенова Л.К., Якубовская Э.В.Дидактические игры. М., 1991.

2. Александров Э.В. В лабиринте чисел. — М., 1997.
3. Архангельская Л.С. Изучаем английский язык – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
4. Бетенькова Н. М., Фонин Д. С. Конкурс грамотеев.— М., 1995.
5. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Кто это? Что это? — Новосибирск, 1995.
6. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Как обмануть ошибки? — Новосибирск, 1997.
7. Васильева Н.Н., Новотоцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. — Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Верхогляд В.Н. Английские стихи для детей. — М.: Просвещение, 1986.
9. Волина В. А. Праздник числа.— М., 1994.
10. Гаврина С.Е. Развиваем руки. — Ярославль, 2000.
11. Гридчина И.И. Пособие для логопедов и воспитателей: Речевые пятиминутки.- СПб.: КАРО, 2005.
12. Гульянц Е. Детям о музыке. — М., 1996.
13. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1997
14. Елисеев И.А., Поляков Л.Г. Словарь литературоведческих терминов. — Ростов на Дону: Феникс, 2002.
15. Иванова Э.И. Большая хрестоматия для самых маленьких. — М.: Планета детства, 2002.
16. Карпова Е.В. Дидактические игры. — Ярославль, 1997.
17. Клементьева Т. Sunny English. — М.: Дрофа, 1999.
18. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. — Ярославль, 1996.
19. Ковалько В.И. Практические разработки физминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников: Школа физминуток. — М.: ВАКО , 2005.
20. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии практических занятий. — М.: ГНОМ-ПРЕСС, Новая школа, 1998.
21. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль: Академия развития, 1997.
22. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Просвещение, 1990.
23. Малышева Н. Сказочные поделки для малышей. — М., 2001.
24. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. — Ярославль: Академия развития, 1997.
25. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлужной. — М. 1989.
26. Мещеряков В.П., Козлов А.С. и др. Основы литературоведения: учебное пособие для студентов педагогических вузов. — М.: Дрофа, 2003.
27. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. — Ярославль, 1997.
28. Некрасова. Стихи к юбилейным праздникам. — Новосибирск: Риф-класс, 2001.
29. Оригами. Перевод Н.Кутафьевой.— Новосибирск, 1994.
30. Поляк Г.Д. — Занимательные задачи. — М., 1987.
31. Развивающая сказкотерапия. Сборник программ по сказкотерапии. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. — СПб.: Речь, 2000.
32. Разыкова О.П., Костин А.И., Паланандишивили М.П. Музыкальное воспитание дошкольников. — М. 1994.
33. Рыжкова И.А. Мой первый учебник по английскому языку. — М.: Аквариум, 1998.
34. Синицына Е.И., Умные загадки. — М.: Лист, 1997.
35. Сорокина И.Ф. Пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов: Играем в кукольный театр. М.: АРКТИ, 2001.
36. Стрельцова Л.Е. Книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Просвещение, 1992.

37. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
38. Табарина Т.И., Елкина И.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
39. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. — Ярославль, 1996.
40. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. — Ярославль, 1997
41. Трубовской Я.С. Игровое эмоционально-деятельностное обучение: Теоретические основы методики И.Зайцева. — СПб.: Издательство Фирма Икар, 1998.
42. Угадай как нас зовут? Игры и упражнения для умственного развития детей. — М.: Просвещение, 1994.
43. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада /В.А. Петровский, А.М. Виноградова. — М.: Просвещение, 1993.
44. Учите детей петь. Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. — М. 1988.
45. Фефилова Е.П., Поторочина Е.А. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». — М.: ВАКО, 2005.
46. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
47. Чистякова М.И. Психогимнастика. Под ред. М.И. Буянова
48. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. — М., 1988
49. Шевякова Е.В. Учим говорить по-английски с 6-7 лет. — Новосибирск, 1998.
50. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.. Изобразительное искусство. — М.: Просвещение, 2002.
51. Эрдниев П.М. Укрупненные дидактические единицы. — М., 1992.

Приложение №1

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«__» 202__ г.

**Рабочая программа на 202__ - 202__ учебный год
«Карусель»**

центра развития дошкольников «Тимошка»
Педагог дополнительного образования ФИО

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: __

Количество часов по программе: _____

Количество часов в 202__ - 202__ учебном году: _____

Особенности учебного года:

Цель:

Задачи:

Место проведения занятий: _____

Время проведения занятий: _____

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата/время provедения занятия	Форма provедения занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место provедения занятия	Форма контроля
1						
2						

План воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

План работы с родителями:

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

Планируемые результаты:

Форма оценки уровня освоения программы: